

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РЕКОМЕНДОВАНО

Административно-методическим советом

Протокол

№ 12 от 06.09.2021 г.

Директор МБУ ДО ДТ «Островок»



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 20 О

«06» сентября 2021 г.

Т. В. Медведева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
( ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
МАСТЕРСКОЙ «МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Срок реализации:	2 года
Возраст обучающихся:	7 - 12 лет

Автор-составитель:  
Березкина Татьяна Петровна,  
педагог дополнительного образования

п. Бор  
2021г.

## Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской «Мягкая игрушка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МБУ ДО ДТ «Островок».

**Реквизиты программы.** Модифицированная программа мастерской «Мягкая игрушка» составлена на основе программы «Кружок изготовления игрушек-сувениров» (автор - О.С. Молотобарова). Данная программа имеет **художественную направленность**, по функциональному предназначению является практико-ориентированной, базового уровня, носит личностно-ориентированный характер.

#### **Новизна и актуальность программы.**

Сегодня общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей. Данная программа обладает развивающим потенциалом и дает возможность для развития интеллекта и формирования душевного равновесия ребенка, открывает пути к самовыражению и способствует раскрытию творческой индивидуальности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. Новизна программы заключается в том, что основная часть изготавливаемых игрушек анималистическая. «Очеловечиваемые» животные наиболее привлекательны для современных воспитанников. Изготовление и оформление такой игрушки позволяет усложнять конфигурацию лекал изготавливаемых изделий, что приводит к повышению мастерства обучающихся и позволяет педагогу формировать и реализовывать индивидуальные творческие способности каждого. Такой подход расширяет варианты использования изготавливаемых изделий. Игрушки приобретают не только игровое, но и утилитарное назначение. В программу введены благотворительные акции и блок приобщения к славянской культуре через изготовление пасхальных сувениров и разных видов тряпичных кукол в славянских традициях. Программа модифицирована на два года обучения.

**Отличительная особенность** программы «Мягкая игрушка» от программы «Кружок изготовления игрушек-сувениров» (автор - О.С. Молотобарова) в том, что она ориентирована на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает различные виды досуговой и профориентационной деятельности. Реализация содержания программы помогает выявить творческие задатки обучающегося, стимулирует уважительное отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа. Программа предусматривает проведение благотворительных акций.

Содержание программы реализуется через изготовление различных видов игрушек:

- плоские и объемные игрушки из разных видов ткани и мехового лоскута;
- игрушки из носочков;
- чулочная кукла;
- изделия утилитарного назначения;
- игрушки в русских народных традициях.

Обучающиеся знакомятся с разнообразными материалами, узнают их декоративно-художественные и конструктивные возможности, учатся использовать их в творческой работе. Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных заданий, связанных с изготовлением и художественным оформлением выполненных работ, способствующих формированию эстетического вкуса обучающихся.

Переход к более сложным заданиям происходит по мере накопления у детей знаний и навыков в работе. Усложнения достигаются путем увеличения количества деталей в изделии, края более сложных по конфигурации деталей, введению в работу разных по структуре видов тканей и материалов, использование картона и проволочного каркаса для поддержания формы, изготовление миниатюрных и объёмных игрушек.

**Характеристика контингента обучающихся:** по данной программе могут обучаться воспитанники младшего и среднего школьного возраста 7-12 лет. Наполняемость учебной группы составляет не более 9 человек.

Обучающиеся, участвующие в образовательном процессе, могут быть разного социального статуса, в том числе опекаемые и дети сироты. Совместные занятия обучающихся разных возрастных и социальных групп расширяют их жизненное пространство, повышают уровень жизнеспособности, способствуют формированию стойких мотивов, ориентированных на активный образ жизни, социальную адаптацию в обществе.

Первый год обучения направлен на умение детей слушать, видеть и учить руки быть послушными. Возраст детей: 7-9 лет. У них недостаточно развиты технические умения, мелкая моторика рук, они быстро устают при выполнении работ, не обладают достаточной усидчивостью. Это тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов. Поэтому уровень выполнения игрушки репродуктивный с использованием детской фантазии в оформлении игрушки.

Дети второго года обучения осваивают шаги мастерства. Возраст 9-12 лет. Они хорошо владеют различными приемами пошива плоских и объемных игрушек из ткани и мехового лоскута. Дети знакомы с особенностями выкроек для придания игрушки объемной формы (вытачки, клинья). Базовый уровень выполнения игрушки конструктивный, с возможностью индивидуальности в подборе тканей, выборе игрушки и конструировании деталей в ее оформлении.

Учебные группы формируются по имеющимся навыкам шитья (навыки шитья в изготовлении игрушки могут отсутствовать). На 1 год обучения принимаются все желающие. Преимуществом программы является то, что обучающиеся, владеющие начальными и основными приемами изготовления игрушки, имеют возможность свободного вхождения в нее в течение учебного года. Этому способствует автономность тем программы. Количество часов, отведенных на каждую тему, дает возможность познакомиться с материалом и его свойствами, особенностями построения выкроек и технологией изготовления по этим выкройкам.

Работа с одарёнными детьми, имеющими более выраженные творческие задатки и способности в рамках данной программы, может осуществляться по индивидуальным образовательным маршрутам, содержание которых регулируется педагогом. Также по индивидуальным образовательным маршрутам, разработанным педагогом совместно с воспитанником, могут продолжиться занятия и выпускники объединения.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 учебных года обучения (18 месяцев). Общее количество часов освоения программы - 566 академических часов (1 академический час - 45 минут).

**Форма обучения:** очная. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения заданий по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

**Особенности организации образовательного процесса** заключаются в объединении обучающихся разновозрастной группы. Все задания в рамках программы выполняются индивидуально. Дети могут работать в группах с переменным составом (разные года обучения), не теряя в объеме и содержании и вместе двигаться в освоении учебной программы.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Образовательный процесс реализуется с сентября по май группами первого и второго года обучения. Освоение программы проводится в мастерской «Мягкая игрушка» на базе дома творчества «Островок» и на базе МБОУ «Бор СШ». На проведение занятий отводится 566 академических часов в год, 16 часов в неделю.

1 группа первого года обучения (группа продленного дня, 2-3 классы): 2 раза в неделю по 2 академических часа (4 академических часа).

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 140.

2 группа первого года обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа (6 академических часов).

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 210.

3 группа второго года обучения: 2 раза в неделю по 3 академических часа (6 академических часов).

Всего учебных недель в год: 37.

Всего учебных часов в год: 216.

**Цель программы:** реализация творческого потенциала и личностных качеств детей в процессе изготовления игрушки, повышение уровня культурного развития, формирование представления о декоративно – прикладном искусстве, как составной части мирового искусства, приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям.

**Общие задачи:**

Образовательные:

- раскрыть истоки народного творчества;
- дать специальные знания и практические умения, и навыки, необходимые для работы в изготовлении мягкой игрушки;
- формировать художественный вкус (чувство цвета, умение подбирать нужную по фактуре ткань), формировать эстетические потребности.

Метапредметные:

- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- развивать творческие способности, образное мышление, воображение и фантазии, моторные навыки.

Личностные:

- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе;
- способствовать формированию толерантности;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
- предоставлять возможность для личностного саморазвития;
- воспитывать усидчивость, внимательность, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, уверенность в своих силах, чувство товарищества, взаимопомощи, уважения друг к другу.

**Цель первого года обучения:** формирование трудовых умений и навыков, необходимых для изготовления игрушек по лекалам простой конфигурации.

**Задачи первого года обучения:**

### **Образовательные:**

- научить шить игрушки, используя 3 основных вида шва: петельный, потайной, через край;
- научить правилам кроя, вырезания и пошива изделий из различных видов тканей: драп, трикотаж, искусственный мех, синтетические нес्यпучие ткани;
- научить правилам работы с выкройками-лекалами;
- научить основным приемам оформления игрушки.

### **Метапредметные:**

- развивать моторику пальцев;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с оборудованием и материалами (ножницами, иглой, пинцетом и т.д.);
- выявлять существенные признаки объекта;
- прививать основы культуры труда;
- формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения.
- устанавливать причинно-следственные связи;
- определять наиболее рациональную последовательность действий ;
- сравнивать полученные результаты с учебной задачей;
- осваивать различные формы самоконтроля;
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины.

### **Личностные:**

- способствовать самопознанию воспитанником своих способностей и возможностей;
- прививать интерес к данному виду творчества;
- развивать художественный вкус;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, бережное отношение к материалам и имуществу мастерской.

**Цель второго года обучения:** формирование мастерства и развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления изделий по лекалам сложной конфигурации.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **Образовательные:**

- научить в совершенстве освоить все виды применяемых в работе швов: петельный, потайной через край;
- научить приему «утяжка» при выполнении мордочек и лап;
- совершенствовать навыки вырезания из ткани, меха, картона, кожи;
- научить изготавливать игрушки по лекалам сложной конфигурации.

#### **Метапредметные:**

- развивать художественный вкус, креативность;
- владеть различными формами самоконтроля;
- классифицировать информацию;
- формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения;
- формулировать проблему и определять способы ее решения;
- изготавливать игрушки на основе текста, схемы.

#### **Личностные:**

- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей;
- воспитывать способности осмысления ребёнком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план первого года обучения (группа продленного дня)**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изготовление игрушек из ткани «драп».	22 ч.	2 ч. 55	19 ч. 5	Понятийный

	<p>Правила поведения в мастерской и ДТ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Знакомство со швами: петельным, потайным, через край. Изготовление игольницы «Кактус». Изготовление плоской игрушки «Рыба» («Сердечко», «Медведь», заяц»)). Изготовление объёмной игрушки «Мышь» («Круглый котик», «Петух», «Кабанчик»))</p>		мин	мин.	<p>кроссворд: фурнитура, петельный, потайной, узелок, синтепон, драп, ножницы, игла, пинцет, игольница, нитки. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»</p>
2.	<p>Изготовление игрушек из трикотажной ткани с применением шва «Через край», ознакомление с приемом «утяжка». Игрушка с небольшим количеством деталей «Шляпка», («Цыпленок», «Гусенок», «Лягушка», «Гриб на поляне»)). Игрушка с большим количеством деталей «Заяц» («Поросенок», «Младенец», «Пингвин в тельняшке»). Знакомство с приемом «утяжка»</p>	18 ч.	1 ч. 40 мин	16 ч. 20 мин.	<p>Творческое задание на правила кроя трикотажной ткани</p>
3.	<p>Изготовление игрушек большего размера с применением двух видов ткани и бросового материала. Изготовление игрушки «Кот с мышкой» («Пес», «Слон», «Бычок», «Лиса»)). Изготовление игрушки «Обезьянка на веревочках» («Лягушонок»)). Изготовление карандашницы (шкатулки)</p>	26 ч.	2 ч 25 мин.	23 ч 35 мин	<p>Творческое задание на правильное расположение деталей на ткани. <b>Тест за 1 полугодие</b></p>
4.	<p>Игрушки из носочков. (творческая мастерская). Изготовление игрушки «Кот» («Собака»)). Изготовление игрушки «Заяц» («Ослик»))</p>	12 ч.	1 ч. 10 мин.	10 ч 50 мин.	<p>Дидактическая игра «Назови шов». Мини-выставка готовых работ</p>
5.	<p>Игрушка с вшивными клиньями и животами. Изготовление игрушки «Жираф» («Такса», «Утка», «Крыса», «Петух на подставке»))</p>	12 ч.	1 ч. 5 мин.	10 ч 55 мин.	<p>Творческое задание на правила вшивания клиньев и животов</p>
6.	<p>Изготовление комбинированной игрушки из драпа и меха «Мышонок Микки» («Совенок», «Воробей», «Летучая мышь», «Котофеич», «Панда», «Баран», «Рекс»)). Игрушка из меха по выкройке простой конфигурации «Попугай» («Тюлененок», «Каскадер», «Собака»))</p>	24 ч.	2 ч 10 мин.	21 ч. 50 мин.	<p>Творческое задание на правила работы с мехом</p>
7.	<p>Развивающие игрушки для самых маленьких «Мячик», «Змейка» (благотворительная акция)</p>	6 ч.	35 мин	5 ч. 25 мин	<p>Мини-выставка готовых работ</p>
8.	<p>Изготовление пасхальных сувениров. (творческая мастерская)</p>	6 ч.	35 мин	5 ч. 25 мин	<p>Мини-выставка готовых работ</p>
9.	<p>Игрушки по желанию детей с применением всех знаний, умений и навыков, приобретенных в течение года</p>	14 ч.	1 ч. 15 мин.	12 ч. 35 мин.	<p>Выставка лучших работ. <b>Итоговый тест</b></p>
	Итого:	140 ч.	13 ч. 50 мин.	126 ч. 10 мин.	

## **Содержание учебного плана первого года обучения (группа продленного дня)**

### *1. Изготовление игрушек швом петельный, потайной из ткани «драп» (22 ч.).*

Теория: ознакомление с техникой безопасности, с этапами изготовления игрушки, необходимыми материалами для работы, свойствами ткани «драп», правилами кроя на ткани, со швами «петельный», «потайной», алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игольницы «Кактус», плоской игрушки «Рыба» («Сердечко», «Медведь», заяц»), объёмной игрушки «Мышь» («Круглый котик», «Петух», «Кабанчик»). Кроссворд на понятия: фурнитура, петельный, потайной, узелок, синтепон, драп, ножницы, игла, пинцет, игольница, нитки. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

*2. Изготовление игрушек из трикотажной ткани с применением шва «через край», ознакомление с приемом «утяжка» (18 ч.).*

Теория: ознакомление с трикотажной тканью и её свойствами, особенностями кроя на ней, со швом «через край», с приемом «утяжка», алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теории при изготовлении игрушки с небольшим количеством деталей «Шляпка», («Цыпленок», «Гусенок», «Лягушка», «Гриб на поляне»). Игрушка с большим количеством деталей «Заяц» («Поросенок», «Младенец», «Пингвин в тельняшке»). Знакомство с приемом «утяжка». Творческое задание на правила кроя трикотажной ткани.

### *3. Изготовление игрушек большего размера с применением двух видов ткани и бросового материала (26 ч.).*

Теория: определение сочетания тканей по цвету при помощи цветового круга, сочетание тканей по фактуре, ознакомление с возможностью применения бросового материала в изготовлении игрушки (презентация), алгоритм соединения деталей изделия. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Кот с мышкой» («Пес», «Слон», «Бычок», «Лиса»). Изготовление игрушки «Обезьянка на веревочках» («Лягушонок»). Изготовление карандашницы (шкатулки). Творческое задание на правильное расположение деталей на ткани.

## **Тест за 1 полугодие.**

### *4. Игрушки из носочков (12 ч.).*

Теория: разнообразие игрушек из носочков (презентация), использование конфигурации носка и свойств трикотажной ткани для реализации задуманной игрушки, крой носка без применения выкройки, ознакомление и использование пооперационных карт алгоритма изготовления игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении Изготовление игрушки «Кот» («Собака»). Изготовление игрушки «Заяц» («Ослик»). Дидактическая игра «Назови шов». Мини-выставка готовых работ

### *5. Игрушки с вышивными клиньями и животами (12 ч.).*

Теория: назначение клиньев и животов в изготовлении игрушки, правила вшивания, алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Жираф» («Такса», «Утка», «Крыса», «Петух на подставке»). Творческое задание на правила вшивания клиньев и животов

*6. Комбинированные игрушки из драпа и меха. Игрушки из меха по выкройкам простой конфигурации (24 ч.).*

Теория: правила работы при выкраивании, вырезании и сшивании меха, алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении комбинированной игрушки из драпа и меха «Мышонок Микки» («Совенок», «Воробей», «Летучая мышь», «Котофеич», «Панда», «Баран», «Рекс»). Игрушка из меха по выкройке простой конфигурации «Попугай» («Тюлененок», «Каскадер», «Собака»). Творческое задание на правила работы с мехом

### *7. Развивающие игрушки для самых маленьких (благотворительная акция) (6 ч.).*

Теория: разнообразие развивающих игрушек и важность присутствия таких игрушек в жизни малышей (презентация), варианты изготовления игрушек, особенности подбора ткани по цвету и фактуре, алгоритм выполнения игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении «Мячика», «Змейки». Мини-выставка готовых работ. Мини-выставка готовых работ

### *8. Изготовление пасхальных сувениров(6 ч.).*

Теория: Пасха - светлое христово воскресенье (презентация). Практика: изготовление сувениров из различных материалов с использованием творческих способностей детей.

9. *Игрушки по желанию детей с применением всех знаний, умений и навыков, приобретенных в течение года (14 ч.)*. Теория: консультации педагога в выборе материала и алгоритме соединения деталей игрушки. Практика: изготовление игрушек по выбору детей с применением знаний и навыков приобретенных в течении года. Выставка лучших работ детей.

### Итоговый тест

#### Учебный план первого года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изготовление игрушек из ткани «драп». Правила поведения в мастерской и ДТ. Правила пожарной безопасности. Организация рабочего места, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Знакомство со швами: петельным, потайным, через край. Изготовление игольницы «Кактус». Изготовление плоской игрушки «Рыба» («Сердечко», «Медведь», заяц»). Изготовление объёмной игрушки «Мышь» («Круглый котик», «Петух», «Кабанчик»)	24 ч.	2 ч. 20 мин.	21 ч. 40 мин	Кроссворд на понятия: фурнитура, петельный, потайной, узелок, синтепон, драп, ножницы, игла, пинцет, игольница, нитки. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»
2.	Изготовление игрушек из трикотажной ткани с применением шва «Через край», ознакомление с приемом «утяжка». Игрушка с небольшим количеством деталей «Шляпка», («Цыпленок», «Гусенок», «Лягушка», «Гриб на поляне»). Игрушка с большим количеством деталей «Заяц» («Поросенок», «Младенец», «Пингвин в тельняшке»). Знакомство с приемом «утяжка»	18 ч.	1 ч. 10 мин.	16 ч. 50 мин.	Творческое задание на правила кроя трикотажной ткани
3.	Изготовление игрушек большого размера с применением двух видов ткани и бросового материала. Изготовление игрушки «Кот с мышкой» («Пес», «Слон», «Бычок», «Лиса»). Изготовление игрушки «Обезьянка на веревочках» («Лягушонок»). Изготовление карандашницы (шкатулки)	30 ч.	1 ч. 55 мин.	28 ч. 5 мин.	Творческое задание на правильное расположение деталей на ткани
4.	Игрушки из носочков. (творческая мастерская). Изготовление игрушки «Кот» («Собака»). Изготовление игрушки «Заяц»	12 ч.	50 мин.	11 ч. 10 мин.	Дидактическая игра «Назови шов». Мини-выставка готовых работ

	(«Ослик»)				
5.	Игрушки с вшивными клиньями и животами. Изготовление игрушки «Жираф» («Такса», «Утка», «Крыса», «Петух на подставке»)	12 ч.	45 мин.	11 ч. 15 мин.	Творческое задание на правила вшивания клиньев и животов <b>Тест за 1-е полугодие</b>
6.	Изготовление комбинированной игрушки из драпа и меха «Мышонок Микки» («Совенок», «Воробей», «Летучая мышь», «Котофеич», «Панда», «Баран», «Рекс»). Игрушка из меха по выкройке простой конфигурации «Попугай» («Тюлененок», «Каскадер», «Собака»)	36 ч.	2 ч. 10 мин.	33 ч. 50 мин.	Творческое задание на правила работы с мехом
7.	Развивающие игрушки для самых маленьких «Мячик», «Змейка» (благотворительная акция)	6 ч.	25 мин.	5 ч. 35 мин..	Мини-выставка готовых работ
8.	Изготовление кукол в русских народных традициях «Зайчик», «Куватки» («Ангел», «Птичка»), «Вепская кукла», «Лошадь», «Медведь»	21 ч.	1 ч. 35 мин.	19 ч. 25 мин.	Дидактическая игра «О ком я говорю?»
9.	Изготовление кукол из пальчикового кукольного театра «Мышка», «Кошка» («Собака», «Ёж» и т. д.)	9 ч.	30 мин.	8 ч. 30 мин.	Творческое задание на создание выкройки персонажа пальчикового кукольного театра
10.	Изготовление новогодних сувениров	9 ч.	35 мин.	8 ч. 25 мин	Мини-выставка готовых работ
11.	Изготовление пасхальных сувениров. (творческая мастерская)	9 ч	35 мин.	8 ч. 25 мин	Мини-выставка готовых работ
12.	Игрушки пожеланию детей с применением всех знаний, умений и навыков, приобретенных в течение года	24 ч.	1 ч. 20 мин.	22 ч. 40 мин.	Выставка лучших работ. <b>Итоговый тест</b>
	Итого:	210 ч.	14 ч. 15 мин.	195 ч. 45 мин.	

### Содержание учебного плана первого года обучения

*1. Знакомство и отработка швов петельный, потайной на ткани драп, освоение правил кроя на ткани (24 ч.).*

Теория: ознакомление с техникой безопасности, с этапами изготовления игрушки, необходимыми материалами для работы, свойствами ткани «драп», правилами кроя на ткани, со швами «петельный», «потайной», алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении при изготовлении игольницы «Кактус», плоской игрушки «Рыба» («Сердечко», «Медведь», заяц»), объёмной игрушки «Мышь» («Круглый котик», «Петух», «Кабанчик»). Кроссворд на понятия: фурнитура, петельный, потайной, узелок, синтепон, драп, ножницы, игла, пинцет, игольница, нитки. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?»

*2. Изготовление игрушек из трикотажной ткани с применением шва «через край», ознакомление с приемом «утяжка» (18 ч.).*

Теория: ознакомление с трикотажной тканью и её свойствами, особенностями кроя на ней, со швом «через край», с приемом «утяжка», алгоритм соединения деталей игрушки. Практика:

применение теории при изготовлении игрушки с небольшим количеством деталей «Шляпка», («Цыпленок», «Гусенок», «Лягушка», «Гриб на поляне»). Игрушка с большим количеством деталей «Заяц» («Поросенок», «Младенец», «Пингвин в тельняшке»). Знакомство с приемом «утяжка». Творческое задание на правила кроя трикотажной ткани.

*3. Изготовление игрушек большого размера с применением двух видов ткани и бросового материала (30 ч.).*

Теория: определение сочетания тканей по цвету при помощи цветового круга, сочетание тканей по фактуре, ознакомление с возможностью применения бросового материала в изготовлении игрушки (презентация), алгоритм соединения деталей изделия. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Кот с мышкой» («Пес», «Слон», «Бычок», «Лиса»). Изготовление игрушки «Обезьянка на веревочках» («Лягушонок»). Изготовление карандашницы (шкатулки). Творческое задание на правильное расположение деталей на ткани.

*4. Игрушки из носочков (творческая мастерская) (12 ч.).*

Теория: разнообразие игрушек из носочков (презентация), использование конфигурации носка и свойств трикотажной ткани для реализации задуманной игрушки, крой носка без применения выкройки, ознакомление и использование пооперационных карт алгоритма изготовления игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Кот» («Собака»). Изготовление игрушки «Заяц» («Ослик»). Дидактическая игра «Назови шов». Мини-выставка готовых работ.

*5. Игрушки с вшивными клиньями и животами (12 ч.).*

Теория: назначение клиньев и животов в изготовлении игрушки, правила вшивания, алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Жираф» («Такса», «Утка», «Крыса», «Петух на подставке»). Творческое задание на правила вшивания клиньев и животов. **Тест 1 полугодия.**

*6. Комбинированные игрушки из драпа и меха. Игрушки из меха по выкройкам простой конфигурации (36 ч.).*

Теория: правила работы при выкраивании, вырезании и сшивании меха, алгоритм соединения деталей игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении комбинированной игрушки из драпа и меха «Мышонок Микки» («Совенок», «Воробей», «Летучая мышь», «Котофеич», «Панда», «Баран», «Рекс»). Игрушка из меха по выкройке простой конфигурации «Попугай» («Тюлененок», «Каскадер», «Собака»). Творческое задание на правила работы с мехом.

*7. Развивающие игрушки для самых маленьких (благотворительная акция) (6 ч.).*

Теория: разнообразие развивающих игрушек и важность присутствия таких игрушек в жизни малышей (презентация), варианты изготовления игрушек, особенности подбора ткани по цвету и фактуре, алгоритм выполнения игрушки. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении «Мячика», «Змейки». Мини-выставка готовых работ.

*8. Изготовление кукол в русских народных традициях (21 ч.).*

Теория: традиции русского народа в изготовлении тряпичной куклы («Тряпичные куклы наших предков»- презентация), ознакомление с пооперационными картами изготовления. Практика: изготовление кукол в русских народных традициях «Зайчик», «Куватки» («Ангел», «Птичка»), «Вепская кукла», «Лошадь», «Медведь» с опорой на пооперационные карты. Дидактическая игра «О ком я говорю?»

*9. Изготовление кукол из пальчикового кукольного театра (9 ч.).*

Теория: возможности пальчикового кукольного театра, варианты изготовления кукол. Практика: изготовление простейших кукол «Мышка», «Кошка» («Собака», «Ёж» и т. д.). Творческое задание на создание выкройки персонажа пальчикового кукольного театра.

*10. Изготовление новогодних сувениров (9 ч.).*

Теория: «История происхождения сувенира» презентация. Практика: изготовление рождественских сувениров или символов года по готовым лекалам или лекалам собственного изготовления. Мини-выставка готовых работ.

*11. Изготовление пасхальных сувениров (творческая мастерская) (9 ч.).*

Теория: «Пасха-светлое христово воскресенье» (презентация). Практика: изготовление сувенира из различных материалов с использованием творческих способностей детей. Мини-выставка готовых работ.

12. *Игрушки по желанию детей с применением всех знаний, умений и навыков, приобретенных в течение года (24 ч.).*

Теория: консультации, по необходимости, в выборе материала и алгоритме соединения деталей игрушки. Практика: изготовление игрушек по выбору детей с применением знаний и навыков приобретенных в течении года. Выставка лучших работ. Итоговый тест.

#### Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Обучение изготовления игрушек по сложным выкройкам Содержание работы в мастерской на год. Инструктажи правил безопасности при работе с инструментами, правил поведения в мастерской и ДТ, правил пожарной безопасности. Ремонт дидактических пособий. Изготовление игрушки на «шарнирах» «Медвежонок» («Собака Клара», «Мышонок»). Изготовление игрушки «Тигр», («Собака») Изготовление игрушек кукольного театра: кукла марионетка «Страусенок» («Дракончик»), кукла Би-Ба-Бо (творческая мастерская)	51 ч.	3 ч.	48 ч.	Дидактическая игра «Определи вид ткани»  Дидактическая игра «Найди меня»  Мини-выставка работ
2.	Изготовление игрушек из меха по сложным выкройкам, совершенствование приемов работы с мехом. Изготовление игрушки «Медведь» («Зяц», «Ёж», «Обезьянка», «Пудель», «Полярная сова») Изготовление игрушки «Кролик» («Собака», «Чебурашка», «Бельчонок») Изготовление игрушки «Символа года». Изготовление шкатулки «Медведь» («Кот», «Белка», «Собака», «Зяц»)	60 ч.	3 ч. 30 мин	56 ч. 30 мин.	Дидактические игры: «Подбери ткань для животика», «Выбери детали для изготовления игрушки...», мини-выставка
3.	Игрушки с лицом из чулка Мастер класс «Забавные мордашки». Изготовление игрушки «Домовенок» («Гном») Изготовление игрушки «Ангел» («Младенец») Изготовление рамки для фото с мордочкой зверя	30 ч.	2 ч.	28 ч.	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»

4.	Игрушки из трикотажа и меха по сложным выкройкам (вшивные животы и проволочный каркас в лапах). Изготовление игрушки «Банифаций» («Слон», «Жираф»). Изготовление игрушки «Лисенок» («Олененок», «Котенок», «Собака»)	30 ч.	1 ч. 50 мин	28 ч. 10 мин	Творческое задание на этапы изготовления каркаса и определение каркасных игрушек
5.	Кукла. Рукоделие в духе народных традиций	15 ч.	1 ч.	14 ч.	Тест на знание элементов русской национальной одежды
6.	Изготовление изделий из джинсовой ткани (творческая мастерская). Изготовление настенного кармана (диванной подушки)	12 ч.	50 мин.	11 ч. 10 мин.	Мини-выставка
7.	Изготовление игрушек по желанию детей из разных видов тканей с использованием всех навыков и умений, приобретенных в течение года	18 ч.	1 ч.	17 ч.	Выставка «Мои лучшие работы». Итоговый тест
	Итого:	216 ч.	13ч. 10 мин.	202 ч. 50 мин.	

### **Содержание учебного плана второго года обучения**

#### *1. Обучение изготовления игрушек по сложным выкройкам (51 ч.).*

Теория: «История возникновения игрушки на Руси» (презентация), виды тканей и их назначение; особенности крепления конечностей игрушек на шарнирах (мастер-класс в картинках); «Куклы кукольного театра» презентация, особенности изготовления этих кукол, алгоритм изготовления игрушек. Практика: задание на определение вида ткани, ремонт дидактических пособий-игрушек; применение теоретических знаний при изготовлении игрушки на «шарнирах» «Медвежонок» («Собака Клара», «Мышонок»). Изготовление игрушки «Тигр», («Собака»). Изготовление игрушек кукольного театра: кукла марионетка «Страусенок» («Дракончик»), кукла Би-Ба-Бо (творческая мастерская). Дидактическая игра «Определи вид ткани». Дидактическая игра «Найди меня». Мини-выставка работ.

#### *2. Изготовление игрушек из меха по сложным выкройкам, совершенствование приемов работы с мехом (60 ч.).*

Теория: повторение приемов работы с мехом, особенности выкраивания и сшивания меховых деталей со сложной конфигурацией, «Шкатулки зверюшки» (презентация), определение алгоритма соединения деталей. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении игрушки «Медведь» («Заяц», «Ёж», «Обезьянка», «Пудель», «Полярная сова»). Изготовление игрушки «Кролик» («Собака», «Чебурашка», «Бельчонок»). Изготовление игрушки «Символ года». Изготовление шкатулки «Медведь» («Кот», «Белка», «Собака», «Заяц»). Дидактические игры: «Подбери ткань для животика», «Выбери детали для изготовления игрушки...», мини-выставка.

#### *3. Игрушки с лицом из чулка (30 ч.).*

Теория: «Разнообразие чучелных кукол» (презентация), пошаговые инструкции. Практика: мастер-класс педагога; применение теоретических знаний при изготовлении игрушек «Домовенок» («Гном»); игрушка из капронового чулка «Ангел» («Младенец»); рамка для фото с мордочкой зверя. Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

#### *4. Игрушки из трикотажа и меха по сложным выкройкам (вшивные животы и проволочный каркас в лапах) (30 ч.).*

Теория: особенности выкроек с применением проволочного каркаса, правила изготовления каркаса, алгоритм изготовления каркасных игрушек. Практика: применение теоретических

знаний при изготовлении игрушки «Банифаций» («Слон», «Жираф»), игрушки «Лисенок» («Олененок», «Котенок», «Собака»). Творческое задание на этапы изготовления каркаса и определение каркасных игрушек.

*5. Кукла. Рукоделие в духе народных традиций (15 ч.).*

Теория: «Особенности русской национальной одежды» (презентация), способы изготовления куклы. Практика: применение теоретических знаний при изготовлении куклы и костюма в русских национальных традициях. Тест на элементы русской национальной одежды.

*6. Изготовление изделий из джинсовой ткани (12 ч.).*

Теория: разнообразие изделий из джинсовой ткани и их использование в интерьере, техники, используемые при работе с джинсовой тканью (презентация). Практика: применение теоретических знаний при изготовлении кармана (подушки). Мини-выставка.

*7. Изготовление игрушек по желанию детей из разных видов тканей с использованием всех навыков и умений, приобретенных в течение года (18 ч.).*

Теория: работа с литературой, консультации педагога. Практика: применение знаний и умений при изготовлении выбранных изделий, оформление выставки «Мои лучшие работы». Итоговый тест.

#### **1.4 Планируемые результаты программы**

##### **После первого года обучения обучающиеся будут знать:**

- название и применение основных видов ручных швов: петельного, потайного, через край;
- правила раскроя и пошива различных видов тканей и меха;
- основные приёмы изготовления, оформления и отделки разнообразных простейших игрушек;
- разные виды игрушек.

##### **Будут уметь:**

- выполнять 3 основных шва: петельный, потайной, через край;
- пользоваться инструментами для шитья;
- пользоваться выкройками-лекалами;
- раскраивать и сшивать разнообразные виды тканей и меха;
- изготавливать и оформлять разнообразные виды простейших игрушек и сувениров.

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

###### **У обучающихся будут сформированы:**

- устойчивый познавательный интерес к изготовлению игрушки;
- желание приобретать новые знания и умения;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению;
- стремление к красоте, готовность бережного отношения к материалам и имуществу мастерской;
- эмоционально-ценностное отношение к добросовестному труду. (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение).

##### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

###### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### **Обучающиеся научатся:**

- использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- планировать необходимые действия (планируют совместно с педагогом и самостоятельно);
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с преподавателем.

###### **Познавательные универсальные учебные действия Обучающиеся научатся:**

- слушать, извлекая нужную информацию;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;

- анализировать устройство изделия;
- выделять и называть части изделия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающиеся научатся:**

- учитывать разные мнения;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- разрешать конфликты.

#### **После второго года обучения дети будут знать:**

- технологию изготовления каркаса для каркасных игрушек;
- выполнение приема «утяжка»;
- назначение отделочных материалов для оформления изделий;
- разнообразие театральных кукол;
- виды тканей, используемые в изготовлении игрушек.

#### **Будут уметь:**

- в совершенстве выполнять 3 основных шва: петельный, потайной, через край;
- в совершенстве владеть приемами вырезания из ткани и меха;
- изготавливать простейшую одежду для кукол;
- изготавливать различные куклы для самодеятельного театра;
- изготавливать сложные виды игрушек;
- эстетически оформлять изделие в творческом решении;
- подготовить коллекцию изделий к итоговой выставке.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам использования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающиеся научатся:**

- планировать необходимые действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;
- высказывать своё предположение при выполнении изделия;
- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- составлять план решения творческой задачи (совместно с педагогом или самостоятельно).

**Познавательные универсальные учебные действия** (связаны с умением искать информацию, связанную с обучением).

##### **Обучающиеся научатся:**

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебной дополнительной литературе;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;

- осуществлять для решения учебных и творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

#### Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;
- разрешать конфликты.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 (группа продленного дня)	13. 09.2021	30.05. 2022	36	70	140	2 раза в неделю по 2 академических часа
1	13. 09.2021	26.05. 2022	36	70	210	2 раза в неделю по 3 академических часа
2	07.09.2020	31.05.202	37	72	216	2 раза в неделю по 3 академических часа

### 2.2. Условия реализации программы

**Характеристика помещения для занятий:** кабинет 2-01, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 9 посадочных мест.

**Оборудование:** столы для занятий - 7 шт., стулья мягкие - 13 шт., шкафы и стеллажи для хранения материалов, - 7 шт., полки для хранения литературы - 2 шт., полки для хранения оборудования - 3 шт., светильники потолочные - 5 шт., жалюзи - 2 шт.

### Перечень учебно-методического и технического обеспечения

Образовательная область «Технология»		Количество\ имеется в наличии
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Планшет	1
	Ноутбук	1
	Музыкальный центр	1
	Швейная машина	1
	Мех и ткани, разной фактуры, капроновые колготки, носки, разноцветная кожа и кожзам, синтепон.	В достаточном количестве
	Картон, бумага рулонная, фетр разных цветов, синтепон, проволока разного диаметра и фактуры, жестяные банки, коробочки;	В достаточном количестве
	Вспомогательные материалы (бусины, готовые глазки, паетки, разноцветные вязальные нитки, кружево, атласные ленты, клей (ПВА, момент, потолочный), маркеры, пуговицы, молнии, пряжки, кнопки, лента-липучка, пластиковые капсулы.	В достаточном количестве
	Нитки швейные, вязальные, ирис разного цвета.	В достаточном количестве
	Ножницы, иглы швейные, игольницы, шкатулки,	на 12 человек

	булавки швейные. Пинцеты, пассатижи, клеевой пистолет.	по 1 шт.
	Простые карандаши, мелки и маркеры разных цветов, ручки, акриловые краски, кисти, тени для век, линейка, угольник.	
	Ведро с крупой для релаксации.	1
<b>Информационное обеспечение</b> 1. Цифровые образовательные ресурсы	Электронные мастер-классы, мультимедиа презентации	15
2. Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи (музыка классическая, народная, современная, литературные произведения)	10 дисков
	Фотографии изделий	Для каждого занятия
3. Методические ресурсы	Разработки игр, бесед, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ, методики модульной и проектной работы	Для каждого занятия
<b>Кадровое обеспечение программы</b>	Педагог дополнительного образования: Березкина Татьяна Петровна Квалификационная категория: высшая. Образование: среднее специальное. Образовательное учреждение: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж № 2» г. Красноярск, 2019 г. Специальность: дошкольное воспитание. Квалификация: воспитатель детского сада. Курсы повышения квалификации: Всерегиональный научно-образовательный центр «Современные образовательные технологии» по программе дополнительного профессионального образования «Организация первой доврачебной помощи педагогическими работниками образовательных организаций» г. Липецк 2020 г. Стаж педагогической работы: 20 лет	

### 2.3. Формы аттестации

Средствами оценки эффективного усвоения программы являются создание творческих готовых работ по изготовлению игрушек из различных материалов, практические работы по отдельным навыкам и умениям, материалы анкетирования и тестирования.

В конце изучения темы с целью контроля усвоенных знаний делаются контрольные срезы в форме кроссвордов, дидактических игр, тестов, творческие задания, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

**Формы отслеживания и предъявления результатов:** уровень усвоения знаний и навыков прослеживается как в основных этапах создания игрушки (выбор материала, крой, шитье деталей, набивка, сборка, оформление), так и в готовом изделии. Учитывается самостоятельность в работе, креативность, композиционное и цветовое решение, качество исполнения. Ведется дневник наблюдения, фото готовых работ, журнал посещаемости. Отслеживается участия в выставках и конкурсах, получение грамот или дипломов.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, разработка коллективных и индивидуальных тематических работ по собственному замыслу, защита творческих работ, театрализованные представления, участие воспитанников в выставках, фестивалях, конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, краевого),

участие в благотворительных акциях, коллективных творческих делах, ярмарках муниципального значения.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения», Личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников». (Приложение 1). Контроль знаний в группах осуществляется дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма: выставка, тест.

Критерии оценивания творческих работ: аккуратность исполнения; соблюдение технологии; творческий подход к работе.

#### **Пакет диагностических методик**

##### **Диагностические материалы для промежуточной аттестации, 1 год обучения**

1. Понятийный кроссворд: (ответы детей заполняет педагог). Цель: закрепление понятий фурнитура, петельный, потайной, узелок, синтепон, драп, ножницы, игла, пинцет, игольница, нитки. Оборудование: лист с кроссвордом, маркер, карточка с характеристикой каждого слова.

2. Дидактическая игра «Что сначала, что потом». Дидактическая задача: учить систематизировать полученные знания, развивать понимание простых причинно-следственных отношений, развивать логическое мышление. Игровая задача: Все карточки представляют собой изображения предметов и материалов необходимых при изготовлении игрушки. Необходимо составить логические цепочки в соответствии с этапами изготовления игрушки.

3. Творческое задание на правила кроя трикотажной ткани. Задача: Все фотографии представляют собой варианты изображения кроя деталей на ткани. Необходимо выбрать верное изображение и объяснить свой выбор. (при крое на трикотажной ткани необходимо придерживать и ткань и выкройку одновременно близко к месту выкраивания).

4. Творческое задание на правильное расположение деталей на ткани. Задача: Все карточки представляют собой изображения полностью выкроенных игрушек на ткани. Необходимо выбрать только правильные расположения деталей на ткани и обосновать свой выбор ( парные детали должны быть выкроены в зеркальном отображении и компактно располагаться на ткани).

5. Дидактическая игра «Назови шов». Дидактическая задача: Закрепить представления воспитанников о швах. Развивать умение соотносить и классифицировать. Развивать познавательную активность детей, умение использовать ранее полученные знания. Делать выводы, анализировать. Игровая задача: Все карточки делятся две группы описание назначения шва и изображение шва (отдельно каждый шов). Необходимо к описанию подобрать соответствующий шов и назвать его (петельный, потайной, через край).

6. Творческое задание на правила вшивания клиньев и животов. Задача: Все фотографии представляют собой изображения вариантов пришивании клина к детали и пришивании животов к детали. Необходимо выбрать верные изображение и объяснить свой выбор (клин накладывается на деталь, а не за деталь, животик сначала сшивается по средней линии с изнаночной стороны и лишь потом совмещается с деталями туловища).

7. Творческое задание на правила работы с мехом. Задача: Все фотографии представляют собой изображения разных ножниц и вариантов кроя и сшивания деталей разного по структуре из меха. Необходимо выбрать верные изображение и объяснить свой выбор. (мех с ворсом выкраивается только ножницами с острыми кончиками, при выкраивании кончиками ножниц режется только тканевая основа, сшиваются детали с изнаночной стороны, в нескольких местах скалываются булавками и ворс заправляется внутрь на лицевую сторону).

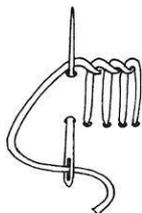
8. Дидактическая игра « О ком я говорю». Задача: Закрепить и классифицировать знания о народной игрушке. Развивать познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать, анализировать. Игровая задача: Все представленные игрушки – народные. Необходимо по описанию традиции связанной с игрушкой опознать и назвать ее (зайчик на пальчик, куватка, медведь, лошадь, ангел, птичка, Вепская кукла).

9. Творческое задание на создание выкройки персонажа пальчикового кукольного театра.  
Задача: учить систематизировать полученные знания при создании выкройки игрушки для пальчикового кукольного театра.

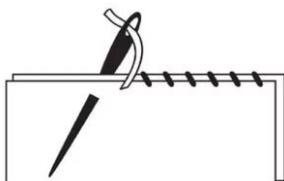
10. Мини-выставка готовых работ. Демонстрации изделий позволяют оценить применение приобретенных воспитанником знаний и умений, а воспитанникам сделать анализ своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

**Тест 1 полугодия, 1 год обучения**

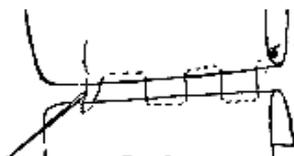
1. Подчеркни предметы необходимые для организации рабочего места:  
выкройка; шкатулка; синтепон; ножницы; иголка; бусины; подушечка для иголок.
2. Определи швы.



«Через край»



«Потайной»

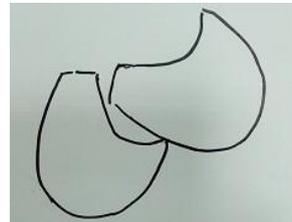


«Петельный»

3. Определи и выдели правильное закрепление нити в конце работы при соединении деталей

<p>Стежок для закрепления делается на стороне выхода нити из ткани</p>		<p>Стежок делается на противоположной стороне выхода нити из ткани</p>	
<p>Правильно</p>			

4. Определи цифрами ( 1, 2, 3, 4, 5 ) порядок действий при изготовлении игрушки:
  - выкроить детали на ткани;
  - выбрать игрушку;
  - сшить и набить детали;
  - выбрать ткань;
  - соединить детали и оформит игрушку.
5. Отметь правильное выкраивание деталей на ткани.



Правильно

6. Определи правильный крой деталей на трикотажной ткани



Обвести выкройку придерживая ткань рядом с выкройкой.

Обвести выкройку

Правильно

### Итоговый тест, 1 год обучения

1. Найди шов, соответствующий описанию:

1. Используется при сшивании деталей. Стежки этого шва нужно укладывать строго вертикально и следить, чтобы расстояние между стежками было одинаковым.

потайной

2. Используется для стягивания краев заготовок и при изготовлении некоторых деталей, таких как шарики, накладки на мордочки, а также для обтягивания картонных деталей.

петельный

3. Используется, когда нужно пришить деталь так, чтобы не были видны стежки и узелки при соединении отдельных частей игрушки.

через край

2. Продолжи предложение.

При выкраивании парных деталей на ткани детали .....

3. При вшивании клина в игрушку клин накладывается на деталь и располагается :

-перед деталью;

-за деталью.

4. Шов соединения деталей живота делается :

-на лицевой стороне;

-на изнаночной стороне.

5. Выбери ножницы для выкраивания деталей из меха.



#### *Шкала оценивания:*

правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов .

#### *Критерии оценивания практических навыков:*

- умеет организовать свое рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- может выполнить и перевести выкройку на ткань;
- умеет пользоваться инструментами для работы;
- умеет начать и закончить работу;
- умеет экономно использовать материалы;
- умеет применять в работе изученные виды швов.

#### *Шкала оценивания практических навыков:*

У обучающегося критерий сформирован полностью – 5 баллов.

У обучающегося критерий сформирован частично – 4 баллов.

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся при выполнении итогового теста и оценивании практических навыков – 45 баллов.

#### *Результат отслеживается по уровням:*

Менее 23 – ниже базового.

От 23 до 32 – базовый.

От 33 до 45 – выше базового.

#### **Диагностические материалы для промежуточной аттестации 2 год обучения**

1. Дидактическая игра «Определи вид ткани». Дидактическая задача: систематизировать полученные знания, Развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать.. Игровая задача: Множество лоскутов тканей разных видов и карточки с описанием свойств этих тканей. Необходимо отобрать лоскуты тканей по перечисленным признакам, назвать их, рассказать о области их применения.

2. Дидактическая игра «Найди меня». Дидактическая задача: Учить классифицировать и находить общие признаки. Развивать умение использовать в работе ранее полученные знания. Развивать познавательную активность детей. Учить делать выводы, мыслить логически. Игровая задача: раздаются картинки с изображением разных игрушек. Нужно найти игрушки на шарнирах, рассортировать на игрушки «Тидьды» и «Тедди».

3. Дидактическая игра «Подбери ткань для животика» Дидактическая задача: Закрепить и классифицировать знания детей о сочетании тканей по фактуре и цвету. Развивать познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать, анализировать. Игровая задача: к предложенному педагогом лоскуту меха подобрать подходящую ткань для животика, используя цветовой круг.

4. Дидактическая игра «Выбери детали для изготовления игрушки». Дидактическая задача: Развивать умение соотносить и классифицировать. Развивать познавательную активность, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свои мысли, делать выводы, анализировать. Игровая задача: Игрушка и множество нужных и лишних деталей выкройки. Выбрать детали для изготовления данной игрушки.

5. Дидактическая игра «Что сначала, что потом». Дидактическая задача: Сформировать представления обучающихся о этапах изготовления лица из чулка. Развивать познавательную активность, умение рассуждать, сравнивать, высказывать свои мысли. Игровая задача: Все карточки представляют собой изображения этапов изготовления лица из чулка и карточки с

описанием этих этапов. Необходимо соотнести изображение с описанием и поставить их в правильной последовательности.

6. Творческое задание на этапы изготовления каркаса и определение каркасных игрушек. Задача: Все фотографии представляют собой изображения вариантов изготовления каркаса. Необходимо выбрать верные изображения и объяснить свой выбор.

7. Тест на элементы русской национальной одежды. Задача: Закреплять представление обучающихся о элементах русского национального костюма. Необходимо соотнести изображение элемента национального костюма с описанием предназначения этого элемента (рубаша, сарафан, душегрея, летник, телогрея, окол, кокошник, порты).

### **Итоговый тест, 2 год обучения**

1. Определи ткани по описанию:

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1. Ткани с длинным и коротким ворсом на трикотажной основе, похожа на шкурку животных различных расцветок.   | Драп             |
| 2. Ткани легко растягиваются вдоль и поперек – это их главная особенность.   | Хлопчатобумажные |
| 3. Ситец, сатин отличаются яркостью и красочностью рисунков.   | Меховые          |
| 4. Ткани пушистые и мягкие, имеют на поверхности маленькие ворсинки.   | Шелковые         |
| 5. Ткани нежные, струящиеся. Из них трудно шить. Они скользят в руках. Однако их хорошо использовать для шитья кукольных платьев, отделки, аппликаций. | Ворсовые         |
| 6. Плотные ткани, сшитые из них игрушки не выворачивают.   | Трикотажные      |

2. Определи по описанию вид игрушки. Подставь соответствующую букву.

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Игрушки изображающие животных. Конечности у них всегда подвижны и крепятся к туловищу при помощи пуговиц. | Марионетки |
| 2. Куклы одеваемые на руку.  | Тедди      |
| 3. Куклы приводимые в движение при помощи нитей.   | Би-Ба-Бо   |

3. Перечисли правила приема работы с мехом.

4. Определи порядок изготовления лица чулочной куклы (1, 2, 3, 4, 5, 6).

При помощи теней (светло-коричневых оттенков) выделить линии носа, губ, глаз, а затем растушевать розовые тени в области щечек.

При помощи большой иглы выделить область щечек, сделать утяжки для губ и подбородка, подправить и распушить синтепон большой иглой и вывести все утяжки наизнанку, закрепить нить.

Взять необходимое количество синтепона, вставить шарик для носа и губ, Наложить тонкий слой синтепона и обмотать его капроновым материалом, полученный шарик затянуть при помощи нитки и обрезать излишки.

Обозначить на голове область носа и при помощи утяжек сформулировать носик игрушки, после чего нить вывести наизнанку и закрепить ее там.

В глазницы вклеить (или пришить) глазки, ресницы, нарисовать брови.

Иголкой со вставленной в нее нитью сделать углубление для глаз. Узелок оставить с изнаночной стороны лица, вывести нить сначала в одну глазницу, затем в другую, и вернуться наизнанку, где и закрепить ее.

5. Найди для предложенной игрушки соответствующую выкройку и назови детали.

*Шкала оценивания:*

правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ – 0 баллов.

*Критерии оценивания практических навыков:*

- умеет организовать свое рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности;
- может точно перевести выкройку сложной конфигурации на ткань;
- умеет точно вырезать и сшивать детали изделия в соответствии с технологией работы с разными тканями;
- умеет экономно использовать материалы;
- умеет подбирать ткани в соответствии с выбранным изделием и особенностями цветового соответствия тканей;
- умеет применять в работе изученные виды швов;
- использует творческий подход в изготовлении изделий.

*Шкала оценивания практических навыков:*

У обучающегося критерий сформирован полностью – 5 баллов.

У обучающегося критерий сформирован частично – 4 баллов.

У обучающегося наблюдается критерий в единичном случае – 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся при выполнении итогового теста и оценивании практических навыков – 50 баллов.

*Результат отслеживается по уровням:*

Менее 26 – ниже базового.

От 26 до 35 – базовый.

От 36 до 50 – выше базового.

## 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса:** очно, возможно, дистанционно.

**Методы обучения:** словесный, наглядный (фотографии, таблицы, готовые изделия, схемы, и другой демонстрационный материал), практический, объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, наблюдение, иллюстрация, демонстрация), репродуктивный, проблемный, игровой. И такие методы воспитания как: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:** комбинированные: студия, мастер-класс, творческая мастерская, традиционные, тематические.

Студийные формы занятий, предполагающих совместное обучение детей разных лет обучения. Методика преподавания в подобной группе дифференцирована. В организационном этапе теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются поочередно группе каждого года обучения; В основном этапе практическую работу обучающиеся выполняют самостоятельно или в форме консультаций с педагогом и обучающихся друг с другом, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология.

В основе образовательного процесса лежит технология «индивидуализации обучения», направленная на формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия,

творчества. Формы контроля: самоконтроль и контроль со стороны педагога. Освоение содержания программы построено по принципу «от простого – к сложному», разделено на модули, внутри которых имеется разные уровни сложности, адаптируемые к способностям ученика. За ребенком всегда оставляется право на свободный выбор и творческий поиск.

Вследствие того, что работа в мастерской предполагает физические нагрузки на детский организм (долгое сидение в малоподвижной позе, нагрузка на глаза), я применяю здоровьесберегающую технологию, состоящую из малых форм физической активности (динамические паузы физкультминутки), гимнастики для глаз, использование музыки во время учебного занятия.

**Алгоритм учебного занятия.** Структура занятий по работе над изготовлением игрушки представляет собой алгоритм педагогических действий, для реализации педагогических задач.

**Основные этапы занятия:** организационно-мотивационный этап характеризуется актуализацией знаний, проблематизацией, целеполаганием, постановкой темы занятия, изучением нового материала, В основном этапе обучающимися выполняется практическая работа с применением новых знаний или отработкой, закреплением изученного, выполняется самостоятельно или в форме консультаций с педагогом и обучающихся друг с другом, используя специальную литературу с описанием технологии изготовления изделия и дидактический материал. В итоговом, рефлексивно - оценочном этапе дети проводят самоанализ, по необходимости задаются наводящие вопросы, по желанию в любой форме презентуют свое изделие (составляют небольшой рассказ, стихотворение, песенку, сценку и т.д.).

**Дидактические материалы:** разработки бесед, дидактических игр, пальчиковых игр и физкульт-минуток, материал для творческих заданий, раздаточный материал, образцы готовых изделий; фотографии готовых изделий (из интернет ресурсов), выкройки изделий, карточки с разными видами швов, пооперационные карты (по темам), карточки с образцами разных видов тканей, стенд с цветовым кругом, стенд с правилами кроя на ткани, стенд «техники безопасности», специализированная литература, презентации (по темам из собственного архива).

## **2.6. Список литературы:**

### **Литература для педагога:**

1. Бедарева Т., Мишка Тедди и их одежда 100 полиоразмерных выкроек, М., «Издательство АСТ», 2015 г.
2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л., Мягкая игрушка, М., 4. «Рипол классик», С-Петербург «Валери СПД», 2015 г.
3. Берстенева Е., Догаева Н., Кукольный сундучок, М., «Белый город», 2018 г.
4. Ванханен Н., Фантазии из колготок, М., «Профиздат», 2016 г.
5. Верхола А., Ёлочные игрушки из фетра, С-Петербург, «Питер», 2016 г.
6. Войдинова Н.М., Мягкая игрушка, М., «Эксмо», 2017 г.
7. Кочетова С., Игрушки из носочков, Москва, «Рипол классик», С-Петербург, «Валерии СПД», 2019 г.
8. Крупенчук И.О., Пальчиковые игры, «Литера», 2015 г.
9. Лаврентьева Е., Авторская чулочная кукла, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
10. Лаврентьева Е., Чулочная кукла, С-Петербург, «Питер», 2016 г.
11. Митителло К., Любимые игрушки из меха и ткани, М., «Эксмо», 2018 г.
12. Мудрагель Л., Мишка Тедди и компания, Санкт-Петербург, «Питер», 20015 г.
13. Тагирова М., Шьем веселые игрушки для новогодней ёлки, М., «Хоббитека», 2016 г.
14. Твердохлеб Е., Мягкие игрушки, М., «Росмэн», 2017 г.
15. Чурзина Н.О., Пальчиковые куклы для домашнего театра, М. Санкт-Петербург, «Сова», 2017 г.

### **Литература для родителей:**

1. Войнатовская Е., Куклы-хранители женского счастья, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
2. Войнатовская Е., Текстильные ангелы и феи, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
3. Войнатовская Е., Текстильные куклы - хозяйюшки, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
4. Войнатовская Е., Текстильные куклы на каркасе, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
5. Войнатовская Е., Текстильные куклы на каркасе, С-Петербург, «Питер», 2016 г.

6. Войнатовская Е., Чердачные куклы, С-Петербург, «Питер», 2015 г.
7. Зайцева А., Оригинальные куклы изготовленные своими руками, М., «Эксмо», 2015 г.
8. Зайцева А., Сказочные куклы своими руками, М., «Эксмо», 2016 г.
9. Кононович Т., Веселый зоопарк, Москва, «Рипол классик», С-Петербург, «Валерии СПД», 2017 г.
10. Лепаловская А., Детская текстильная кукла, М., «Хоббитека», 2017 г.
11. Лущик Л. Г., Оригинальная мягкая игрушка трансформер, М., «Эксмо», 2017 г.
12. Столярова Ф.О., Игрушки- подушки, М., «Культура и традиция», 2016 г.
13. Шляйх М., Плюшевые медведи, М., «Контэнт», 2018 г.

#### **Литература для детей:**

1. Баева Т., Путешествие в страну Антресолию или чудесное превращение перчаток в ..., Москва, «Интербург», 2016 г.
2. Войдинова Н.М., Куклы в доме, «Профиздат», 2000 г Деревянко Н., Волшебный сад, Москва, «Рипол-классик», С Петербург, «Валерии СПД», 2015 г.
3. Галанова Т., Игрушки из помпонов, М., «Аст-Пресс», 2018 г.
4. Зайцева А., Оригинальные куклы изготовленные своими руками, М., «Эксмо», 2015 г.
5. Зайцева А., Сказочные куклы своими руками, М., «Эксмо», 2016 г.
6. Ким Е., Куклы перчатки и другие идеи из вашего гардероба, М., «Росмэн», 2018 г.
7. Кочетова С., Игрушки для всех, Москва, «Эксмо», С Петербург, «Валерии СПД», 2015 г
8. Паула Бортон и Вики Кэйв, Игрушки забавные и ужасные, Москва, «Росмен», 2016 г.
9. Фролова Т. О., Мягкая игрушка, Тверь, «Издательство АСТ», 2017 г.
10. Хвостова Д, Игрушки своими руками, «Олма-Пресс Экслибрис», 2015 г.
11. Чурзина Н.О., Пальчиковые куклы для домашнего театра, М. Санкт-Петербург, «Сова», 2017 г.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Игрушки из носочков пооперационные карты <https://bantomaniya.ru/master-klassy/myagkie-igrushki-iz-nosok>
2. Куклы из капрона <https://hendmeid.guru/podelki/instruksiya-po-izgotovleniyu-kapronoviyh-kukol>
3. Картотека физкультминуток для младших школьников [https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kartoteka\\_fizkultminutok\\_dlia\\_mladshikh\\_shkolnikov](https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kartoteka_fizkultminutok_dlia_mladshikh_shkolnikov)
4. Пошаговое изготовление чулочной куклы-<https://hendmeid.guru/podelki/instruksiya-po-izgotovleniyu-kapronoviyh-kukol>.
5. Роспись текстильной куклы <https://www.livemaster.ru/topic/1694501-sozdaem-litso-tekstilnoj-kukle>
6. Фото Гильды [https://www.google.com/search?rlz=1C1ASUT\\_ruRU738RU738&sxsrf=ALeKk02R\\_-7fz5Pbdg29Eg\\_yJ5QHgyXaMg:1598709637632&source=univ&tbm=isch&q=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B+%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%8B&sa=X&ved=2ahUKEwiczLLAycDrAhWjs4sKHS3LBpcQsAR6BAgJEA&biw=1366&bih=657](https://www.google.com/search?rlz=1C1ASUT_ruRU738RU738&sxsrf=ALeKk02R_-7fz5Pbdg29Eg_yJ5QHgyXaMg:1598709637632&source=univ&tbm=isch&q=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D1%8B+%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%8B&sa=X&ved=2ahUKEwiczLLAycDrAhWjs4sKHS3LBpcQsAR6BAgJEA&biw=1366&bih=657)
7. Фото Тедди <https://www.pinterest.ru/ekaterinabox/%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%BA%D0%B8-%D1%82%D0%B5%D0%B4%D0%B4%D0%B8-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8/8>. Фото мягких игрушек
8. Сайт Пинтерес <https://www.pinterest.ru/>