

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РЕКОМЕНДОВАНО

Административно-методическим советом

Протокол

№ 12 от 06.09.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДТ «Островок»
Приказ № 20 О
«06» сентября 2021 г.
Т.В. Медведева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ «СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО»

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Срок реализации:	1 год
Возраст обучающихся:	9 - 16 лет

Автор-составитель:
Силантьев Александр Викторович,
педагог дополнительного образования

п. Бор
2021 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской «Столярное дело» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МБУ ДО ДТ «Островок».

Реквизиты программы. Модифицированная программа объединения «Столярное дело» составлена на основе программы «Путь к творчеству» (автор: Гудим С.В.). Данная программа имеет **художественную направленность**, по функциональному предназначению является практико-ориентированной.

Новизна и актуальность программы.

На занятиях в мастерской «Столярное дело» обучающиеся овладевают не только технологическими приемами, но и учатся самостоятельно создавать изделия любой формы, познают свойства материалов и обучаются умению пользоваться инструментами.

Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. На занятиях в мастерской используется типовое оборудование, а также все необходимые приспособления для работы, которые готовятся самостоятельно под руководством педагога в соответствии с требованиями техники безопасности, производственной санитарии и гигиены труда.

Также на занятиях уделяется внимание развитию художественного творчества воспитанников. При изготовлении изделия обучающимся постоянно приходится думать над тем, как добиться единства традиционного функционального назначения и декоративности изделия, как сделать его более совершенным и выразительным с точки зрения эстетики. Все это создает

дополнительные возможности для развития творческого воображения. В программе предусмотрено выполнение воспитанниками творческих или проектных работ.

Приступая к изготовлению изделия, воспитанники рассматривают различные варианты образцов, оценивая их достоинства и недостатки, учатся выбирать оптимальный вариант для заданных условий. Постепенно у них вырабатывается критический взгляд на работу, привычка контролировать технологический процесс и определять его оптимальные условия. Кроме того, у обучающихся формируются такие качества личности, как аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность, ответственность и умение самостоятельно решать творческие задачи.

Отличительные особенности данной программы от программы «Путь к творчеству» (автор: Гудим С.В.) заключаются в том, что она направлена не только на приобретение знаний о традиционных техниках работы с древесиной, но на изготовление изделий из дерева для украшения интерьера, одежды и т.д. Также данная программа знакомит подрастающее поколение с культурой народностей Севера, в рукодельном искусстве которых развито направление работы с древесиной.

Характеристика контингента обучающихся: предназначена для работы с подростками средней и старшей школы (3-10 класс). Наполняемость учебной группы составляет не более 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов освоения программы - 210.

Формы обучения: обучение очное с сочетанием групповой, индивидуальной форм и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в объединении обучающихся разновозрастной группы, выполнению ими индивидуальных и групповых проектов. Программа предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 группа: 2 раза в неделю по 1 занятию равному 3 академическим часам (академический час равен 45 минутам с перерывом 10 минут), (6 ч.)

Всего учебных недель в год: 35.

Всего учебных часов в год: 210.

Место реализации программы: занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимым оборудованием в МБУ ДО ДТ «Островок» по адресу ул. Кирова, 79 А.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, формирование представлений о технологической культуре на основе включения обучающихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно и общественно значимых изделий.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с понятием «древесина» и ее применением в быту;
- учить отличать лиственные и хвойные породы древесины по их признакам и свойствам, определять качество древесины;
- познакомить с видами древесных материалов: пиломатериалы, шпон, фанера;

- учить работать с ручными инструментами и приспособлениями для обработки древесины;
- познакомить с основными технологическими операциями и особенностями их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей;
- обеспечить знание правил безопасности труда при работе ручными столярными инструментами, знание научной терминологии, ключевых понятий;
- познакомить с традиционными видами декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России.

Метапредметные:

- учить планировать процесс познавательно-трудовой деятельности;
- учить применять на практике полученные навыки;
- учить использовать дополнительную информацию при проектировании и создании объектов труда;
- формировать навыки осуществления поиска новых решений возникшей технической или организационной проблемы, приводить примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- учить согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими ее участниками;
- развивать умение объективного оценивания вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- формировать умение соблюдения норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Личностные:

- способствовать формированию всесторонне образованной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно-нравственных, культурных и этических принципов и норм поведения;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее рационального использования и сохранения;
- развивать патриотизм, любовь к своей малой и большой Родине;
- развивать уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни людей, толерантность.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Входной контроль. Тест «Я бы в столяры пошел...». Беседа
2.	Заточка инструмента	5	1	4	Создание памятки «Правила поведения в столярной мастерской»
3.	Столярные соединения	11	3	8	Викторина «Столярные соединения»
4.	Строгание	10	3	7	Викторина «Виды и свойства древесины»
5.	Сверление	8	3	5	Опрос
6.	Склейка изделий	6	1	5	Опрос. Педагогическое наблюдение
7.	Работа лобзиком	8	2	6	Педагогическое наблюдение

8.	Угловые соединения	12	2	10	Педагогическое наблюдение
9.	Изготовление подрамника	12	2	10	Педагогическое наблюдение
10.	Работа ручным электрическим фрезером	18	4	14	Кроссворд «Инструменты»
11.	Изделие «Подставка под горячее»	6	0	6	Опрос. Педагогическое наблюдение Выставка творческих работ
12.	Долбление сквозного и несквозного гнезда	6	1	5	Опрос. Педагогическое наблюдение
13.	Изделие «Средник для лучковой пилы»	5	1	4	Опрос. Педагогическое наблюдение
14.	Изделие «Табурет»	28	2	26	Педагогическое наблюдение
15.	Итоговое занятие	3	3		Тест «Столярное дело», выставка творческих работ
	Итого:	140	30	110	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. История столярного производства. ТБ и ПБ (2ч.).

Теория (2 ч.): вводное занятие история столярного производства. Инструменты, материалы и приспособления для изготовления столярных изделий. Рабочее место столяра. Входной контроль. Тест «Я бы в столяры пошел...». Техника безопасности на рабочем месте. Техника безопасности при работе ручным инструментом.

2. Заточка инструмента (5 ч.).

Теория (1 ч.): виды заточек столярного инструмента (1 ч.).

Практика (4 ч.): заточка стамесок образивным бруском (2 ч.), заточка пил напильником (2 ч.). Создание памятки «Правила поведения в столярной мастерской».

3. Столярные соединения (11 ч.).

Теория (3 ч.): виды столярных соединений (1 ч.). Разметка изделий (2 ч.).

Практика (8 ч.): разметка деталей (2 ч.). Изготовление различных соединений ручной пилой и стамеской. Викторина «Столярные соединения» (6 ч.).

4. Строгание (10 ч.).

Теория (3 ч.): виды инструментов и методы строгания. Виды древесины и ее свойства.

Практика (7 ч.): строгание деталей разной длины и ширины в размер ручным рубанком. Викторина «Виды и свойства древесины».

5. Сверление (8 ч.).

Теория (3 ч.): техника безопасности при работе электроинструментом (1 ч.). Технология и методы сверления (1 ч.), виды сверел в столярном производстве (1 ч.).

Практика (5 ч.): разметка и сверление деталей разных размеров, под разным углом, различными видами сверел.

6. Склейка изделий (6 ч.).

Теория (1 ч.): виды клея применяемого в столярном производстве и методы нанесения клея. Техника безопасности при работе с клеем.

Практика (5 ч.): изготовление мебельного щита.

7. Работа лобзиком (8 ч.).

Теория (2 ч.): разновидности инструмента для криволинейного пиления (1 ч.). Техника безопасности при работе лобзиком (1 ч.).

Практика (6 ч.): изготовление разделочной доски из мебельного щита.

8. Угловые соединения (12 ч.).

Теория (2 ч.): разновидности угловых соединений и их назначение.

Практика (10 ч.): изготовление угловых соединений.

9. Изготовление подрамника (12 ч.).

Теория (2 ч.): виды подрамников и методы соединения (2 ч.).

Практика (10 ч.): изготовление брусков для подрамника путем пиления и строгания (2 ч.). Изготовление шипов и проушин в брусках (4 ч.). Сборка подрамника и натяжка холста (4 ч.).

10. Работа ручным электрическим фрезером (18 ч.).

Теория (4 ч.): назначение и виды фрезерного оборудования. Виды фрез (1 ч.). Техника безопасности при работе с ручным электрическим фрезером (1 ч.). Методы фрезерования (2 ч.).

Практика (14 ч.): фрезеровка заготовок различными типами фрез (4 ч.). Изготовление кондукторов и шаблонов для фрезерования. Кроссворд «Инструменты» (10 ч.).

11. Самостоятельная работа. Изделие: подставка под горячее (6 ч.).

Практика (6 ч.): изготовление подставки под горячее с применением навыков пиления, строгания, сверления, склейки и фрезерования.

12. Долбление сквозного и несквозного гнезда (6 ч.).

Теория (1 ч.): правила техники безопасности при работе стамесками. Разновидности стамесок. Разновидности шипов и проушин.

Практика (5 ч.): долбление стамесками сквозного и не сквозного отверстий.

13. Изделие «Средник для лучковой пилы» (5 ч.).

Теория (1 ч.): понятие «лучковая пила», ее устройство. Черчение средника от лучковой пилы на заготовке для дальнейшего его изготовления.

Практика (4 ч.): изготовление средника для лучковой пилы путем пиления, строгания и шлифования.

14. Изделие «Табурет» (28 ч.).

Теория (2 ч.): разновидности табуретов, детали табурета (1 ч.). Черчение табурета (1 ч.).

Практика (26 ч.): изготовление табурета путем распила деталей ножовкой, строгание рубанком, долбление шипов и проушин стамеской, склейка и сборка табурета. Выставка творческих работ.

16. Итоговое занятие (3 ч.).

Теория (1 ч.): беседа, анализ творческих и предметных достижений обучающихся. *Практика* (2 ч.): тест «Столярное дело», подготовка творческих работ к выставке.

1.4 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты).

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к их мнению, бесконфликтное поведение;
- трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе с материалами и инструментами;
- образное мышление, эстетический вкус и чувство прекрасного, умение осуществлять творческий подход к работе.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать дополнительную информацию при проектировании и создании объектов труда - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при самостоятельной работе над изделием;

- приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- соблюдать нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, осуществлять ее преобразование, сохранение, передачу и презентацию.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- что такое древесина и ее применение;
- лиственные и хвойные породы древесины;
- характерные признаки и свойства древесины;
- природные пороки древесины: сучки, трещины, гниль;
- виды древесных материалов: пиломатериалы, шпон, фанера;
- области применения древесных материалов;
- традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России;
- ручные инструменты и приспособления для обработки древесины;
- основные технологические операции и особенности их выполнения: разметка, пиление, опиливание, отделка, соединение деталей, визуальный и инструментальный контроль качества деталей;
- правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

- распознавать лиственные и хвойные древесные породы по внешним признакам: цвету, текстуре, выявлять природные пороки древесных материалов и заготовок, определять виды древесных материалов по внешним признакам;
- изготавливать плоскостные детали с использованием линейки и столярного угольника;
- пилить заготовки ножовкой; делать разметку заготовок с криволинейным контуром по шаблону; выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- сверлить технологические отверстия, обрабатывать кромки заготовки напильниками и абразивной шкуркой;
- использовать линейку, угольник, шаблоны для контроля качества изделия; соединять детали изделия на клей и гвозди;
- выполнять защитную и декоративную отделку изделия; выявлять и устранять дефекты;
- соблюдать правила безопасности труда при использовании ручного инструмента и оборудования верстака;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов.

Раздел № 2. «Комплекс организации – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (9 -16 лет)	12.09.2021 г.	31.05.2022 г.	36	70	140	2 раза в неделю по 3 акад. часа (6 ч.)

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

1. Помещение для занятий: кабинет мастерской «Столярное дело» соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, рассчитан на 8 посадочных мест.

2. Оборудование: столы для занятий - 4 шт., стулья - 11 шт., шкафы и стеллажи для инструментов - 2 шт., светильники потолочные -6 шт.

Перечень учебно-методического и технического обеспечения

Материально-техническое обеспечение	Пиломатериалы (доска 50 мм и 25 мм)	Имеется
	Фанера, ДВП, ДСП	Имеется
	Настольный сверлильный станок	Имеется
	Токарный станок по обработке древесины СТД-120М	Имеется
	Столярный верстак	Имеется
	Столярный клей	Имеются в личном фонде
	Лак мебельный	
	Проволока диаметр 2 мм	
	Электровыжигатель	
	Рубанок	
	Ножовка, лобзик	
	Рейсмус, угольник, циркуль, лекало, стусло	
	Абразивная шкурка	Имеется
	Напильник	
	Молоток	
	Клещи, пассатижи	
	Рулетка	
Краски акриловые, гуашь, акварель		
Карандаш простой		
Информационное обеспечение	Фото, слайды (мультимедийные презентации) Схемы, технологические карты Шаблоны Литература по различным техникам работы с древесиной	Имеются в личном фонде

Кадровое обеспечение:

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным педагогическим образованием.

Педагог дополнительного образования: Силантьев Александр Викторович.

Квалификационная категория: нет.

Образование: среднее специальное.

Образовательное учреждение: СПТУ №15, г. Владимир, столяр (производство) художественной мебели 3 разряда, 1990 г.

Стаж педагогической работы: 1 мес.

2.3. Формы аттестации участие в выставках декоративно-прикладного творчества, тематических конкурсах, фестивалях. Подведение итогов годовой работы объединения проводится на выставке фестиваля «Россыпи Сибири», на которую представляются лучшие работы воспитанников.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, аналитическая справка, результаты анкетирования и тестирования, грамота или диплом участия в выставках и конкурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурсы.

Способы предъявления результатов: коллективное или индивидуальное выступление перед аудиторией.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения», личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников». (Приложение 1).

Формы контроля

Система контроля, анализа и оценивания образовательных результатов

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль (выявление первоначальных представлений)	Фронтальный опрос, тестирование, педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль (по итогам обучения за полугодие)	Тестовые задания, выставка, анализ творческих работ
Итоговый контроль (по окончании срока реализации программы)	Тестирование, выставка творческих работ, игры

Перечень диагностических методик

- 1. Входной контроль:** тест «Я бы в столяры пошел...».
- 2. Промежуточный контроль:** создание памятки «Правила поведения в столярной мастерской». Кроссворд «Инструменты». Викторина «Виды и свойства древесины». Викторина «Столярные соединения».
- 3. Итоговый контроль:** Тест «Столярное дело», выставка творческих работ.

2.5. Методические материалы

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Структура занятия включает в себя организационную (подготовка к работе), теоретическую (отражает необходимую информацию по теме) и практическую части.

Основные методы и приемы обучения: наглядный, репродуктивный, словесный, игровой, практический.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, коллективная, мастер-класс, воспитательная форма работы (беседы, совместные праздники). Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология коллективного взаимообучения, технология коммуникативного обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия может меняться в зависимости от типа занятия: изучение новой темы и применение новых знаний, систематизация знаний, занятие развивающего контроля, комбинированное.

Основные этапы занятия: организационно-мотивационный, актуализации знаний, проблематизации, целеполагания, постановки темы занятия, изучения нового материала,

применения новых знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

Дидактические материалы: раздаточные инструкционные и технологические карты, карточки с заданиями, упражнениями, образцы готовых изделий, разработки дидактических игр, бесед.

2.6 Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Бешенков А.К., Васильченко Е.В. Трудовое обучение: учеб. пособие для 4 кл. сред. шк. / – М.: Просвещение, 2015 г.
2. Журавлёв Б.А. Столярное дело учебное пособие для 7 – 8 вспомогательной школы Ордена Трудового Красного знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информатики Российской Федерации, 2016 г.
3. Журавлёв Б.А. Столярное дело учебное пособие для учащихся 5 – 6 классов вспомогательной школы Ордена Трудового Красного знамени издательство «Просвещение» Министерства печати и информатики Российской Федерации, 2016 г.
4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. – М.: Просвещение, 2019 г.
5. Скурихин Д.А. Тематическое планирование и конспекты уроков по столярному делу в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. 9 класс. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2017 г.

Список литературы для детей:

6. Гушулей И.Н., Рига В.В. Основы деревообработки. – М.: Просвещение, 2015 г.
7. Коваленко В.И., Куленёнок В.В. Объекты труда, 5-7 класс. – М.: Просвещение, 2019 г.
8. Карabanов И.А. Технология обработки древесины, 5-9 класс. – М.: Просвещение, 2019 г.

Список литературы для родителей:

1. Добсон Джеймс Ч. «Не бойтесь быть строгими». - М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2019 г.
2. Крейндли Л.Н. Столярные работы. Профтехобразование. Москва. Высшая школа. 2015 г.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.fipi.ru> - портал информационной поддержки.
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovan>