

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РЕКОМЕНДОВАНО

Административно-методическим советом

Протокол

№ 12 от 06.09.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДТ «Островок»  
Приказ № 20 О  
«06» сентября 2021г.  
Т.В. Медведева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
МАСТЕРСКОЙ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Срок реализации:	2 года
Возраст обучающихся:	5 - 10 лет

Автор-составитель:  
Хохлова Анастасия Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Бор  
2021г.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской «Декоративно-прикладного искусства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования";
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МКУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МКУ ДО ДТ «Островок».

Модифицированная программа мастерской «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе авторских программ художественно-эстетического цикла: «Мастерская чудес» (автор - Е.В. Васючкова), «Своими руками» (автор - Е. В. Ивченко), «Изделия народных промыслов» (автор - Р.А. Бардина). Данная программа имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является практико-ориентированной.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на всестороннее развитие воспитанника. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в мастерской отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы. По данной программе подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

**Новизна программы** состоит в личностно-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития

творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что она направлена не только на приобретение знаний о традиционных техниках декоративно-прикладного искусства и изготовление поделок, но и в ознакомлении воспитанников с традиционным искусством изготовления народных промыслов декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ), учитывая культуру и традиции, роспись и орнаменты народов мира, а так же знакомит подрастающее поколение с культурой народов Севера, в рукодельном искусстве которых развито направление работы с глиной.

Программа обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Охватывая несколько направлений творчества: солёное тесто (тестопластика), пластилин (обычный, скульптурный и другие виды пластилина), керамика (глина), мастика, пластика, аппликации и мозаики в различных техниках, поделки из бросового материала, поделки из природного материала (флористика), составление эскизов и композиций в различных сюжетах, содержание программы обеспечивает возможность приобретения и усвоения знаний в разных видах творчества декоративно-прикладного искусства.

В процессе творческой деятельности формируется художественный вкус воспитанников, открывается простор для последующего совершенствования в других областях культуры, происходит ознакомление с такими понятиями, как народ, этнос, стилизация, композиция, этническая культура, народное сознание. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности воспитанников: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу, промыслу) ДПИ.

**Адресат программы.** Программа предназначена для работы с детьми 5-10 лет. Наполняемость одной группы: не более 10 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов освоения программы 284 часа.

**Формы обучения:** очная с сочетанием групповой, индивидуальной формы и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения тестирования, викторины или проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

**Особенности организации образовательного процесса.** Заключаются в объединении обучающихся разновозрастной группы, с разным уровнем подготовки. Работа в малых группах, индивидуальная и коллективная формы работы. В программе предусмотрено подготовка творческих работ для участия в традиционных разно уровневых мероприятиях и конкурсах и выставок. Система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме проводится одно или несколько основных занятий.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

**1 младшая группа (5-7 лет):** 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 20 минутам с перерывом 10 минут), (4 ч.)

Всего учебных недель в год: 35.

Всего учебных часов в год: 140.

**2 группа (8-10 лет):** 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 45 минутам с перерывом 10 минут), (4 ч.)

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 144.

**Место реализации программы:** занятия проводятся в кабинете, оснащённом необходимым оборудованием в МКУ ДО ДТ «Островок» по адресу ул. Кирова, 79 А.

**1.2. Общая Цель:** формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также развитие личности воспитанника, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

**Цель для 1 года обучения:** воспитанникам предстоит овладеть лепкой из пластилина (обычного и воздушного) и солёного теста, познакомиться с техникой бумагопластика.

**Задачи для 1 года обучения:**

Предметные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- расширить представления воспитанников о традициях и проживающем народе своей страны и Туруханского района;
- познакомить со способами лепки из солёного теста и пластилина (конструктивный, пластический, комбинированный), а так же с видами лепки (предметная, сюжетная, декоративная);
- научить выполнять сборку малых и средних, объёмных и плоских форм фигур по определенному алгоритму;
- познакомить воспитанников с основными понятиями (пластилин, тестопластика, глина, стилизация, декорация, композиция, мини композиция, моно композиция, мозаика, декор, орнамент);
- научить обучающихся приёмам лепки из пластилина и соленого теста: (нанесение мелких деталей, лёгкого рисунка на изделие, раскатывание (палочка), скатывание (шар), сплющивание (диск), зачищывание (края), прощипывание (ушки, клюв), вытягивание (края у посуды), вдавливание, отгибание краев, соединение, заострение, налепливание, сформировывать форму сжатиями пальцев, уточнять пропорции изделия из пластилина и теста).

Метапредметные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с инструментами и материалами при обучении различных техник декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать художественный вкус, воображение, образное мышление, и мелкую моторику рук;
- воспитывать способности осмысления воспитанника роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- прививать основы культуры труда;
- формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения;
- формировать умение видеть конечный результат;
- развивать творческие способности, произвольность психических процессов.

Личностные:

- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития;
- способствовать умению видеть красивое в обыденном и создавать это своими руками;
- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе и в кабинете;

- способствовать формированию толерантности;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;

**Цель для 2 года обучения:** во втором году воспитанникам предстоит овладеть лепкой из пластической массы (пластика), глины и мастики, углубленное изучение техники бумагопластика.

### **Задачи для 2 года обучения:**

#### **Предметные:**

- расширить представления воспитанников о традициях, культуре народа проживающем на территории России, и других стран мира. Способы росписи посуды, орнаментов, игрушек;
- обучить способам изготовления изделий из пластика, глины и мастики;
- познакомить с видами глины (пористая керамическая масса, майолика, каменная керамическая масса, глина для фарфора, цветные ангобы);
- познакомить с этапами процесса создания и составления керамической композиции (плоской поверхности, рельефной и барельефной поверхности глины), а также оформление общей композиции;
- научить правильному процессу подготовки глины, шликера, мастики для лепки;
- научить разрабатывать эскизы элементов и мотивов в Северных орнаментах;
- научить делать затирку акриловыми красками глиняных изделий;
- научить изготавливать мелкие изделия и моделировать изделия из пластика;

#### **Метапредметные:**

- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, доводить начатое дело до конца, прививать навыки работы в коллективе;
- развивать художественно-эстетический вкус, точность, глазомер, цвета - видение, умение подбирать цветовое решение, воображение, креативность образное мышление и мелкую моторику рук;
- воспитывать способности осмысления роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- воспитывать толерантность, эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- формировать навыки оформления мини выставок, мини сказок из готовых фигур.

#### **Личностные:**

- формировать умения самостоятельно мыслить, пользоваться справочниками, энциклопедиями, самостоятельно добывать знания по определённой теме, самостоятельно организовать поиск необходимой информации в интернет – источниках;
- развивать чувства уверенности в себе, собственных силах и способностях, стремления к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов севера;
- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития и самоопределения;
- способствовать умению видеть и замечать в окружающем мире прекрасное и красивое

и создавать это своими руками;

- формировать культуру общения, навыки поведения в Доме творчества, обществе и в кабинете;
- способствовать формированию толерантности к другим национальностям народа;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни и бережное сохранение природы;
- способность формирования сотрудничества и прислушивания друг к другу в работах по группам.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план. (1 год обучения 5-7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие, техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Игровое упражнение ТБ
<b>2</b>	<b>Знакомство со способами изготовления изделий малых форм из пластилина и солёного теста</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	
2.1	Простые объёмные фигурки малой формы из пластилина	11	1	10	Проектные работы
2.2	Простые плоские изделия из солёного теста	10	1	9	Проектные работы
2.3	Плоские тематические мини композиции из пластилина	12	2	10	Проектные работы
<b>3</b>	<b>Поделки из бросового и природного материала с применением пластилина</b>	<b>52</b>	<b>7</b>	<b>45</b>	
3.1	Плоские аппликации с применением природного материала	9	1	8	Проектные работы
3.2	Объёмные мини композиции с применением природного материала	8	2	6	Проектные работы
3.3	Поделки для дома из бросового материала	11	1	10	Проектные работы
3.4	Тестопластика. Сувениры с применением бросового	10	1	9	Проектные работы

	материала				
3.5	Русские народные игрушки из пластилина	14	2	12	Проектные работы
<b>4</b>	<b>Плоские живописные картины из пластилина</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
4.1	Картины в технике пластилинография	12	2	10	Проектные работы
4.2	Несложное панно в технике мозаика, спиральная (пластилин)	8	1	7	Проектные работы
4.3	Сюжетная аппликация «Лесные зверюшки» (пластилин, яичная скорлупа)	9	1	8	Проектные работы
4.4	Предметная аппликация «Декоративная домашняя утварь» (пластилин, стразы, камешки, ракушки)	7	1	6	Проектные работы
<b>5</b>	<b>Техника бумагопластика</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
5.1	Квиллинг	5	2	3	Проектные работы
5.2	Оригами	3	1	2	Проектные работы
5.3	Декупаж	4	1	3	Проектные работы
5.4	Мозаика	3	1	2	Проектные работы
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Выставка</b>
		<b>140</b>	<b>22</b>	<b>118</b>	

#### Содержание учебного плана (1 год обучения)

**Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности (2 часа).** Теория. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях и Доме Творчества. История развития ДПИ. Знакомство с материалами и инструментами. Практика: игра «Правила техники безопасности, противопожарной безопасности». Игровое упражнение по лепке «Изготовление мини фигур» (шар, куб, ромб, конус, треугольник, блин).

**Раздел 2. Знакомство со способами изготовления изделий малых форм из пластилина и солёного теста. (33 ч.)**

**2.1. Тема: «Простые, объёмные фигурки малой формы из пластилина» (11 часов).**

Занятие 1. «Посуда в разные времена». Теория: знакомство со способами и приёмами лепки, назначение инструментов, основные понятия (пластилинотестопластика, тестопластика, стилизация, декорация, композиция, мозаика, декор, орнамент, моделирование, эскиз, пластилинография). Практика: лепка мини посуды объёмной, малой формы из пластилина.

Занятие 2. «Морские обитатели дна». Теория: беседа с игровыми элементами «Разнообразие морских обитателей дна». Практика: лепка морских обитателей (дельфин, осьминоги) малых форм из пластилина.

Занятие 3. «Виды птиц обитающих в нашем крае». Теория: беседа «Разнообразие птиц обитающих на территории Красноярского края». Практика: лепка осенней птицы (ворона, сорока, синица) малых форм из пластилина.

Занятие 4. «Виды насекомых». Теория: беседа «Виды насекомых». Практика: лепка бабочки малой формы из пластилина.

Занятие 5. «Домашние питомцы». Теория: викторина «Домашние животные». Практика: лепка (котика, собачки) малых форм из пластилина.

Занятие 6. «Несложные персонажи мультфильма». Теория: дидактическая игра «Отгадай персонажей мультфильма». Практика: лепка (Кроша, Ньюши) персонажа мультфильма «Смешарики» малых форм из пластилина.

Занятие 7. «Предметная лепка на школьную тематику». Теория: Технология приготовления солёного теста, беседа «Виды лепки». Практика: лепка объёмного школьного звонка из солёного теста.

Занятие 8. «Сказочные герои на все времена». Теория: интерактивная игра «Отгадай сказочного героя по песне». Практика: лепка Винни - Пуха малой формы из солёного теста.

Занятие 9. «Обитатели Северного полюса». Теория: беседа «Обитатели Северного полюса». Практика: лепка «пингвинёнка малой формы из пластилина.

Занятие 10. «Лесные животные». Теория: викторина «Лесные обитатели Сибирских лесов и степей Красноярского края». Практика: лепка белочки малой формы из солёного теста.

Занятие 11. «Животные Африки». Теория: викторина «Африканские животные и животные исчезающего вида». Практика: дидактическая игра «Хищники и травоядные животные», лепка льва, слона малых форм из пластилина.

## **2.2. Тема: «Простые, плоские изделия из солёного теста» (10 часов).**

Занятие 1. «Ягоды, грибы». Теория: беседа «Виды ягод, грибов Сибирских лесов», понятие «Натюрморт». Основные приёмы лепки из солёного теста. Практика: лепка плоского изделия «Осенняя корзина с грибами и ягодами» из солёного теста.

Занятие 2. «Весёлое настроение». Теория: беседа «Тестопластика как современный вид Декоративно прикладного искусства». Практика: лепка плоских изделий смайликов из солёного теста.

Занятие 3. «Русская выпечка к чаю». Теория: беседа «Традиция русского стола на Руси, святые праздники нашей страны». Практика: лепка плоского изделия (кренделя, бублики, пироги, блины) из солёного теста.

Занятие 4. «Дары осени». Теория: интерактивная игра «Отгадай по тени фрукты, овощи». Технология изготовления отдельных изделий на плоскости в тестопластике. Практика: лепка плодов фруктов, овощей.

Занятие 5. «Декорация». Теория: беседа «Моделирование и декорирование», понятие (декорация, рельефная и барельефная лепка). Практика: изготовление декоративной рамки на плоскости из солёного теста.

Занятие 6. «Рыба Туруханского района». Теория: викторина «Обитаемая рыба, на Енисее занесённая в красную книгу». Практика: создание эскиза рыбы, лепка (рыба Туруханского района), плоское изделие из солёного теста.

Занятие 7. «Сказочные птицы». Теория: беседа «Народные сказки», дидактическая игра «Сказочная птица счастья». Практика: лепка Жар птицы на плоскости (тестопластика).

Занятие 8. «Традиционные подвески в дом». Теория: рассказ «Традиции наших предков», понятие (стилизация, оберег). Практика: изготовление стилизованного оберега для дома (тестопластика).

Занятие 9. «Модели из пластин». Теория:



беседа «Техники лепки», рассказ «История русской избы». Практика: создание эскиза домика, изготовление (плоского домика) в русском стиле (тестопластика).

Занятие 10. «Предметы интерьера русской избы». Теория: беседа «Интерьер и предметы быта русской избы». Практика: лепка плоского (коврика, дорожки) в традиционном, старинном стиле из солёного теста.

### **2.3. Тема: «Плоские тематические мини композиции из пластилина» (12 часов).**

Занятие 1. «Времена года» (2 часа). Теория: беседа «Времена года», понятие (композиция, что входит в композицию, виды композиции). Практика: изготовление панно «Природа» на плоскости из пластилина. Занятие 2. «Добрые мультики на современный лад» (2 часа).

Теория: интерактивная игра «Отгадай мультяшный персонаж по тени». Практика: изготовление панно с рамкой «Герои мультфильмов» (Лунтик) на плоскости из пластилина.

Занятие 3. «Зимний пейзаж» (2 часа). Теория: беседа «Пейзаж - как жанр живописи пластилиновой в ДПИ». Дидактическая игра «Зимние ассоциации», Технология лепки живописной картины в ДПИ. Практика: создание эскиза пейзажа, изготовление панно «Зимний лес» на плоскости из пластилина. Занятие 4. «Семья лесных зверей» (2 часа).

Теория: беседа «Название взрослых животных и детёнышей». Практика: создание эскиза оленей на плоскости, изготовление панно на плоскости «Дружная семья оленей из пластилина. Занятие 5. «Домашние питомцы» (2 часа). Теория: викторина «Домашние животные».

Практика: изготовление панно на плоскости «Домашние любимцы» (на выбор) из пластилина. Занятие 6. «Цирк» (2 часа). Теория: беседа «Цирковое представление».

Практика: создание эскиза клоуна на плоскости, изготовление панно Клоуна из пластилина.

## **Раздел 3. Поделки из бросового и природного материала с применением пластилина. (52 ч.)**

### **3.1. Тема: «Плоские аппликации с применением природного материала» (9 часов).**

Занятие 1. Аппликация «Пейзаж». Теория: беседа «Бережем природу». Подготовка и хранение природного материала. Практика: изготовление аппликации с рамкой «Пейзаж» с применением природного материала и пластилина. Занятие 2. «Зимние птицы Красноярского края».

Теория: беседа «Птицы, зимующие в нашем крае». Приёмы лепки. Практика: изготовление плоской аппликации (снегири) с применением природного материала и пластилина. Занятие 3. «Аппликация из сухоцветов».

Теория: беседа «Подготовка и правильное хранение сухоцветов». Практика: создание эскиза (корзина с цветами), изготовление аппликации (корзина с цветами) на плоскости с применением сухоцветов. Занятие 4. «Флористический натюрморт».

Теория: рассказ «Всё о флористике», понятие «Натюрморт». Практика: создание эскиза на плоскости натюрморта (ваза с цветами), изготовление аппликации (ваза с цветами) с применением сухоцветов. Занятие 5. «Русские - народные сказки».

Теория: интерактивная игра «Народные сказки», загадка про злую героиню русских сказок (Баба-Яга). Практика: создание эскиза «Баба-Яга», изготовление плоской аппликации (сказка «Баба-Яга») с применением природного материала и пластилина. Занятие 6. «Морские обитатели суши».

Теория: беседа «Морские обитатели суши». Практика: изготовление плоской аппликации черепахи, с применением природного материала и пластилина. Занятие 7. «Деревушка».

Теория: рассказ «Поселения Туруханского района», беседа «Мой посёлок». Практика: создание эскиза «Мой посёлок», изготовление аппликации «Мой посёлок» с применением природного материала и пластилина. Занятие 8. «Моя страна Россия».

Теория: викторина «Наша страна Россия», беседа «История возникновения страны». Практика: изготовление аппликации с рамкой на плоскости «Российский флаг» из пластилина и крупы. Занятие 9. «Русские праздники на зимнюю

тематику». Теория: беседа «Традиционные праздники на Руси». Практика: создание эскиза «Чучело куклы» как символ праздника «Масленицы», изготовление аппликации «Чучело куклы» с применением природного материала и пластилина.

### **3.2. Тема: «Объёмные мини композиции с применением природного материала» (8 часов).**

Занятие 1. «Композиция на Северную тематику» (3 часа). Теория: объяснение «Схема значений Северного орнамента», рассказ «История народа Севера их жилище и занятие». Практика: создание эскиза фигур северных людей, изготовление объёмной композиции фигур людей (орнамент северного народа) с применением природного материала и пластилина. Занятие 2. Композиция «Добрая сказка на все времена» (3 часа). Теория: объяснение «Виды композиций в Декоративно прикладном искусстве», беседа «Писатели русских сказок». Практика: изготовление объёмной композиции (сказка

В. Сутеева), лепка фигур героев сказки «Под грибом» с применением природного материала и пластилина. Занятие 3. Композиция «Великая победа» (2 часа). Теория: рассказ «История о Великой победе войны». Практика: создание эскиза памятника победе, изготовление тематической композиции (памятник Великой Победе) с применением природного материала и пластилина.

### **3.3. Тема: «Поделки для дома из бросового материала» (11 часов).**

Занятие 1. «Обереги для дома» (2 часа). Теория: викторина «Традиции наших предков», Практика: изготовление подвесных оберегов с применением природного и бросового материала. Занятие 2. «Стилизованные Амулеты» (2 часа). Теория: беседа «Амулеты Северного народа их значение». Практика: изготовление амулета с применением бросового материала и пластилина. Занятие 3. «Декорация предметов быта» (2 часа). Теория: беседа «Оформление интерьера дома» понятие (декорация, декор). Практика: изготовление декоративной бутылки «Зимушка зима» с применением природного и бросового материала. Занятие 4. «Памятные подарки своими руками» (2 часа). Теория: беседа «Памятные подарки своими руками». Практика: изготовление декоративной рамки в морском стиле с применением природного и бросового материала. Занятие 5. «Декоративная карандашница» (2 часа). Теория: беседа «Разновидности карандашницы». Практика: изготовление карандашницы «Весёлое настроение» с применением бросового материала. Занятие 6. «Декоративный подсвечник». Теория: беседа «Декоративные подсвечники». Практика: изготовление мини декоративного подсвечника с подставкой «Фантазия» с применением бросового материала.

### **3.4. Тема: «Тестопластика. Сувениры с применением бросового материала (10 часов).**

Занятие 1. Сувенир «Символ года» (2 часа). Теория: беседа «Символ года». Практика: изготовление сувенира бычок «Подкова на счастье» с применением бросового материала и солёного теста. Занятие 2. Сувенир «Рождественская сказка» (2 часа). Теория: рассказ «История возникновения праздника Рождество». Практика: создание эскиза ангелочки, изготовление объёмного сувенира «Ангел хранитель» (тестопластика). Занятие 3. Сувенир «С днём Святого Валентина» (2 часа). Теория: рассказ «История возникновения дня Святого Валентина». Практика: изготовление плоского сувенира «Забавные сердечки» (тестопластика) с применением бросового материала. Занятие 4. Сувенир «Мой посёлок» (2 часа). Теория: викторина «Мой посёлок Бор», понятие «стилизация». Практика: изготовление стилизованного сувенира рыбы «мой посёлок Бор» (тестопластика). Занятие 5. Сувенир «8 марта» (2 часа). Теория: беседа «История возникновения весенних праздников в России». Практика: изготовление сувенира плоского «8 марта с цветами» (тестопластика).

### **3.5. Тема: «Русские народные игрушки из пластилина» (14 часов).**

Занятие 1. «Русские куклы» (2 часа). Теория: беседа «Традиционные русские куклы». Викторина «Способы лепки». Практика: создание эскиза русской матрёшки, изготовление объёмной матрёшки из пластилина. Занятие 2. «Дымковская игрушка. Птичка» (2 часа). Теория: рассказ «История возникновения традиционной дымковской игрушки», Практика: лепка объёмной, дымковской игрушки (птичка свистулька) из пластилина. Занятие 3. «Дымковская игрушка барашек» (2 часа). Теория: беседа «Виды дымковской игрушки». Практика: лепка объёмной, дымковской игрушки (барашек) из пластилина. Занятие 4. «Дымковская игрушка козлик» (2 часа). Теория: викторина «История возникновения и виды дымковской игрушки» Практика: лепка дымковской игрушки (козлик) из пластилина. Занятие 5. «Дымковская игрушка лошадка» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай по тени вид игрушки». Практика: лепка объёмной, дымковской игрушки (лошадка) из пластилина. Занятие 6. «Дымковская игрушка петушок» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Найди Дымковскую игрушку». Практика: лепка объёмной, дымковской игрушки (петушок) из пластилина. Занятие 7. «Дымковская игрушка барыня» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления барыни» Практика: лепка объёмной, дымковской игрушки (барыня) из пластилина.

### **Раздел 4. Плоские живописные картины из пластилина. (36 ч.)**

#### **4.1. Тема: «Картины в технике пластилинография» (12 часов).**

Занятие 1. Картина «Насекомые» (2 часа). Теория: беседа «Техника пластилинография» дидактическая игра «Виды насекомых»; «Основные приёмы лепки». Практика: создание эскиза на плоскости, изготовление картины (божья коровка) из пластилина. Занятие 2. Картина «Русская Матрёшка» (2 часа). Теория: беседа «Виды матрёшек». Практика: создание эскиза на плоскости (матрёшки), изготовление картины в технике пластилинография «Русская Матрёшка». Занятие 3. Картина «Цирк» (2 часа). Теория: викторина «Тематика цирка», рассказ «История цирка в России». Практика: создание эскиза на плоскости (цирк), изготовление картины «Цирк» из пластилина. Занятие 4. Картина «Обитатели Северного полюса» (2 часа). Теория: беседа «Обитатели Северного полюса», дидактическая игра «Персонажи животных из мультфильмов на Северную тему». Практика: создание эскиза на плоскости медвежонок Умка, изготовление картины (медвежонок Умка) из пластилина. Занятие 5. Картина «Птицы Африки» (2 часа). Теория: рассказ «Виды птиц обитающих Африки». Практика: создание эскиза на плоскости попугая, изготовление картины в технике пластилинография «Дружные попугаи». Занятие 6. Картина «Динозавры» (2 часа). Теория: рассказ «История существования эры динозавров», беседа «Виды и под виды рептилий динозавров». Практика: создание эскиза на плоскости динозавр Диплодок, изготовление картины в технике пластилинография динозавра Диплодок.

#### **4.2. Тема: «Несложное панно в технике мозаика, спиральная (пластилин)» (8 часов).**

Занятие 1. Панно «Дары осени» (2 часа). Теория: беседа «Ягоды, грибы нашего леса», «Техника лепки из пластилина: модульная - шара, спиральная», понятие (мозаика). Практика: создание плоского панно ягоды, грибы из пластилина (модульная техника лепки). Занятие 2. Панно «Кондитерские шедевры» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Профессии», беседа «Кондитерские изделия». Практика: создание эскиза на плоскости торта «Праздничное настроение» из пластилина (спиральная техника лепки). Занятие 3. Панно «Обитатели Атлантики» (2 часа). Теория: викторина «Виды обитателей Атлантики», беседа «Виды пингвинов их жизнь». Практика: создание эскиза на плоскости «Императорский пингвин», создание панно «Императорский пингвин» из пластилина

(модульная техника лепки). Занятие 4. Панно «Добрые герои современного мультфильма» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Герои современных мультфильмов». Практика: создание эскиза на плоскости панно героя «Лунтик», создание панно «Лунтик» из пластилина (модульная техника).

#### **4.3. Тема: Сюжетная аппликация «Лесные зверюшки» пластилин, яичная скорлупа. (9 часов).**

Занятие 1. Аппликация «Зайчик в лесу» (2 часа). Теория: беседа «Лесные зверюшки хищные и травоядные». Викторина «Приёмы лепки». Практика: создание аппликации «Зайчик в лесу» из пластилина (приём – налепливания). Занятие 2. Аппликация «Мишка косолапый» (2 часа). Теория: викторина «Лесные зверюшки», беседа «Виды медведей их обитание». Практика: создание аппликации «Мишка косолапый» из пластилина (приём соединения). Занятие 3. Аппликация «Белочка прелестница» (2 часа). Теория: беседа «Виды белок их обитание», викторина «Вспомни мультфильмы про белочек». Практика: создание аппликации «Белочка прелестница» из пластилина (приём налепливания). Занятие 4. Аппликация «Ёжик с яблоками» (2 часа). Теория: беседа «Ёжики их обитание и питание». Викторина «Вспомни мультфильмы про ёжиков». Практика: создание аппликации «Ёжик с яблоками», из пластилина (приём соединения).

Занятие 5. Аппликация «Северные олени». Теория: беседа «Северные олени их обитание». «Занятия народов Севера». Практика: создание аппликации «Северный олень», из пластилина (приём налепливания).

#### **4.4. Тема: Предметная аппликация «Декоративная домашняя утварь» (пластилин, стразы, камешки, ракушки). (7 часов).**

Занятие 1. Аппликация «Декоративная кружка» (2 часа). Теория: беседа «История возникновения первой посуды на Руси», викторина «Виды посуды» (керамика, дерево, фарфор, пластик). Практика: создание аппликации на плоскости «Декоративная кружка» из пластилина (приём замазывания). Занятие 2. Аппликация «Декоративная ваза» (2 часа). Теория: беседа «История возникновения вазы и сосудов», дидактическая игра «Виды ваз, материал, из которого изготавливают вазы». Практика: создание аппликации на плоскости «Декоративная вазочка» из пластилина (приём налепливания). Занятие 3. «Декоративная шкатулка для конфет» (2 часа). Теория: беседа «Виды шкатулок для мелочи». «Технология изготовления шкатулок». Практика: создание аппликации на плоскости декоративной шкатулки «Фантазия» из пластилина (приём соединения). Занятие 4. «Декоративный подсвечник». Теория: беседа «Виды подсвечников их изготовление и материалы». Практика: создание аппликации на плоскости «Декоративный подсвечник» из пластилина (приём налепливания).

### **Раздел 5. Техника бумагопластика.(15 ч.)**

#### **5.1. Тема: «Квиллинг» (5 часов).**

Занятие 1. Композиция «Цветочное вдохновение» (3 часа). Теория: беседа «Техника Квиллинг», «Технология изготовления работ в технике Квиллинг». Практика: создание композиции «Цветочное вдохновение» (в технике Квиллинг). Занятие 2. Композиция «Весеннее настроение» (2 часа). Теория: беседа «Виды работ в технике Квиллинг». Практика: создание композиции «Весеннее настроение» (в технике Квиллинг).

#### **5.2. Тема: «Оригами» (3 часа).**

Занятие 1. Аппликация «Открытка в технике Оригами» (3 часа). Теория: беседа «Техника Оригами». «Технология изготовления открыток в технике Оригами». Практика: изготовление открытки «Для тебя» (в технике Оригами).

### 5.3. Тема: «Декупаж» (4 часа).

Занятие 1. «Декоративная шкатулка» (2 часа). Теория: беседа «Техника Декупаж». «Технология изготовления шкатулок в технике Декупаж». Практика: изготовление «Декоративная шкатулка» (в технике Декупаж). Занятие 2. «Декоративная доска» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления кухонных досок в технике Декупаж». Практика: изготовление «Декоративная доска» (в технике Декупаж).

### 5.4. Тема: «Мозаика» (3 часа).

Занятие 1. Открытка «С Днём Победы» (3 часа). Теория: викторина «День Победы», беседа «Технология изготовления открыток в технике Мозаика. Практика: создание эскиза тематической открытки «День Победы», изготовление тематической открытки для ветеранов «С Днём Победы» (в технике мозаика).

### Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки поделок ДПИ «Мои первые шедевры».

Форма контроля: применение навыков конструирования, декорирования, моделирования разных технологий изделий из солёного теста, пластилина, и техник из бумагопластики, а также правильное составление композиции в Декоративно-прикладном искусстве.

### Учебный план (2 год обучения, 8-10 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	2	1	1	Игровое упражнение ТБ
2	Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из глины, пластиковой массы	33	4	29	Проектные работы
2.1	Простые, объёмные скульптуры малой формы из глины и пластиковой массы	11	1	10	Проектные работы
2.2	Сложные, плоские изделия из глины	10	1	9	Проектные работы
2.3	Плоские композиции тематические с применением глины	12	2	10	Проектные работы
3	Поделки из бросового и природного материала с применением глины и пластика	52	7	45	Проектные работы
3.1	Плоские аппликации с применением природного материала	9	1	8	Проектные работы
3.2	Объёмные моно композиции из глины с применением	8	2	6	Проектные

	природного материала				работы
3.3	Поделки для дома из глины бросового материала	11	1	10	Проектные работы
3.4	Сувениры из пластиковой массы с применением бросового материала	10	1	9	Проектные работы
3.5	Русские народные игрушки всех времён из глины	14	2	12	Проектные работы
<b>4</b>	Плоские живописные картины из пластилина, пластической массы и фигурки из мастики	36	5	31	Проектные работы
4.1	Картины в технике пластилинография	12	2	10	Проектные работы
4.2	Сложное панно в технике мозаика (пластическая масса)	8	1	7	Проектные работы
4.3	Фигуры малой формы животные и растения (из мастики)	9	1	8	Проектные работы
4.4	Предметный декоративный коллаж «домашняя утварь» (пластика)	7	1	6	Проектные работы
<b>5</b>	Техника бумагопластика	15	5	10	Проектные работы
5.1	Квиллинг	5	2	3	Проектные работы
5.2	Оригами	3	1	2	Проектные работы
5.3	Декупаж	4	1	3	Проектные работы
5.4	Мозаика	3	1	2	Проектные работы
<b>6.</b>	Изготовление топперов малой и крупной формы из мастичной массы (мастики)	4	2	2	Проектные работы
6.1	Топперы плоские фигурки малой формы из мастики	2	1	1	Проектные работы

6.2	Топперы плоские фигуры крупной и сложной формы из мастики	2	1	1	Проектные работы
7.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Выставка</b>
		144	<b>24</b>	<b>120</b>	

### Содержание учебного плана (2 группа)

**Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности (2 часа).** Теория: беседа «История развития Декоративно – прикладного искусства» (далее ДПИ). «Виды глины». «Способы лепки из глины и пластика», повторение «Приёмы лепки». Правила техники безопасности в кабинете и дома творчества «Островок». Инструменты и материалы для лепки из глины и пластической массы. Практика: правильная подготовка глины к работе, изготовление объёмных мини геометрических фигур (шар, куб, конус, ромб) из глины.

**Раздел 2. Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из глины, пластиковой массы.(33 ч.)**

**2.1. Тема: «Простые, объёмные скульптуры малой формы из глины и пластиковой массы» (11 часов).**

Занятие 1. «Посуда в разные времена». Теория: беседа «Технология изготовления изделий малой формы» (из глины, пластика), беседа «Основные понятия» (глина, керамика, стилизация, декорация, композиция, мозаика, декор, орнамент, обжиг, гончарный круг, затирка, моделирование, эскиз, шликер). Интерактивная игра «История посуды на Руси, роспись посуды». Практика лепка объёмной кружки из глины (пластический способ лепки). Занятие 2. «Морские обитатели дна». Теория: беседа «Разнообразие морских обитателей». Практика: лепка малых форм рыб, дельфина из глины (пластический способ лепки). Занятие 3. «Виды птиц обитающих в зимнюю пору». Теория: беседа «Виды птиц, обитающие в Сибири зимой». Практика: лепка малых форм фигур птиц (ворона, сорока, снегирь) из глины (комбинированный способ лепки). Занятие 4. «Насекомые бабочки». Теория: беседа «Виды бабочек». Практика: лепка насекомых (бабочки) малой формы из глины (конструктивный способ лепки). Занятие 5. «Домашние питомцы». Теория: викторина «Домашние животные». Практика: лепка (котика или собачки на выбор) из глины (пластический способ лепки). Занятие 6. «Любимые герои современного мультфильма». Теория: интерактивная игра «Отгадай персонажа по глазам». Практика: лепка (героя на выбор) мультфильма (Барбоскины) объёмных фигур малой формы из пластической массы (пластика) (комбинированный способ лепки). Занятие 7. Предметная лепка «Школьный звончек». Теория: беседа «Виды лепки». Практика: лепка школьного звонка объёмной, малой формы из пластика (пластический способ лепки). Занятие 8. «Сказочные герои на все времена». Теория: интерактивная игра «Отгадай сказочного героя по песенке», викторина «Русские - советские, сказки». Практика: создание эскиза сказочных героев (на выбор) «Три Богатыря», лепка фигуры малой формы одного героя «Три Богатыря» из пластика (комбинированный способ лепки). Занятие 9. «Обитатели Северного полюса». Теория: беседа «Обитатели Северного полюса», викторина «Названия мультиков с пингвинами». Практика: лепка пингвинёнка из пластика (конструктивный способ лепки). Занятие 10. «Лесные животные». Теория: викторина «Лесные обитатели Сибирских лесов Красноярского края». Практика: лепка лесных животных (белка, медведь) из пластика (конструктивный способ лепки). Занятие 11. «Животные Африки». Теория: викторина

«Обитатели Африки», беседа «Отряд хищников и травоядных животных». Практика: лепка (льва, жирафа, слона на выбор) из пластика (комбинированный способ лепки).

## **2.2. Тема: «Сложные, плоские изделия из глины» (10 часов).**

Занятие 1. «Дары осени». Теория: беседа «Фрукты, овощи нашего огорода», интерактивная игра «Отгадай фрукт, и овощ по тени». Практика: изготовление плоской по форме осенней корзины с фруктами и овощами из глины (все приёмы лепки). Занятие 2. «Весёлое настроение». Теория: беседа «Техники лепки из глины» (рельефная, барельефная, модели из пластин, спиральная лепка). Практика: лепка плоских изделий «Весёлые смайлики» из глины (приём скатывания и раскатывания). Занятие 3. «Угощение для гостей». Теория: беседа «Традиционная выпечка русского стола на Руси». «Святые праздники нашей страны». «Технология изготовления выпечки». Практика: лепка плоских изделий (ватрушки, пироги, бублики, блины) из глины (пластический способ лепки, приём сплющивания). Занятие 4. «Профессия». Теория: беседа «Профессии». Интерактивная игра «Отгадай профессию по тени». Практика: лепка плоских изделий медицинские предметы на тему «Профессия» из глины (приём налепливания, пластический способ лепки). Занятие 5. «Декорация». Теория: беседа «Моделирование и декорирование навыки современного искусства в ДПИ», понятие (моделирование, декорация, цветовое решение). Практика: изготовление «Декоративной рамки» на плоскости из глины (модели из пластин, конструктивный способ лепки). Занятие 6. «Рыба Туруханского района». Теория: беседа «Рыба Енисея занесённая в красную книгу», викторина «Главные реки России». Практика: лепка плоского изделия из глины «Рыба Туруханского района» (модели из пластин). Занятие 7. «Сказочные птицы». Теория: викторина «Народные сказки, где встречается птица счастья», беседа «Павлин и Жар птица их обитание». Практика: лепка жар птицы из глины (модели из пластин). Занятие 8. «Традиционные подвески». Теория: беседа «Традиции наших предков оберег в русском быту», рассказ «Значения подвесок оберегов русского народа», понятие «стилилизация, стилизованные обереги». Практика: изготовление стилизованного оберега из глины (конструктивный способ лепки). Занятие 9. «Модели из пластин». Теория: беседа «Модели из пластин», рассказ «История русской избы». Практика: создание эскиза домика, изготовление плоского домика из глины (модели из пластин). Занятие 10. «Предметы интерьера русской избы». Теория: беседа «Интерьер русской избы». «Предметы быта русской избы». Практика: изготовление плоского коврика или дорожки в традиционном русском стиле из глины (приём раскатывания).

## **2.3. Тема: «Плоские композиции тематические с применением глины» (12 часов).**

Занятие 1. «Времена года» (2 часа). Теория: беседа интерактивная игра «Времена года», понятие (композиция, виды композиции). Практика: изготовление панно «Природа» из глины (приём налепливания). Занятие 2. «Добрые мультики на современный лад» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай персонаж по голосу». Практика: изготовление панно герои мультлика «Три кота» из глины. Занятие 3. «Зимний пейзаж» (2 часа). Теория: беседа «Пейзаж» дидактическая игра «Зимние ассоциации». Практика: создание эскиза, изготовление панно пейзажа «Зимний лес» из глины. Занятие 4. «Лесные звери Красноярского края» (2 часа). Теория: викторина «Исчезающие виды лесных зверей Красноярского края». Практика: изготовление панно «Дружба лесных зверей» из глины. Занятие 5. «Домашние питомцы» (2 часа). Теория: викторина «История появления домашних животных». Практика: изготовление панно «Домашние любимцы» из глины на плоскости. Занятие 6. «Цирк» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Цирковые ассоциации» беседа



«История цирка в России». Практика: создание эскиза цирка, изготовление панно «Цирковое настроение» из глины.

### **Раздел 3. Поделки из бросового и природного материала с применением глины и пластика. (52 ч.)**

#### **3.1. Тема: «Плоские аппликации с применением природного материала» (9 часов).**

Занятие 1. «Живописная природа». Теория: беседа «Мы природу бережём» «Природа в разных условиях». Основные этапы изготовления поделок из природного и бросового материала. Практика: изготовление аппликации «Живописный лес» из пластика с применением природного материала. Занятие 2. «Осенние птицы Красноярского края». Теория: викторина «Осенние птицы в нашем крае». Практика: изготовление аппликации «Осенние птицы» из пластика с применением природного материала. Занятие 3. «Аппликация из сухоцветов». Теория: беседа «Всё о сухоцветов». Практика: изготовление аппликации «Корзина с цветами» на плоскости с применением сухоцветов.

Занятие 4. «Флористика». Теория: беседа «Всё о флористики», «Натюрморт», дидактическая игра «Составь композицию». Практика: изготовление аппликации натюрморта «Ваза с цветами» с применением сухоцветов. Занятие 5. «Русские - народные сказки». Теория: беседа «Народные сказки». Практика: изготовление аппликации «Сказка про Бабу-Ягу», с применением природного материала и пластика. Занятие 6. «Морские обитатели суши». Теория: беседа «Морские обитатели суши». Практика: изготовление аппликации «Черепахи», с применением природного материала и глины. Занятие 7. «Мой посёлок». Теория: беседа «Поселения Туруханского района» рассказ «О моём посёлке». Практика: изготовление аппликации «Мой посёлок» с применением глины и природного материала. Занятие 8. «Моя страна Россия». Теория: беседа «Великая страна Россия», рассказ «История возникновения страны, люди и населения нашей страны». Практика: изготовление аппликации «Российский флаг» из пластика и крупы. Занятие 9. «Русские праздники». Теория: беседа «Традиционные праздники на Руси». «Элементы и символы русских святых праздников». Практика: изготовление аппликации чучела – куклы «Символ Масленицы» из пластика с применением природного и бросового материала.

#### **3.2. Тема: «Объёмные моно композиции из глины с применением природного материала» (8 часов).**

Занятие 1. Композиция «Северные мотивы» (3 часа). Теория: беседа «История народов Севера Красноярского края, орнамент Северного народа», понятия (орнамент, стилизация, композиция, виды композиций). «Схема обозначений линий и узоров северного орнамента». Практика: создание эскиза фигур Северных людей, изготовление объёмных фигур людей «Орнамент северного народа» из глины с применением природного материала (комбинированный способ лепки). Занятие 2. Композиция «Добрая сказка на все времена» (3 часа). Теория: рассказ «Русские писатели русской сказки», дидактическая игра «Отгадай сказочного героя». Практика: создание эскиза фигур героев сказки «Теремок», изготовление объёмных фигур героев сказки «Теремок» из глины (комбинированный способ лепки). Занятие 3. Тематическая композиция «Велика Победа» (2 часа). Теория: беседа викторина «Великая Победа», рассказ «Истории Великой отечественной войны». Практика: изготовление тематической композиции «Памятник Великой Победе» из глины (пластический и конструктивный способ лепки).

#### **3.3. Тема: «Поделки для дома из глины и бросового материала» (11 часов).**

Занятие 1. «Обереги для дома» (2 часа). Теория: беседа «Традиции наших предков», викторина «Быт русского народа». Практика: изготовление подвесных оберегов из глины и

бросового материала. Занятие 2. «Стилизованные Амулеты» (2 часа). Теория: беседа «Амулеты Северного народа». «Виды Амулетов их значение». . Практика: изготовление «Амулета на Северную тематику», из глины и бросового материала. Занятие 3. «Декорация предметов быта» (2 часа). Теория: беседа «Декорация, декор предметов быта», «Оформление интерьера дома». Практика: изготовление декоративной бутылки «Зимушка зима», с применением природного и бросового материала. Занятие 4. «Декорация памятного подарка для дома» (2 часа). Теория: беседа «Памятные подарки своими руками для дома». Технология изготовления рамок. Практика: изготовление декоративной рамки «Морской стиль» из глины и бросового материала. Занятие 5. «Декоративная карандашница» (2 часа). Теория: беседа «Разновидности карандашниц». Практика: изготовление декоративной карандашницы из глины и бросового материала. Занятие 6. «Декоративный подсвечник». Теория: беседа «Технология изготовления подсвечника своими руками». Практика: изготовление мини декоративного подсвечника с подставкой «Фантазия», бросового материала.

#### **3.4. Тема: «Сувениры из пластиковой массы с применением бросового материала» (10 часов).**

Занятие 1. Сувенир «Символ года» (2 часа). Теория: беседа «Символ года» Практика: изготовление сувенира «Подкова с бычком на счастье», из пластика (пластический и комбинированный способ лепки). Занятие 2. Сувенир «Рождественская сказка» (2 часа). Теория: рассказ «Святой праздник Рождество». Практика: изготовление объёмного сувенира «Ангел хранитель» из пластиковой массы и бросового материала. Занятие 3. Сувенир «С днём Святого Валентина» (2 часа). Теория: беседа «История возникновения праздника». Практика: изготовление плоского сувенира «Забавные сердечки» из пластиковой массы (приём раскатывания) с применением бросового материала. Занятие 4. Сувенир стилизованный «Мой посёлок» (2 часа). Теория: викторина «Мой посёлок Бор». Практика: создание шаблона рыбы, изготовление стилизованного сувенира рыбы с надписью: «Мой посёлок Бор» из пластика и бросового материала.

Занятие 5. Сувенир «8 марта» (2 часа). Теория: викторина «Весенний праздник 8 марта». Практика: создание шаблона 8 цифра, изготовление сувенира плоского в форме цифры восемь с цветами из пластика.

#### **3.5. Тема: «Русские народные игрушки всех времён из глины» (14 часов).**

Занятие 1. «Русские куклы» (2 часа). Теория: беседа «Традиционные русские куклы». Дидактическая игра «История возникновения Матрёшки символ России и русской куклы. Практика: лепка объёмной Матрёшки из глины (пластический способ лепки). Занятие 2. «Дымковская игрушка птичка» (2 часа). Теория: рассказ «История возникновения традиционной Дымковской игрушки». «Виды Дымковской игрушки». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (птичка свистулька) из глины (пластический способ лепки). Занятие 3. «Дымковская игрушка барашек» (2 часа). Теория: викторина «История возникновения, и виды дымковской игрушки». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (барашек) из глины (комбинированный способ лепки). Занятие 4. «Дымковская игрушка козлик» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Подбор цветов к Дымковской игрушке». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (козлик) из глины (комбинированный способ лепки). Занятие 5. «Дымковская игрушка лошадка» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай по тени вид игрушки». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (лошадка) под лепка из глины (конструктивный способ лепки). Занятие 6. «Дымковская игрушка петушок» (2 часа). Теория: интерактивная игра отрезок мультфильма

«Воображения». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (петушок) из глины (конструктивный способ лепки). Занятие 7. «Дымковская игрушка барыня» (2 часа). Теория: беседа «Виды Дымковской игрушки барыни». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (барыня) из глины, (конструктивный и комбинированный способ лепки).

#### **Раздел 4. Плоские живописные картины из пластилина, пластической массы и фигурки из мастики. (36 ч.)**

##### **4.1. Тема: «Картины в технике пластилинография» (12 часов).**

Занятие 1. Картина «Насекомые бабочки» (2 часа). Теория: беседа викторина «Виды бабочек», понятие (пластилинография). Технология изготовления картин (в технике пластилинография). Практика: создание картины из пластилина «бабочки» (приём лепки замазывания, налепливание). Занятие 2. Картина «Здоровый образ жизни» (2 часа). Теория: беседа «Здоровый образ жизни». Практика: создание картины из пластилина «Гимнастика» (приём лепки замазывание). Занятие 3. Картина «Театральное представление» (2 часа). Теория: беседа «Театр кукол», понятие (театр, театральное представление). Практика: создание картины, из пластилина «Сказочное представление кукол». Занятие 4. Картина «Танец» (2 часа). Теория: рассказ «Стили танцев», интерактивная игра «Отгадай танец по тени». Практика: создание картины из пластилина «Классический танец». Занятие 5. Картина «Спорт» (2 часа). Теория: рассказ «Олимпийские игры и виды спорта в России». Практика: создание картины из пластилина «Спорт» (на выбор). Занятие 6. Картина «Динозавры» (2 часа). Теория: викторина «Виды и под виды рептилий динозавров». История существования эры динозавров. Практика: создание картины из пластилина динозавр «Стегозавр».

##### **4.2. Тема: «Сложное панно в технике мозаика» (пластическая масса) (8 часов).**

Занятие 1. Панно «Ягоды, грибы» (2 часа). Теория: викторина «Виды ягод и грибов», понятие (мозаика). Техника лепки: модульная - шара, спиральная. Практика: создание плоского панно «Плоды ягод и грибов нашего леса» (модульная техника из пластика). Занятие 2. Панно «Кулинарные шедевры» (2 часа). Теория: беседа «Кондитерские шедевры». Практика: создание плоского панно пирожное «Сладкий рай» (модульная техника из пластиковой массы). Занятие 3. Панно «Дорожный транспорт» (2 часа). Теория: беседа с «Виды транспорта». Дидактическая игра «Техника безопасности на улице и дорогах». Практика: создание плоского панно транспорта (на выбор) (спиральная техника лепки из пластика). Занятие 4. Панно «Космос» (2 часа). Теория: беседа «История космоса, русские космонавты». Практика: создание плоского панно «Космос» (модульная техника из пластика).

##### **4.3. Тема: «Фигуры малой формы животных и растений (из мастики) (9 часов).**

Занятие 1. «Виды мастики» (2 часа). Теория: беседа «Правильная подготовка мастичной массы». «Виды мастики». Технология изготовления изделий из мастичной массы. Практика: лепка малой формы зайчика из мастики (пластический способ лепки). Занятие 2. «Изготовление мышки» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления мышки из мастики». Практика: лепка малой формы мышки из мастики (конструктивный способ лепки). Занятие 3. «Растения - цветы» (2 часа). Теория: беседа «Виды цветов». Практика: лепка малой формы цветка роза из мастики (приём лепки вырезания и соединения). Занятие 4. «Растения - деревья» (2 часа). Теория: беседа «Виды деревьев». Практика: лепка ёлки из мастики (конструктивный способ лепки). Занятие 5. «Кондитерские сладости». Теория: викторина «Виды изделий кондитерских». Практика: лепка стаканчик с мороженым из мастики (пластический способ лепки).

#### **4.4. Тема: «Предметный декоративный коллаж домашняя утварь» (пластика) (7 часов).**

Занятие 1. Коллаж «Утренний завтрак» (2 часа). Теория: беседа «Виды посуды». Практика: создание коллажа «Декоративная кружка с чайником» из пластика. Занятие 2. Коллаж «Декоративная ваза» (2 часа). Теория: викторина «Традиционные вазы разных стран». Практика: создание коллажа «Декоративная вазочка» из пластика. Занятие 3. «Декоративная шкатулка» (2 часа). Теория: беседа «Виды мини шкатулок». Практика: создание коллажа декоративной шкатулки «Радужное настроение» из пластика. Занятие 4. «Декоративный самовар». Теория: беседа «Виды самоваров на Руси». Практика: создание коллажа самовара из пластика.

### **Раздел 5. Техника бумагопластика. (15 ч.)**

#### **5.1. Тема: «Квиллинг» (5 часов).**

Занятие 1. Сложная моно композиция «Цветочное вдохновение» (3 часа). Теория: беседа «Техника Квиллинг». «Виды композиции». Технология изготовления работ в технике Квиллинг. Практика: создание композиции «Цветочное вдохновение» (квиллинг). Занятие 2. Композиция «Весеннее настроение» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Весенние ассоциации». Практика: создание композиции «Весеннее настроение» (квиллинг).

#### **5.2. Тема: «Оригами» (3 часа).**

Занятие 1. Аппликация «Открытка в технике Оригами» (3 часа). Теория: беседа «Техника Оригами». Технология изготовления открыток в технике Оригами. Практика: изготовление открытки «Для тебя» (оригами).

#### **5.3. Тема: «Декупаж» (4 часа).**

Занятие 1. «Декоративная шкатулка» (2 часа). Теория: беседа «Техника Декупаж». Технология изготовления шкатулки в технике Декупаж. Практика: изготовление декоративной шкатулки «Яркое настроение» (декупаж). Занятие 2. «Декоративная доска» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления кухонных досок в технике Декупаж». Практика: изготовление декоративной доски «Подарок маме» (декупаж).

#### **5.4. Тема: «Мозаика» (3 часа).**

Занятие 1. Открытка «С Днём Победы» (3 часа). Теория: викторина «День Победы», беседа «Технология изготовления открыток в технике Мозаика». Практика: изготовление тематической открытки для ветеранов «С Днём Победы» (мозаика).

### **Раздел 6. Изготовление топперов малой и крупной формы из мастичной массы (мастики) (4 часа).**

#### **6.1. Тема: «Топперы плоские фигурки малой формы из мастики» (2 часа).**

Занятие 1. «Герои современного мультфильма» (2 часа). Теория: беседа понятие (Топперы). «Технология изготовления фигур Топперов на палочках из мастики». Практика: изготовление героя «Русалочка» из мастики (модели из пластин).

#### **6.2. Тема: «Топперы плоские фигуры крупной и сложной формы из мастики» (2 часа).**

Занятие 1. «Герои советских мультиков» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай героя по голосу». Практика: изготовление героя «Незнайка» из мастики (модели из пластин).

### **Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа).**

Практика: оформление выставки поделок ДПИ «Мои первые шедевры».

Форма контроля: применение навыков конструирования, декорирования, моделирования разных технологий изделий из глины, пластичной массы, мастики и техник из бумагопластики, а также правильное составление композиции в Декоративно-прикладном искусстве.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

### **Личностные результаты 1 года обучения:**

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- формирование духовно-нравственных качеств и эстетического вкуса;
- стремление к красоте, видеть прекрасное вокруг себя, готовность бережно относиться к окружающей среде и природе;
- эмоционально-ценностное отношение ответственности к добросовестному творческому труду;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

### **Личностные результаты 2 года обучения:**

- развитие чувства уверенности в себе, собственных силах и способностях;
- развитие стремления к самореализации и самосовершенствованию;
- устойчивый, познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение, толерантности к другим народам.

### **Метапредметные результаты 1 года обучения:**

- формирование знаний, умений и навыков по основам лепки и композиции, материаловедения, расширение знаний об истории и развитию разных видов прикладного искусства;
- правильно использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, высказывать своё предположение при выполнении изделия;
- выбирать тему своего проекта;
- составлять план решения творческой задачи (совместно с педагогом; совместно с товарищами; в группах; и самостоятельно);
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с преподавателем;
- самостоятельный выбор творческих, необычных решений для изготовления какого либо изделия.

### **Метапредметные результаты 2 года обучения:**

- формирование умений, таких как точность, аккуратность, усидчивость, терпение, исполнительность, рациональное использование времени, соблюдение порядка и дисциплины;
- развитие творческих способностей воспитанников: воображения, нестандартного мышления, развитие мелкой моторики рук, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- подготавливать тесто и глину к работе, следовать режиму учебной деятельности;

- проговаривать и анализировать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами, эскизами;
- владение и совершенствование умений работы с материалами, самосовершенствование своих способностей в различных техниках;

### **Предметные результаты 1 года обучения:**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности;
- основные приемы и методы изготовления изделий;
- технологию лепки плоских и объемных фигур малой формы;
- правила работы с инструментами, приспособлениями и материалами, используемыми в техниках бумагопластика, тестопластике, пластилине и изделий из природного материала;
- особенности последовательной работы;
- основные приемы работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание);
- основные приёмы работы лепки из пластилина и солёного теста (отщипывание, сплющивание. Скатывание, раскатывание, вдавливание, заострение, соединение, прищипывание, вытягивание, замазывание, наклеивание);
- способы лепки (комбинированный, конструктивный, пластический);
- виды лепки (предметную, сюжетную, декоративную);
- композицию.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изделия из природного, бросового материала, а также из бумаги, солёного теста и пластилина;
- изготавливать изделие по шаблону;
- самостоятельно готовить материалы и инструменты к работе;
- разрабатывать мини эскиз;
- самостоятельно находить композиционный центр;
- смешивать цвета в пластилинопластике.

### **Предметные результаты 2 года обучения:**

*Обучающиеся будут знать:*

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- продолжат знакомиться с народным Декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и технологию изготовления работ из солёного теста, глины, пластика и мастичной массы (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- технику лепки из глины (барельефная, рельефная, модульная, спиральная, модели из пластин);
- технику изготовления фигур крупной формы;
- углубленное изучение техник бумагопластика.

*Обучающиеся будут уметь:*

- правильно соединять элементы между собой;
- уметь обрабатывать бумагу, картон, природные, пластичные материалы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- различные техники и технологии по изготовлению изделий;
- создавать необычные творческие работы самостоятельно без шаблонов;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по эскизам;
- декоративно оформлять и дополнять изделия, создавать декоративные и стилизованные композиции по тематике и по своему замыслу;
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам;
- правильно подготавливать глину к работе;
- ориентироваться на качество изделий в процессе работы.

В рамках освоения программы результат представляется в виде демонстрации поделок на выставках, конкурсах различного уровня.

Результатами должны быть оригинальные работы, отличающиеся своей неповторимостью и уникальностью, которые станут украшением выставок, подарком к празднику или предметом украшения домашнего интерьера, а может быть просто личной приятной и полезной вещицей, или дополнением к одежде. А если в работе реализована собственная идея, задумка, фантазия, приложены усилия, терпение, усердие и это творение не похоже на другие, тогда и появляются такие чувства как удовольствие, самоуважение, гордость, а следом желание создавать, творить, делиться идеями и опытом, делать открытия, творить красоту.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год младшая группа	12.09.2021 г.	30.05.2022 г.	35	70	140	2 раза в неделю по 2 акад/часа (по 20 минут)
2 год старшая группа	05.09.2021 г.	31.05.2022 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 акад/часа (по 45 минут)

### **2.2. Условия реализации программы**

**Характеристика помещения для занятий:** кабинет 2-10, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 13 посадочных мест.

**Оборудование:** столы для занятий - 8 шт., стулья жесткие - 14 шт., шкафы и стеллажи - 4 шт., для сушки изделий из солёного теста, пластилина и глины, а также для хранения материалов, оборудования, литературы, доска -1 шт., светильники потолочные - 6 шт., настенные - 2 шт.

#### **Перечень учебно-методического и технического обеспечения**

Образовательная область «Технология»		Количество \ имеется в наличии
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Ноутбук	1
	Колонки	2
	Доска	1
	Материалы для бумагопластика: (печатная:	Имеется в нужном

	обычная и цветная бумага, картон, альбом для рисования, акварельная бумага, ватман)	количестве
	Материалы для рисования: (фломастеры, маркеры, цветные и простые карандаши)	Имеется в нужном количестве
	Инструменты и материалы для лепки: (ножницы, кисточки белка и щетина, скалка, разной формы стеки, мастихин, петли, резак, щётки, валик, формочки и фигурки, губки, клеёнка, коврики, фартуки, посуда, твёрдые платформы и рамки)	Имеется в нужном количестве
	Склеивающие материалы: (клей ПВА, шликер глиняный, карандаш, супер момент, клей пистолет с клеевыми стержнями, скотч обычный и цветной)	Имеется (ПВА - 1 л., шликер - 1л., карандаш -13 шт., клей- пистолет - 1шт., скотч - 3 шт.)
	Материалы для декорирования: (ленты атласные разной ширины, тесьма, кружева, поеточная лента, нитки малине, вязальные, шпагат и леска, бисер, бусины, цветные камешки, стразы, глитер, мех, кожа)	Имеется в нужном количестве
	Природный материал: (крупы, мох, сухоцветы, ветки, камешки)	Имеется в нужном количестве
	Масса для лепки: глина, солёное тесто, пластилин разных видов классический, восковой, воздушный, неоновый, пластиковая масса, мастичная масса)	Имеется в нужном количестве
	Материалы для покрытий: (лак для покрытий, разбавитель, грунтовка белая, краски гуашь и акварель)	Имеется (лак - 1 бутылка, разбавитель - 1 бутылка, грунтовка -1 банка, краски - 15 п.)
	Ластик и точилки	Имеется (10 ластиков, 5 точилок)
<b>Информационное обеспечение</b> 1.Цифровые образовательные ресурсы	Электронные мастер-классы, мультимедиа презентации, видео ролики (документальные отрывки мультфильмов, интерактивные игры)	Имеется (для каждого занятия)
2.Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи (музыка классическая, народная, детская советских сказок, современная)	Имеется в нужном количестве
	Фото, слайды, карточки с поэтапным выполнением изделий и фигур, иллюстрации, схемы, шаблоны	Имеется (для каждого занятия)
3.Методические ресурсы	Разработки дидактических игр, бесед, викторин, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ, методики проектной работы, технологические карты	Имеется (почти для каждого занятия)
<b>Кадровое обеспечение программы</b>	Педагог дополнительного образования: Хохлова Анастасия Геннадьевна. Образование: среднее профессиональное. Образовательное учреждение: Краевое	



	<p>государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Енисейский педагогический колледж» Красноярский край, г. Енисейск 2012 г.</p> <p>Специальность: изобразительное искусство и черчение.</p> <p>Квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения с дополнительной подготовкой в области художественно – оформительского искусства.</p> <p>Профессиональная переподготовка: Образовательное учреждение: Межрегиональная Академия промышленного комплекса Москва, 2018 г.</p> <p>Специальность: педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Квалификация: педагог дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>Стаж педагогической работы: 9 лет</p>	
--	---	--

### 2.3. Формы аттестации

Средствами оценки эффективного усвоения программы курса «Декоративно-прикладное искусство» являются создание творческих проектов по изготовлению изделий в разной технике из различных материалов, практические работы по отдельным навыкам и умениям, викторины, материалы анкетирования и тестирования.

**Формы отслеживания и предъявления результатов:** журнал посещаемости, готовая работа, грамота или диплом участия в выставках и конкурсах разного уровня, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, разработка и создание эскизов, защита творческих работ, театрализованные представления, участие в конкурсах и благотворительных акциях.

### 2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения», личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников».

(Приложение 1).

Входной контроль позволяет выявить отношение воспитанника к традициям и культуре, а так же имеющиеся знания. Форма: беседа, тест.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем. Форма: творческая работа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма: выставка, тест.

Критерии оценивания творческих работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Контроль знаний в группах осуществляется дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

**Пакет диагностических методик на 1 и 2 год обучения**

## **Входная диагностика. Анкетирование**

1. Нравится ли тебе делать что-либо своими руками?

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

2) Ты умеешь рисовать, лепить, красить, делать поделки из бумаги и природного материала?

- а) да, я много умею и даже могу научить;
- б) кое-что умею, и хочу уметь ещё больше;
- в) ничего не умею и хочу научиться.

3. А чем тебе хотелось бы заниматься?

- а) рисовать;
- б) лепить;
- в) красить;
- г) делать поделки из бумаги и природного материала.

4. Знаешь ли ты, что такое ДПИ, и что входит в ДПИ?

- а) знаю, но не всё;
- б) не знаю, но хотел бы знать;
- в) знаю отлично и понимаю.

5. Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готова (в) целый час заниматься кропотливой работой – вырезать, скручивать, склеивать, раскрашивать, лепить, создавать эскизы?

- а) готова (в) сидеть даже дольше, пока не доделаю;
- б) готова (в) сидеть, если моему другу интересно мастерить со мной вместе;
- в) нет, у меня не хватит терпения и усидчивости просидеть целый час на одном месте.

### **Тест итоговой аттестации:**

#### **1. Пластилиновые самоделки**

1. Что такое пластилин?

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;
- г) масса для лепки.

2. Какие виды пластилина вам знакомы?

- а) круглый, квадратный, овальный;
- б) воздушный, шариковый, не тонуший, скульптурный, пластиковая масса;
- в) глиняный, тесто – пластический, гипсовый, фаянсовый;
- г) флуоресцентный, восковой, неоновый, перламутровый, мягкий обычный.

3. Что нельзя делать во время лепки? (выберите варианты ответов)

- а) перекидывать стеки с одного стола на другой;
- б) оставлять ножницы на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать ножницы закрытыми кольцами вперед;
- г) хранить инструменты для лепки после работы в пеналах;
- д) стеки и инструменты мыть после работы;
- е) пластилин нюхать и жевать во рту;
- ж) работать на клеёнке;
- з) прилеплять пластилин и размазывать пальцами по столу.

#### **2. Путешествие по стране**

1. Орнаменты народов Севера Красноярского края? (выберите правильное обозначение Северного орнамента)

- а) волны, флаг, череп;
- б) зигзаг, линии, треугольники, крестики, рыбки, ромб, молния, солнце;
- в) звезда, круг, сердце, квадрат, молния, луна.

2. Русская народная игрушка перечислите? (выбрать ответы)

- а) робот и кукла барбе;
- б) летающий змей;
- в) матрёшка и барыня;
- г) свистулька птичка;
- д) пирамида и домик;
- е) лошадка, петушок, козлик, барашек.

**3. Способы и виды лепки (выбрать ответы):**

- а) сплющивание, зачищивание;
- б) конструктивный, пластический, комбинированный;
- в) скручивание, замазывание, вдавливание;
- г) рельефная, барельефная, модели из пластин;

**4. Техники лепки (выбрать ответы)**

- а) конструктивный, пластический, комбинированный;
- б) шара, валика и спиральная;
- в) объёмная, плоская.

**5. Приёмы лепки (обозначь правильные ответы)**

- а) шариковая, валиковая и спиральная;
- б) композиционные, декорация, моделированные;
- в) путём нанесения мелких деталей, формирование формы, уточнение пропорций изделий;
- г) раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищивание, вытягивание, вдавливание, отгибание, налепливание, замазывание, прощипывание, соединение, заострение.

**6. Эскиз это...**

- а) лёгкий рисунок;
- б) схема;
- в) описание;
- г) орнамент и узор;
- д) мелкие детали

**7. Что такое композиция?**

- а) рисунок, орнамент, рельеф или иное украшение, нанесенное на поверхность керамического тела;
- б) соединение частей в единое целое в определённом порядке которые вместе взятые, скомпонуют определённую форму и тематику;
- в) упрощение и подчёркивание тех особенностей формы, которые, прежде всего, бросаются в глаза.

**8. Что означает термин «стилизация»?**

- а) изготовление изделий;
- б) соединение частей изделий;
- в) упрощение и подчёркивание изделий.

### 9. Выбери инструменты для лепки?

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) резак;
- г) стеки.

### 10. Выберите техники бумагопластика

- а) модульная, валика, спиральная;
- б) техника квиллинг, оригами, декупаж, мозаика;
- в) натюрморт, пейзаж, портрет.

**Тест «Формирование творческого мышления, воображения и умение анализировать».**

**Тест «Дидактическая игра».** Воспитанникам предлагается в течение пяти минут посмотреть на предложенные предметы и материалы, вспомнить виды композиций, (их два вида: предметная и сюжетная), составить 2 композиции на отдельных платформах по видам, затем проанализировать (рассказать) из чего состоит композиция, и какой вид композиции они составили.

**Тест «Творческое задание».** Воспитанникам предлагается вспомнить техники лепки, и из предложенного пластилина (каждому по 1 куску пластилина) слепить малой формы посуду по собственному замыслу с применением усвоенной техники лепки (техника шара, валика, спиральная), накрыть стол (заранее подготовленный из картона) готовой посудой малой формы соответствующей технике.

**Тест. «Выявление степени личностной значимости определенных объектов».** Воспитанникам предлагается в течение пяти минут подумать и записать как можно больше приёмов в лепке из пластилина, теста и глины, и продемонстрировать их на куске пластилина.

**Диагностические материалы для промежуточной аттестации по разделу «Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из пластилина, теста, глины, мастики и пластиковой массы»**

#### Контрольная работа

##### Задание 1. Теоретическая часть. «Ответь на вопросы»:

1. Материалы и инструменты для изготовления изделий малых форм.
2. Способы и виды лепки для изготовления изделий малых форм.
3. Приёмы лепки изделий из пластилина, теста, глины, мастики и пластика.
4. Дай понятие: композиция, стилизация, орнамент, декор.
5. Основные виды композиций и базовые элементы.
6. Орнамент народа Севера.
7. Правильная подготовка теста к лепке.

##### Задание 2. Практическая часть. «Творческое задание»:

Изготовь зверушку «на выбор», используя изученные приемы и способы лепки фигур малой формы из глины с применением природного материала.

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери цветное решение для изделия.
3. Поэтапное изготовление фигурки.
4. Нанеси узор или рисунок путём нанесения стекой на изделие.
5. Дополни и оформи работу природным материалом.
6. Защити свою работу.

##### Шкала оценивания для задания 1:

Правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов.

##### Критерии оценивания для задания 2:

1. Умеет организовать свое рабочее место.
2. Соблюдает правила техники безопасности.
3. Может выполнить поэтапное изготовление изделия малой формы.

4. Умеет пользоваться инструментами для работы.
5. Умеет экономно использовать материалы.
6. Умеет применять в работе изученные приёмы и способы лепки.
7. Может самостоятельно организовывать начало своей работы и заканчивать её.

**Шкала оценивания задания 2:**

Умение сформировано полностью – 5 баллов.

Умение сформировано частично – 4 баллов.

Умение сформировано в единичном случае – 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить воспитанник, выполнив 2 задания – 55 баллов.

**Результат отслеживается по уровням:**

Менее 24 баллов – ниже базового.

От 25 до 39 баллов – базовый.

От 40 до 55 баллов – выше базового.

**Диагностические материалы для промежуточной аттестации по разделу**

**«Техника бумагопластика»**

**Контрольная работа**

**Задание 1. Теоретическая часть. «Ответь на вопросы»:**

1. Материалы и инструменты для изделий бумага - пластики.
2. Техники бумага – пластики перечислить.
3. Технология изготовления работ в технике Квиллинг.
4. Технология изготовления работы в технике Оригами.
5. Технология изготовления работы в технике Декупаж.
6. Технология изготовления работы в технике Мозаика.
7. Какие работы можно изготовить в разных техниках бумага - пластики.

**Задание 2. Практическая часть. «Творческое задание»:**

Изготовь декоративную открытку «праздник», по собственному замыслу с применением освоенных технологий изготовления работ в технике Квиллинг.

1. Организуй рабочее место.
2. Создай эскиз открытки по теме.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Поэтапное изготовление открытке в технике Квиллинг.
5. Дополни и оформи работу стразами.
6. Защити свою работу (проанализируй).

**Шкала оценивания для теоретической части:**

Правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов

**Критерии оценивания для практической части:**

1. Умеет организовать свое рабочее место.
2. Соблюдает правила техники безопасности.
3. Может выполнить самостоятельно эскиз по теме.
4. Умеет пользоваться инструментами для работы.
5. Умеет экономно использовать материалы.
6. Умеет применять в работе изученные технологии и цветовое решение.
7. Может самостоятельно организовывать начало своей работы и заканчивать её.

**Шкала оценивания задания 2:**

У воспитанника критерий сформирован полностью – 5 баллов.

У воспитанника критерий сформирован частично – 4 баллов.

У воспитанника наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся, выполнив 2 задания – 55 баллов.

**Результат отслеживается по уровням:**

Менее 24 баллов – ниже базового.

От 25 до 39 баллов – базовый.

От 40 до 55 баллов – выше базового.

### *Выставочная деятельность*

Важным итоговым этапом является просмотр созданных воспитанниками изделий в помещении, где работают обучающиеся. Эта выставка является рабочей, не требующей тщательного оформления. Автор решает, какие работы показать, а какие снять после одного – двух дней показа.

В этом проявляется умение анализировать, умение включать воображение, умение находить цветовое решение и композиционный центр работ, эстетические качества своей работы и работ других, способность к взаимопроверке и самоконтролю. Самоконтроль активизирует познавательную деятельность обучающихся, воспитывает сознательное отношение к проверке, способствует выработке умений находить и исправлять эстетические и технические ошибки. Выставки имеют большое воспитательное значение, они позволяют определить правильность общего направления работы, а так же рассмотреть творческое продвижение группы и отдельных воспитанников.

### **2.5. Методические материалы**

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, проектные.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, мастер-класс, мастерская, дидактическая игра, ярмарка, выставка.

**Педагогические технологии:** технология развивающего обучения, технология проектной деятельности.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура занятий по работе над изготовлением изделий ДПИ представляет собой алгоритм педагогических действий, т.е. последовательность реализаций педагогических задач на занятии.

**Основные этапы занятия:** организационно-мотивационный, актуализации знаний, проблематизации, целеполагание, постановки темы занятия, изучения нового материала, применения инновационных знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

**Дидактические материалы:** раздаточные инструкционные и технологические карты, карточки с заданиями, упражнениями, образцы готовых изделий, карточки с поэтапным изготовлением фигур и скульптур, таблицы и схемы с поэтапным выполнением орнаментов и узоров, иллюстрации, образцы готовых работ разной технике лепки, шаблоны, разработки дидактических игр, бесед, конкурсов, игровых программ и методик.

### **Словарь терминов**

**ДПИ** - самое древнее искусство, огромно и разнообразно, как окружающий нас мир. У каждого народа складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, и цветовые сочетания.

**Декоративное рисование** - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

**Творческий проект** - проект, центром которого является творческий продукт, результат самореализации участников проектной группы.

**Групповой проект** - совместная познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.

**Декорирование** - заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.

**Стилизация** - означает упрощение и подчеркивание тех особенностей формы, которые, прежде всего, бросаются в глаза.

**Апликация** - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу.

**Керамика** (греч. Keramike - гончарное искусство, от keramos - глина), изделия и материалы, получаемые спеканием глин и их смесей с минеральными добавками, а также окислов и других неорганических соединений.

**Глина** - вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

**Композиция** - взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

**Декор** - рисунок, орнамент, рельеф или иное украшение, нанесенное на поверхность керамического тела.

**Обжиг** - основная технологическая стадия, заключающаяся в высокотемпературной обработке заранее отформованного и высушенного полуфабриката.

**Орнамент** - в переводе с латинского языка орнамент - "украшение", "узор".

**Процесс** - тесная связь следующих друг за другом этапов работы, представляющих непрерывное единое движение.

**Соединение** - процесс, состоящий из склеивания, смешивания деталей.

**Сборка** - процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое – игрушку, фигурку.

**Элементы** - готовые части к сборке заготовки изделий в ДПИ.

**Дидактические игры и методы** (на знакомство, раскрепощение и установление личностных взаимоотношений в группе и педагогом).

### ***Методика «Познакомься с игрушкой»***

Цель: запоминание имен, создание игровой, веселой обстановки

Материалы: мягкая игрушка небольшого размера.

Проведение: Педагог говорит: «А у нас здесь не все, есть еще один участник и сейчас мы его увидим. Ну-ка покажись».

Достается игрушка и с ней ведется диалог.

П: Ты почему не в кругу?

И: Я боюсь.

П: Чего?

И: Вас тут много, вы все такие большие... и еще я никого не знаю.

П: Ты как раз во время, мы как раз сейчас будем знакомиться.

### ***Методика «Турпоход»***

Цель: раскрепостить участников, рассказать о себе, своих личных качествах, почувствовать желание обучаться.

Проведение: Группа становится в круг. Все по очереди представляются и называют день своего рождения. Далее участники делятся по парам: родившиеся по нечетным дням, - берут себе в пару родившихся по четным. За две минуты в паре договариваются о том, кто какие закупает продукты... для виртуального похода. Далее пары объединяются в четверки. Ведущий объясняет, что необходимо разместиться по четырехместным палаткам. Решают, кто понесет палатки, кто котел и т.д. Далее по группам решают, кто в походе идет первым, кто последним. На выполнение задания 6 минут. Через 6 минут каждая группа должна

сказать, в какой поход она идет (в горы, в пустыню, на пикник...), что они с собой взяли и как они пойдут.

**Примечание:** Эта игра раскрепостит участников, ломает привычные стереотипы приветствия и способствует установлению контакта между участниками, поможет наладить работу в группах и с коллективом.

## **2.6. Список литературы:**

### **Список литературы для педагога:**

1. А. П. Максяшин. «Народное и декоративно-прикладное искусство» «Фигуры из глины». Издательство «Культура и традиции». Москва, 2016 г.
2. А. С. Печерской. «Поделки и сувениры из глины». Под редакцией Москва «Мой мир», 2015 г.
3. В. К. Надеждина. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование, «Харвест», 2015г.
4. Д.М. Хвостова. «Игрушки своими руками». Олма-Пресс Экслибрис, 2015 г.
5. Е. Корвина - Кучинская. «Секреты поделок из бумаги и картона». Шаг за шагом, 2016 г.
6. Е. Данкевич «Лепим из соленого теста». С- Петербург: изд-во Кристалл, 2015 г.
7. З.А. Богатева. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2015 г.
8. М.С. Букин. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2015 г.
9. О.А. Скоролупова. «Знакомство детей дошкольного и школьного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством». - М.: Феникс, 2015 г.

### **Список литературы для детей:**

1. Долорс. Рос. Керамика. «Техника, приемы, изделия». М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015 г.
2. Н.А. Горяева. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Дошкольный возраст. – М.: Феникс. 2016 г.
3. С.С. Константинова. «История декоративно-прикладного искусства». – М.: Феникс, 2017 г.

### **Список литературы для родителей:**

1. В.В Гаврилова. «Декоративное прикладное искусство и рисование с детьми 5-7 лет». - М.: Учитель, 2017 г.
2. Т. У. Комарова. «Изобразительная деятельность детей в детском саду». – М.: Просвещение, 2015 г.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. [http://best-mother.ru/mother/Vsjo\\_dlja\\_malysha/384](http://best-mother.ru/mother/Vsjo_dlja_malysha/384)
2. [https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kartoteka\\_fizkultminutok\\_dlia\\_mladshikh\\_shkolnikov](https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kartoteka_fizkultminutok_dlia_mladshikh_shkolnikov)
3. [http://podelkisvoimirukami.ru/wp-content/uploads/2015/05/kot-v-sapogax-iz-plastilina\\_16-150x150.jpg](http://podelkisvoimirukami.ru/wp-content/uploads/2015/05/kot-v-sapogax-iz-plastilina_16-150x150.jpg)
4. [http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/oberegi\\_igruski-2/](http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/oberegi_igruski-2/)
5. <http://www.liveinternet.ru/users/larisagorik/post373955110>
6. <http://www.mirwomne.ru/semia/articles/tradizii-semii/russkaya-narodnaya-igruska/>
7. <http://stranamasterov.ru/node/863909>
8. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/slavyanskije-oberegi.html>
9. <http://stranamasterov.ru/node/319471>, Календарь изготовления русских, народных игрушек и посуды.
10. [http://prostodelkino.com/uploads/posts/2012-12-14/image\\_120673.jpg](http://prostodelkino.com/uploads/posts/2012-12-14/image_120673.jpg).