

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РЕКОМЕНДОВАНО

Административно-методическим советом

Протокол

№ 12 от 06.09.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДТ «Островок»

Приказ № 20 О

«06» сентября 2021 г.

Т.В. Медведева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
СТУДИИ «МОДА»

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Срок реализации:	3 года
Возраст обучающихся:	10 - 17 лет

Автор-составитель:
Храмцова Тамара Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Бор
2021 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мода» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МБУ ДО ДТ «Островок».

Реквизиты программы. Модифицированная программа студии «Мода» составлена на основе пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений «Кружок конструирования и моделирования одежды» (Л.П. Чижикова).

Данная программа имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является практико-ориентированной. Методика обучения данной программы состоит в обучении воспитанников навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Новизна и актуальность программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она представляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

На занятиях обучающиеся должны освоить приёмы построения чертежей по индивидуальным меркам, что позволит приобрести начальные навыки конструирования и моделирования одежды, развить образное мышление, пространственное воображение, а так же поможет при работе с журнальными выкройками и их корректировкой на индивидуальную фигуру. При использовании выкройки журналов, «технологии быстрого шитья», сохраняется время для воплощения замыслов в готовое изделие. У обучающихся появляется мотивированный интерес к занятию, потому, что за период обучения они имеют возможность сшить несколько изделий для себя и своих близких, скомплектовать одежду и создать рациональный современный гардероб.

Особенностью программы является то, что обучающийся освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научится одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении навыкам моделирования и конструирования. Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческое занятие с цветом, фактурой ткани, с формой. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Дополнительная общеразвивающая программа студии «Мода» обеспечивает преимущество обучения обучающихся средней школы по предметам «История», «Технология». Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Характеристика контингента обучающихся: предназначена для работы с подростками средней и старшей школы 5-11 классов. Наполняемость учебной группы составляет не более 10 человек.

Программа предусматривает два уровня усвоения материала. 1 уровень (начальный) – приобретение основных знаний, умений и навыков рассчитан на обучающихся 10-12 лет; 2 уровень (основной) – творческое использование полученных знаний, умений и навыков рассчитан для обучающихся 13 – 17 лет. Наличие двух уровней обуславливает индивидуальный подход к возможностям и потребностям обучающихся. Воспитанники 10-12 лет часто не имеют представления о шитье, не умеют обращаться со средствами шитья. Для таких детей и разработан начальный уровень программы «Конструирование и моделирование одежды». Обучающиеся 13-17 лет, как правило, имеют элементарные навыки шитья. В этом возрасте у подростков достаточно сформированы внимание, усидчивость, способность воспринимать и осмысливать сложную информацию, необходимые для освоения программы.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 3 учебных года обучения (27 месяцев). Общее количество часов освоения программы - 428 ч.

Формы обучения: обучение очное с сочетанием групповой, индивидуальной форм и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса: для занятий в группу набираются дети разного возраста. Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 группа первого года обучения (5-7 класс): 2 занятия в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут с 10 минутным перерывом), (4 ч.)

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 140.

2 группа второго года обучения (8 -9 класс): 2 занятия в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут с 10 минутным перерывом); (4 ч.)

Всего учебных недель в год: 37.

Всего учебных часов в год: 144.

3 группа третьего года обучения (10-11 класс) 2 занятия в неделю по 2 академических часа (академический час – 45 минут с 10 минутным перерывом); (4 ч.)

Всего учебных недель в год: 37.

Всего учебных часов в год: 144.

1.2. Цель программы: создать оптимальные условия для интеллектуального развития, удовлетворения интересов, склонностей и дарований, профессиональной ориентации, самоопределения и разумного досуга.

Общие задачи:

Образовательные

- обучить основным приемам технологической обработки материалов и основным приемам конструирования и моделирования, необходимым при создании моделей одежды;
- научить правильно и безопасно использовать оборудование и инструменты, используемые в швейном деле;
- научить грамотно использовать профессиональную терминологию;
- продолжить знакомство с новинками в мире моды и развитием этого вида искусства в нашей стране и других странах мира;
- совершенствовать новинки в технике шитья, добиваться аккуратности при изготовлении изделий. Прививать усидчивость, совершенствовать эстетический вкус, развивать творческие способности;
- прививать любовь и уважение к труду портного.

Метапредметные:

- формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- развивать творческие способности, образное мышление, воображение и фантазии, моторные навыки.

Личностные:

- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе;
- способствовать формированию толерантности;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни;
- предоставлять возможность для личностного саморазвития;
- воспитывать усидчивость, внимательность, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, уверенность в своих силах, чувство товарищества, взаимопомощи, уважения друг к другу.

Цель первого года обучения: формирование трудовых умений и навыков, необходимых для изготовления простейших узлов и видов одежды.

Задачи первого года обучения:

Личностные:

- способствовать развитию образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формированию эстетического художественного вкуса;
- развивать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, прививать основы культуры труда, экономичного отношения к используемым материалам.

Метапредметные:

- формировать умения ребенка проектировать свою деятельность;
- обучить умению общаться с книгами, журналами, интернетом, работать с рисунком, составлять эскизы и схемы изделий;
- сравнивать полученные результаты с учебной задачей;
- осваивать различные формы самоконтроля.

Образовательные (предметные):

- познакомить с искусством шитья и оборудованием мастерской;
- научить выполнять простейшие ручные и машинные швы;
- научить подбирать модели одежды для определенных видов тканей;
- научить работать по лекалам и выкройкам.

Цель второго года обучения: формирование мастерства и развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления изделий более сложных моделей одежды.

Задачи второго года обучения:

Личностные:

- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе;

- способствовать формированию толерантности;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения;
- развивать художественный вкус, креативность;
- владеть различными формами самоконтроля;
- классифицировать информацию;
- изготавливать швейные изделия сложные по технологической обработке.

Образовательные (предметные):

- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Цель третьего года обучения: создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи третьего года обучения:

Личностные:

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- способствовать формированию толерантности;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе.

Образовательные (предметные):

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- учить читать чертежи;
- учить определять название и форму деталей кроя;
- продолжать учить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- учить выбирать последовательность операций по изготовлению.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения (5-7 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Правила по технике безопасности	2	2	0	Понятийный кроссворд
2.	Изготовление мелких изделий ручными швами	38	1	37	Тест «Виды ручных швов»
3.	Работа на швейной машине	4	2	2	ПР «Заправка швейной машины»
4.	Пошив юбки	28	2	26	Задание «Придумай сказку»

5.	Аппликация, стежка	36	4	32	Тест «Машинные швы»
6.	Пэчворк	12	2	10	Творческое задание на правила кроя
7.	Пошив летнего платья	20		20	Тест «Терминология ручных и машинных швов»
	Итого:	140	13	127	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Вводное занятие. Теория (2 ч.) История развития инструментов и приспособлений. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Правила пожарной безопасности. Правила поведения в кабинете.

Раздел 2. Изготовление мелких изделий ручными швами 38 ч.

2.1. Раскрой прихватки Теория 1ч. Ознакомление с видами и формами и особенностями деталей кроя, видами и свойствами тканей, способами изготовления. Подбор материалов по цвету, структуре ткани, подбор отделки.

Практика 1ч. Подготовка ткани к раскрою. Нанесение меловых линий и припусков, вырезание деталей кроя. Соединение деталей кроя булавками.

2.2. Пошив прихватки. Практика 2ч. Соединение деталей кроя булавками. Выбор отделки - аппликация. Пошив ручным петельным обметочным швом.

2.3. Раскрой косметички. Практика 2ч. выбор простейших видов и размеров деталей кроя. Подготовка ткани к раскрою. Нанесение меловых линий и припусков, вырезание деталей кроя. Соединение деталей кроя булавками. Выбор отделки - аппликация. Пошив ручным петельным обметочным швом.

2.4. Пошив косметички. Практика 2ч. Соединение деталей кроя булавками. Выбор отделки - аппликация. Пошив ручным петельным обметочным швом.

2.5. Пришивание аппликации. Практика 2ч. Нанесение меловых линий и припусков, вырезание деталей кроя. Соединение деталей кроя булавками. Выбор отделки - аппликация. Пошив ручным петельным обметочным швом.

2.6. Пришивание «молнии». Практика 2ч. Прикалывание, приметывание тесьмы-молнии. Пришивание ручным стебельчатым швом.

2.7. Отделка и оформление работы. Практика 2ч. Украшение стразами и бисером. Пришивание и приклеивание фурнитуры.

2.8. Мешочек для подарка. Практика 2ч. Выкраивание деталей. Пошив мешочка ручным стебельчатым швом.

2.9. Одежда для кукол. Сарафан. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.0. Одежда для кукол. Пижама. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.1. Одежда для кукол. Платье. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.2. Одежда для кукол. Платье. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.3. Одежда для кукол. Брючный костюм. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.4. Одежда для кукол. Пальто. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.5. Одежда для кукол. Головные уборы. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.6. Одежда для кукол. Пошив бального платья. Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.7. Одежда для кукол. Пошив бального платья Практика 2ч. Раскрой и пошив сарафана для кукол петельным обметочным швом.

3.8. Пошив хозяйственной сумки. Практика 2ч. Раскрой и сметывание боковых швов сумки. Выкраивание лямок.

3.9. Пошив хозяйственной сумки. Практика 2ч. Сшивание боковых швов сумки стебельчатым швом. Пришивание лямок. В.Т.О. готового изделия.

Раздел 2. Работа на швейной машине 4ч.

2.1. Знакомство со швейной машинкой. Теория 2ч. История швейной машины. Знакомство с устройством швейной машины.

2.2. Работа на швейной машине. Практика 2ч. Применение теоретических знаний при работе на швейной машине.

Раздел 3. Пошив юбки 28ч.

3.1. История юбки. Виды юбок. Теория 2ч. История моды поясного изделия. Виды поясных изделий.

3.2. Снятие мерок. Построение выкройки. Практика 2ч. Снятие мерок, построение прямой юбки в М1:4.

3.3. Моделирование прямой юбки. Практика 2ч. Изменение основы выкройки согласно выбранной модели на себя.

3.4. Подготовка выкройки к раскрою. Практика 2ч. Выбор и расчет количества ткани. Вырезание деталей юбки с указанием припусков на шов.

3.5. Раскрой юбки. Практика 2ч. Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Раскладка деталей кроя на ткани. Выкраивание деталей юбки.

3.6. Подготовка юбки к примерке. Практика 2ч. Перенос меловых линий с одной половинки на другую копировальными стежками. Сметывание вытачек и боковых швов юбки.

3.7. Примерка и внесение изменений. Практика 2ч. Проведение примерки, уточнение длины, ширины юбки. Определение месторасположения карманов.

3.8. Заготовка карманов. Практика 2ч. Выкраивание накладных карманов. Обработка верхнего среза карманов. Заутюживание боковых срезов карманов.

3.9. Пришивание карманов. Практика 2ч. Приметывание и настрачивание карманов.

3.10. Стачивание обметывание боковых швов. Практика 2ч. Стачивание боковых швов и вытачек на швейной машине. Удаление сметочных стежков. Обметывание боковых швов зигзагообразной строчкой.

3.11. Пришивание тесьмы молнии. Практика 2ч. Приметывание и втачивание тесьмы молнии.

3.12. Обработка верхнего среза юбки. Практика 2ч. Выкраивание пояса. Приметывание, притачивание пояса. Выметывание и настрачивание пояса. В.Т.О. пояса.

3.13. Обработка низа юбки. Практика 2ч. Заметывание и застрачивание низа юбки швом в подгибку с открытым срезом. Приутюживание низа юбки.

3.14. Отделка. Утюжка. Чистка. Практика 2ч. Пришивание петель и пуговиц. Удаление временных стежков и строчек. В.Т.О. готового изделия.

Раздел 4. Аппликация, стежка 36ч.

4.1. Аппликация. История аппликации. Теория 2ч. История аппликации. Виды стежки. Разновидности ручной и машинной стежки. Технология выполнения аппликации и видов стежки.

4.2. Выбор рисунка. Сборка и закрепление на ткани. Практика 2ч. Выбор рисунка. Выкраивание деталей рисунка. Приметывание на основную ткань.

4.3. Приметывание деталей кроя. Практика 2ч. Приметывание мелких деталей сметочными стежками.

4.4. Пришивание деталей кроя. Практика 2ч. Пришивание аппликации на швейной машине прямой строчкой, применяя полученные ранее знания.

4.5. Пришивание деталей кроя. Практика 2ч. Пришивание аппликации на швейной машине зигзагообразной строчкой, применяя полученные ранее знания.

4.6. Виды стёжки. Ручная стёжка. Теория 2ч. История и виды стежки. Технология выполнения стежки.

4.7. Ручная стёжка, стебельчатым швом. Практика 2ч. Выполнение рисунка стежки стебельчатым швом.

4.8. Ручная стёжка, швом вперед иголка. Практика 2ч. Выполнение рисунка стежки швом вперед иголка.

4.9. Выполнение стёжки. Нанесение рисунка. Практика 2ч. Выбор и нанесение рисунка на ткань.

4.10. Машинная стёжка, прямой строчкой. Практика 2ч. Выполнение стежки на изделии прямой машинной строчкой.

4.11. Машинная стёжка, зигзагообразной строчкой. Практика 2ч. Выполнение стежки на изделии зигзагообразной машинной строчкой.

4.11. Соединение композиции. В.Т.О. изделия. Практика 2ч. Сметывание, стачивание деталей между собой. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

4.12. Диванная подушка. Аппликация. Выбор рисунка. Практика 2ч. Выбор рисунка для аппликации. Подбор ткани для аппликации. Разделение рисунка на сектора.

4.13 Выкраивание мелких деталей. Практика 2ч. Вырезание мелких деталей из бумаги и ткани.

4.14. Выкраивание крупных деталей. Практика 2ч. Вырезание крупных деталей из бумаги и ткани.

4.15. Приметывание рисунка. Практика 2ч. Расположение и приметывание деталей рисунка на ткань.

4.16. Пришивание рисунка. Практика 2ч. Пришивание деталей рисунка на ткань машинной строчкой.

4.17. Втачивание тесьмы-молнии. Практика 2ч. Вметывание и втачивание тесьмы-молнии.

4.18. Соединение боковых швов. В.Т.О. Практика 2ч. Сметывание, стачивание и обметывание боковых швов диванной подушки. Влажно-тепловая обработка готового изделия.

Раздел 5. Пэчворк 12ч.

5.1. История пэчворка. История и технология выполнения. Теория 2ч. Знакомство с историей возникновения рукоделия. Знакомство с технологией и последовательностью выполнения.

5.2. Выбор рисунка и материалов. Практика 2ч. Выбор рисунка и ткани для изделия. Заготовка шаблонов.

5.3. Выкраивание деталей кроя. Практика 2ч. Выкраивание деталей по шаблонам, учитывая припуски на шов.

5.4. Соединения деталей кроя ручными швами. Практика 2ч. Соединение рисунка ручными стежками и строчками.

5.5. Соединения деталей кроя машинными швами. Практика 2ч. Соединение рисунка на швейной машине, соблюдая правила по технике безопасности.

5.6. Окончательная отделка изделия. Практика 2ч. Приутюживание швов. Проверка качества готового изделия.

Раздел 6. Пошив летнего платья 20ч.

6.1. Подбор ткани, зарисовка фасона платья. Практика 2ч. Подбор ткани, зарисовка фасона платья. Перевод выкройки из журнала мод.

6.2. Раскрой платья. Практика 2ч. Раскладка выкройки на ткани. Вырезание деталей кроя.

6.3. Сметывание платья. Практика 2ч. Перенос меловых линий копировальными стежками. Сметывание всех швов.

6.4. Проведение примерки. Практика 2ч. Проведение примерки, устранение недочетов.

6.5. Стачивание, обметывание швов. Практика 2ч. Стачивание, обметывание всех швов на швейной машине. Влажно-тепловая обработка всех швов.

6.6. Обработка воланов. Практика 2ч. Выкраивание оборки или воланов в зависимости от модели платья. Обработка среза мелкой зигзагообразной строчкой.

6.7. Пришивание воланов на платье. Практика 2ч. Приметывание и настрачивание воланов на платье.

6.8. Обработка горловины. Практика 2ч. Выкраивание обтачки на горловину. Приметывание, притачивание обтачки. Выметывание, приутюживание и настрачивание обтачки на изделие.

6.9. Обработка проймы. Практика 2ч. Выкраивание обтачки на пройму. Приметывание, притачивание обтачки. Выметывание, приутюживание и настрачивание обтачки на изделие.

6.10. Обработка низа платья. Практика 2ч. Заметывание и застрачивание низа платья швом в подгибку с закрытым срезом.

Учебный план второго года обучения (8-9класс)

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Правила по технике безопасности	2	2		Опрос. Вводное тестирование
2.	Лоскутная техника	52	2	50	Тест «Материаловедение» Тест «Машиноведение»
3.	Пошив одежды на себя	90	24	66	Игра «Подиум»
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. 2ч.

1.1. Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Правила по технике безопасности. Теория 2ч. Знакомство и история развития инструментов и приспособлений. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Правила пожарной безопасности. Знакомство с литературой, используемой в работе. Опрос. Вводное тестирование.

Раздел 2. Лоскутная техника (52 ч).

2.1. История развития рукоделия. Составление узора Теория 2ч. История появления разных видов лоскутной техники. Технология выполнения лоскутной техники «Пуфики», «Витражи», «Ляпачиха», «След улитки».

2.2. Выкраивание изделия из квадратов и треугольников. Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия.

2.3. Выкраивание изделия из квадратов и треугольников. Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия.

2.4. Соединение лоскутного узора из многоугольников. Практика 2ч. Сметывание между собой деталей кроя.

2.5. Соединение лоскутного узора из многоугольников. Практика 2ч. Сметывание между собой деталей кроя.

2.6. Стачивание деталей. Оформление готового изделия. Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.7. Стачивание деталей. Оформление готового изделия. Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.8. Лоскутная техника «Пуфики». Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия. Сметывание деталей между собой.

2.9. Изготовление изделия в технике «Пуфики». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.10. Изготовление изделия в технике «Пуфики». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.11. Лоскутная техника «Витражи». Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия. Сметывание деталей между собой.

2.12. Изготовление изделия в технике «Витражи». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.13. Изготовление изделия в технике «Витражи». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.14. Лоскутная техника «Ляпачиха». Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия. Сметывание деталей между собой.

2.15. Изготовление изделия в технике «Ляпачиха». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.16. Изготовление изделия в технике «Ляпачиха». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.17. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия. Сметывание деталей между собой.

2.18. Изготовление изделия с узором «Русский квадрат». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.19. Изготовление изделия с узором «Русский квадрат». Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества

2.20. Пошив лоскутного узора «След улитки». Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани. Выкраивание деталей для пошива изделия. Сметывание деталей между собой.

2.21. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

2.22. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества

2.23. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. Практика 2ч. Заготовка шаблонов. Подбор ткани.

2.24. Выкраивание деталей для пошива изделия. Практика 2ч. Раскрой изделия с соблюдением правил по технике безопасности, направление долевой нити.

2.25 Соединение рисунка ручными швами. Практика 2ч. Сметывание деталей кроя между собой.

2.26. Соединение рисунка машинными швами. Практика 2ч. Соединение деталей кроя на швейной машине прямой строчкой. Приутюживание швов. Окончательная отделка готового изделия. Контроль качества.

Раздел 3 Пошив одежды на себя (90 ч.)

3.1. Выбор фасона шорт. Снятие мерок. Практика 2ч. Работа с журналами мод. Снятие мерок.

3.2. Построение чертежа шорт. Передняя половинка. Практика 2ч. Расчет и построение в М1:4. Построение М1:1.

3.3. Построение задней половинки шорт. Практика 2ч. Расчет и построение в М1:4. Построение М1:1.

3.4. Моделирование изделия. Норма расхода ткани. Практика 2ч. Изменение основы выкройки согласно выбранной модели.

3.5. Раскрой шорт. Практика 2ч. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и обмеловка деталей кроя, вырезание деталей кроя.

3.6. Сметывание шорт. Практика 2ч. Перенос меловых линий. Сметывание шаговых и боковых швов.

3.7. Проведение примерки. Внесение изменений. Практика 2ч. Проведение примерки, определение длины и ширины изделия. Определение местоположения кармана.

- 3.8. Обработка подрезного кармана.** *Практика 2ч.* Подкраивание обтачки. Приметывание, притачивание обтачки. Выметывание, приутюживание верхнего среза кармана. Соединение с мешковиной.
- 3.9. Обработка шорт по линии бока и шагового среза.** *Практика 2ч.* Стачивание и обметывание швов. Удаление ниток сметывания, влажно-тепловая обработка швов.
- 3.10. Обработка шорт по линии среднего шва. Приметывание молнии.** *Практика 2ч.* Стачивание и обметывание швов. Удаление ниток сметывания, влажно-тепловая обработка швов. Приметывание тесьмы-молнии.
- 3.11. Настрачивание молнии, подрезание обтачка для верхнего среза шорт.** *Практика 2ч.* Настрачивание тесьмы молнии на швейной машине. Подкраивание обтачки для верхнего среза шорт.
- 3.12. Обработка верхнего среза шорт.** *Практика 2ч.* Приметывание и притачивание обтачки верхнему срезу. Удаление наметки, выметывание обтачки. Настрачивание обтачки.
- 3.13. Обработка нижнего среза шорт.** *Практика 2ч.* Заметывание шорт по линии низа. Подшивание низа на швейной машине.
- 3.14. Окончательная отделка шорт. Оценка качества.** *Практика 2ч.* Окончательная влажно – тепловая обработка шорт. Оценка качества готового изделия.
- 3.15. Выбор фасона блузки.** *Практика 2ч.* Работа с журналами мод. Выбор и подбор ткани и отделки. Снятие мерок.
- 3.16. Построение чертежа спинки блузки.** *Практика 2ч.* Расчет мерок. Построение в М1:4, М1:1.
- 3.17. Построение чертежа блузки.** *Практика 2ч.* Расчет мерок. Построение в М1:4, М1:1.
- 3.18. Построение чертежа блузки.** *Практика 2ч.* Расчет мерок. Построение в М1:4, М1:1.
- 3.19. Моделирование топика изготовление лекал блузки.** *Практика 2ч.* Изменение основы выкройки. Подготовка выкройки к раскрою.
- 3.20. Раскрой блузки.** *Практика 2ч.* Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткань, учитывая припуски на шов. Раскрой изделия.
- 3.21. Подготовка блузки к примерке.** *Практика 2ч.* Перенос меловых линий копировальными стежками. Сметывание всех частей блузки.
- 3.22. Проведение примерки.** *Практика 2ч.* Определение длины и ширины изделия. Внесение изменений после примерки.
- 3.23. Обработка вытачек, рельефов топика.** *Практика 2ч.* Стачивание и влажно-тепловая обработка вытачек и рельефов.
- 3.24. Обработка застежки.** *Практика 2ч.* Выкраивание подборта и воротника. Приметывание, притачивание, выметывание подборта.
- 3.25. Обработка горловины блузки.** *Практика 2ч.* Вметывание, втачивание воротника в горловину.
- 3.26. Вметывание, втачивание рукава.** *Практика 2ч.* Вметывание, втачивание рукава в пройму. Удаление наметки, приутюживание швов.
- 3.27. Обработка низа рукава.** *Практика 2ч.* Выкраивание манжет. Обработка манжет. Приметывание, притачивание манжет к рукавам. Обметывание срезов.
- 3.28. Обработка нижнего среза блузки.** *Практика 2ч.* Обработка низа блузки швом в подгибку с закрытым срезом. Окончательная обработка изделия.
- 3.29. Выбор фасона летнего платья без рукавов.** *Практика 2ч.* Работа с журналами мод. Снятие мерок. Построение сетки чертежа.
- 3.30. Построение чертежа платья (спинка).** *Практика 2ч.* Расчет мерок. Построение в М1:4, М1:1.
- 3.31. Построение чертежа платья (полочка).** *Практика 2ч.* Расчет мерок. Построение в М1:4, М1:1.
- 3.32. Моделирование летнего платья.** *Практика 2ч.* Перенос нагрудной вытачки. Изменение длины и ширины платья. Изготовление лекал.
- 3.33. Раскрой платья.** *Практика 2ч.* Определение количества ткани на изделие. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткань. Раскрой изделия.

- 3.34. Подготовка к примерке. Практика 2ч.** Перенос меловых линий копировальными стежками.
- 3.35. Сметывание платья к примерке. Практика 2ч.** Соединение вытачек, рельефов, боковых и плечевых швов сметочными стежками.
- 3.36. Проведение примерки. Практика 2ч.** Определение длины, ширины изделия. Внесение изменений.
- 3.37. Обработка кокеток, вытачек летнего платья. Практика 2ч.** Настрачивание кокеток на изделие. Прострачивание отделочной строчки на кокетке. Сутюживание вытачек.
- 3.38. Обработка боковых плечевых швов платья. Практика 2ч.** Стачивание, удаление ниток сметывания, обметывание, заутюживание швов.
- 3.39. Обработка проймы летнего платья. Практика 2ч.** Подкраивание косой бейки. Приметывание притачивание и выметывание косой бейки.
- 3.40. Заготовка рюши. Практика 2ч.** Подкраивание рюши. Обработка рюши зигзагообразной строчкой
- 3.41. Обработка горловины косой бейкой. Практика 2ч.** Подкраивание косой бейки. Приметывание притачивание и выметывание косой бейки.
- 3.42. Заметывание низа. Практика 2ч.** Обработка низа швом в подгибку с открытым срезом.
- 3.43. Подшивание низа. Практика 2ч.** Обработка низа швом в подгибку с открытым срезом.
- 3.44. Окончательная обработка изделия. Практика 2ч.** Влажно-тепловая обработка готового изделия.
- 3.45. Итоговая аттестация. Оценка качества изделия.**

Учебный план третьего года обучения (10-11класс)

№ п\п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила поведения в кабинете. Правила по технике безопасности.	2	2	0	Устный опрос
2.	Изготовление поясного изделия - юбки	36	2	34	Тест «Обработка юбки»
3.	Изготовление поясного изделия - брюки	32	0	32	Тест «Обработка брюк»
4.	Изготовление плечевого изделия - блузка	38	0	38	Тест «Моделирование»
5.	Изготовление плечевого изделия – сарафан	36	2	34	Игра «Подиум»
	Итого:	144	6	138	

Содержание учебного плана третьего года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство и история развития инструментов и приспособлений. Теория (2 ч.): Техника безопасности при выполнении ручных работ. Правила пожарной безопасности. Знакомство с литературой, используемой в работе. Устный опрос.

Раздел 2. Изготовление поясного изделия – юбка (36 ч.)

2.1. Виды тканей и полимеры. Теория 2ч. Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.

2.2. Виды машинных швов. Практика 2ч. Работа на швейной машине. Выполнение образцов машинных швов.

2.3. Виды машинных швов. Практика 2ч. Работа на швейной машине. Выполнение образцов машинных швов.

- 2.4. Поясные изделия. Юбка со складочками. Практика 2ч.** Работа с журналами мод. Выбор фасона изделия. Снятие мерок.
- 2.5. Построение чертежа юбки со складочками. Практика 2ч.** Построение юбки со складками в М1:4, М1:1.
- 2.6. Построение чертежа юбки со складочками. Практика 2ч.** Построение юбки со складками в М1:4, М1:1.
- 2.7. Моделирование и раскрой юбки со складочками. Практика 2ч.** Моделирование согласно выбранной модели. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей кроя, обмеловка деталей кроя, раскрой юбки.
- 2.8. Моделирование и раскрой юбки со складочками. Практика 2ч.** Моделирование согласно выбранной модели. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей кроя, обмеловка деталей кроя, раскрой юбки.
- 2.9. Сметывание складок и юбки к примерке. Практика 2ч.** Перенос меловых линий. Сметывание складок. Сметывание вытачек, боковых швов.
- 2.10. Сметывание складок и юбки к примерке. Практика 2ч.** Перенос меловых линий. Сметывание складок. Сметывание вытачек, боковых швов.
- 2.11. Проведение примерки юбки. Практика 2ч.** Уточнение юбки по длине, ширине. Внесение изменений. Обработка складок (настрачивание складок).
- 2.12. Обработка кокеток. Практика 2ч.** Приметывание, пристрачивание кокетки, обметывание среза. Прострачивание отделочной строчки.
- 2.13. Обработка боковых швов юбки. Практика 2ч.** Стачивание, обметывание всех швов.
- 2.14 Влажно- тепловая обработка боковых швов. Практика 2ч.** Разутюживание боковых швов, приутюживание складок.
- 2.15. Обработка застежки юбки. Практика 2ч.** Вметывание, втачивание тесьмы-молнии.
- 2.16. Обработка верхнего среза юбки обтачкой. Практика 2ч.** Выкраивание обтачки. Приметывание, притачивание, выметывание обтачки. Приутюживание верхнего среза юбки. Закрепление верхнего среза обтачки машинной строчкой.
- 2.17. Обработка нижнего среза юбки. Практика 2ч.** Обметывание низа юбки. Заметывание, застрачивание низа юбки.
- 2.18. Окончательная влажно – тепловая обработка изделия. Практика 2ч.** Пришивание петель, пуговиц. Влажно – тепловая обработка изделия. Контроль качества готового изделия.

Раздел 3. Изготовление поясного изделия - брюки

- 3.1. Брюки. Практика 2ч.** Работа с журналами мод. Эскиз изделия. Снятие мерок.
- 3.2. Построение чертежа передней и задней половинок брюк. Практика 2ч.** Построение передней и задней половинки в М1:4.
- 3.3 Построение чертежа передней и задней половинок брюк. Практика 2ч.** Построение передней и задней половинки в М1:1.
- 3.4. Моделирование брюк. Практика 2ч.** Изменение основы выкройки согласно выбранной модели. Применяя полученные ранее знания.
- 3.5. Изготовление выкройки. Практика 2ч.** Оформление выкройки к раскрою, с указанием припусков на шов.
- 3.6. Раскрой брюк. Практика 2ч.** Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей кроя, обмеловка деталей кроя, раскрой брюк.
- 3.7. Подготовка брюк к примерке. Практика 2ч.** Перенос меловых линий, сметывание вытачек, боковых, шаговых швов.
- 3.8 Подготовка брюк к примерке. Практика 2ч.** Перенос меловых линий, сметывание вытачек, боковых, шаговых швов.
- 3.9. Примерка, внесение изменений. Практика 2ч.** Уточнение изделия по длине, ширине. Определение месторасположения карманов.
- 3.10. Обработка карманов брюк. Практика 2ч.** Выкраивание карманов. Обработка верхнего среза карманов. Обработка и заготовка клапанов.
- 3.11. Обработка карманов брюк. Практика 2ч.** Приметывание, настрачивание карманов.

- 3.12. *Обработка боковых, шаговых и среднего швов брюк. Практика 2ч.*** Стачивание, обметывание всех швов.
- 3.13. *Обработка боковых, шаговых и среднего швов брюк. Практика 2ч.*** Стачивание, обметывание всех швов
- 3.14. *Обработка застежки брюк. Обработка верха брюк. Практика 2ч.*** Вшивание тесьмы-молнии без наметки. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.
- 3.15. *Обработка застежки брюк. Обработка верха брюк. Практика 2ч.*** Вшивание тесьмы-молнии без наметки. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.
- 3.16. *Обработка низа брюк. Оценка качества изделия. Практика 2ч.*** Обработка низа брюк швом в подгибку с открытым срезом.

3.18. Итоговое занятие по разделу.

Раздел 4. Изготовление плечевого изделия – блузка (38 ч.)

- 4.1. *Плечевое изделие. Снятие мерок. Практика 2ч.*** Работа с журналами мод. Снятие мерок.
- 4.2. *Построение чертежа блузки. Практика 2ч.*** Построение блузки в М1:1.
- 4.3. *Моделирование блузки. Практика 2ч.*** Изменение основы выкройки согласно выбранной модели.
- 4.4. *Определение количества ткани. Практика 2ч.*** Расчет количества ткани на пошив блузки.
- 4.5. *Раскладка лекал на ткани. Практика 2ч.*** Подготовка ткани к раскрою. Обмеловка деталей кроя.
- 4.6. *Раскрой блузки. Практика 2ч.*** Вырезание деталей кроя с припусками на шов.
- 4.7. *Сметывание блузки к первой примерке. Практика 2ч.*** Перенос меловых линий, сметывание вытачек, рельефов, боковых швов.
- 4.8. *Проведение первой примерки. Практика 2ч.*** Уточнение изделия по длине, ширине. Определение месторасположения карманов, рюш, воланов.
- 4.9. *Обработка вытачек. Практика 2ч.*** Стачивание. Удаление ручных стежков. Приутюживание вытачек.
- 4.10. *Обработка кокеток. Практика 2ч.*** Приметывание, пристрачивание кокетки, обметывание среза. Прострачивание отделочной строчки.
- 4.11. *Обработка плечевых и боковых швов. Практика 2ч.*** Стачивание, обметывание всех швов.
- 4.12. *Обработка плечевых и боковых швов. Практика 2ч.*** Стачивание, обметывание всех швов.
- 4.13. *Обработка карманов блузки. Практика 2ч.*** Заготовка и обработка накладных карманов.
- 4.14. *Обработка карманов блузки. Практика 2ч.*** Заготовка и обработка накладных карманов.
- 4.15. *В.т.о блузки. Практика 2ч.*** Влажно-тепловая обработка всех швов, карманов и деталей кроя блузки.
- 4.16. *Обработка воротника. Практика 2ч.*** Выкраивание воротника. Обтачивание и выметывание воротника. Втачивание воротника в горловину.
- 4.17. *Обработка низа рукавов блузки. Практика 2ч.*** Выкраивание обтачки и обработка низа рукава косой бейкой.
- 4.18. *Вметывание, втачивание рукава в пройму. Практика 2ч.*** Вметывание, втачивание рукава в пройму.
- 4.19. *Окончательная влажно – тепловая обработка. Оценка качества изделия. Практика 2ч.*** Окончательная влажно – тепловая обработка. Оценка качества изделия.

Раздел 5. Изготовление плечевого изделия – сарафан (36 ч.)

- 5.1. *Летний сарафан. Практика 2ч.*** Работа с журналами мод. Выбор модели. Снятие мерок.
- 5.2. *Построение чертежа летнего сарафана- спинки. Практика 2ч.*** Построение в М1:4 выкройки.
- 5.3. *Построение чертежа летнего сарафана- переда. Практика 2ч.*** Построение в М1:4 выкройки.

- 5.4. Моделирование летнего сарафана. Практика 2ч.** Изменение основы выкройки.
- 5.5. Изготовление лекал. Практика 2ч.** Перенос выкройки в натуральную величину.
- 5.6. Раскрой сарафана. Практика 2ч.** Раскладка деталей кроя на ткани. Раскрой сарафана.
- 5.7. Сметывание сарафана к примерке. Практика 2ч.** Сметывание мелких и крупных деталей кроя.
- 5.8. Сметывание сарафана к примерке. Практика 2ч.** Сметывание мелких и крупных деталей кроя.
- 5.9. Проведение примерки сарафана. Практика 2ч.** Определение длины, ширины, посадки изделия на фигуре.
- 5.10. Внесение изменений в изделие. Практика 2ч.** Корректировка изделия по ширине. Сметывание изделия.
- 5.11. Обработка боковых швов и застежки. Практика 2ч.** Стачивание, обметывание боковых швов. Обработка застежки притачной планкой.
- 5.12. Обработка рюш к сарафану. Практика 2ч.** Обработка рюш зигзагообразной строчкой.
- 5.13. Наметывание рюш. Практика 2ч.** Сборка и наметывание рюш на сарафан.
- 5.14. Наметывание рюш. Практика 2ч.** Сборка и наметывание рюш на сарафан.
- 5.15. Пришивание рюш к верхнему и нижнему срезу сарафана. Практика 2ч.** Настрачивание рюши на сарафан.
- 5.16. Пришивание рюш к верхнему и нижнему срезу сарафана. Практика 2ч.** Настрачивание рюши на сарафан.
- 5.17. Окончательная обработка сарафана. Оценка качества изделия. Практика 2ч.** Влажно-тепловая обработка готового изделия.
- 5.18. Теория 2ч. Подведение итогов за год. Практика: Игра «Подиум». Вручение удостоверений.**

1.4 Планируемые результаты программы 1 год обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты)

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- планировать необходимые действия (планируют совместно с педагогом и самостоятельно);
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с преподавателем.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- слушать, извлекая нужную информацию;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;
- анализировать устройство изделия;
- выделять и называть части изделия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- учитывать разные мнения;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

- название и применение основных видов ручных швов: петельного, потайного, сметочного швов;
- правила раскроя и пошива различных видов тканей;
- основные приёмы изготовления, оформления и отделки разнообразных простейших изделий;
- устройство швейной машины.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять 3 основных ручных шва: петельный, потайной, через край;
- пользоваться инструментами для шитья;
- пользоваться выкройками-лекалами;
- раскраивать и сшивать разнообразные изделия;
- изготавливать и оформлять разнообразные простейшие изделия;
- уметь работать на швейной машине.

Второй год обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты)

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам использования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремится к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать необходимые действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;
- высказывать своё предположение при выполнении изделия;
- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- составлять план решения творческой задачи (совместно с педагогом или самостоятельно).

Познавательные (связаны с умением искать информацию, связанную с обучением).

Обучающиеся научатся:

- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебной дополнительной литературе;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме;
- осуществлять для решения учебных и творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;
- разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- различные виды тканей и материалов;
- виды машинных швов;
- особенности изготовления лоскутной техники по эскизам (рисункам);
- основные принципы технологической обработки и конструкции: шорт – поясное изделие, топика – плечевое изделие без рукавов.

Обучающиеся будут уметь:

- различать между собой предлагаемые виды тканей и материалов;
- применять на практике машинные швы;
- составлять выкройки по эскизам;
- использовать основы техники конструкции и шитья при изготовлении поясного изделия шорт и плечевых изделий без рукавов – топик, летний сарафан.

Третий год обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты)

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам использования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремится к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать необходимые действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определённым критериям;
- проговаривать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами;
- высказывать своё предположение при выполнении изделия;
- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- составлять план решения творческой задачи (совместно с педагогом или самостоятельно).

Познавательные (связаны с умением искать информацию, связанную с обучением).

Обучающиеся научатся:

- подбирать к предложенным видам ткани модели одежды;
- разбираться в выкройках и деталях кроя;

- овладеют методами учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- научатся самостоятельно работать с журналами мод и шить любую модель на себя;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- различные виды тканей и материалов;
- все виды машинных швов,
- особенности изготовления швейных изделий;
- основные принципы технологической обработки и конструкции сложных швейных изделий.

Обучающиеся будут уметь:

- различать между собой предлагаемые виды тканей и материалов,
- применять на практике все машинные швы и операции;
- составлять выкройки по эскизам и пользоваться журналами мод;
- использовать основы техники шитья при изготовлении более сложных моделей.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	12.09.2021 г.	30.05.2022г.	36	70	140	2 занятия в неделю по 2 акад/часа (по 45 минут)
2	05.09.2021 г.	30.05.2022 г.	37	72	144	2 занятия в неделю по 2 акад/часа (по 45 минут)
3	05.09.2021 г.	30.05.2022 г.	37	72	144	2 занятия в неделю по 2 акад/часа (по 45 минут)

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий: кабинет 2-03, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 10 посадочных мест.

Оборудование: столы для занятий - 4 шт., большие раскройные столы – 2шт., стулья мягкие - 12 шт., шкафы и стеллажи для хранения материалов - 4 шт., полки для хранения методической литературы - 2 шт., светильники потолочные - 7 шт., жалюзи -3 шт.

Перечень учебно-методического и технического обеспечения

№	Наименование	Кол-во	Ед.измерения (шт.)	Примечание
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА				
	Швейная машинка «Джаноме»	4	шт.	
	Оверлог 51А класса	1	шт.	
	Утюг	2	шт.	

ОБОРУДОВАНИЕ И ОСНАЩЕНИЕ				
	Стол закройный	2	шт.	
	Стол ученический	4	шт.	
	Стол гладильный	1	шт.	
	Доска гладильная	1	шт.	
	Колодки гладильные	3	шт.	
	Манекен	1	шт.	
	Зеркало	1	шт.	
ИНСТРУМЕНТЫ				
	Карандаши	30	шт.	в ассортименте
	Краски акварельные	2	уп.	
	Краски гуашь	2	уп.	
	Краски алкидные	3	уп.	для ткани
	Лекало	4	шт.	
	Линейка	10	шт.	
	Маркеры	6	шт.	
	Ножницы	12	шт.	
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
	Бумага «Снегурочка»	1	уп.	
	Бумага оберточная	6	листов	в ассортименте
	Бумага цветная	5	уп.	в ассортименте
	Бумага гофрированная	8	листов	в ассортименте
	Бумага для построения выкроек	1	рулон	
	Картон	5	уп.	
	Бисер	20	уп.	в ассортименте
	Лоскуты ткани			в ассортименте
	Синтепон	1	рулон	
	Тесьма-молния			в ассортименте
	Стразы	15	уп.	в ассортименте
	Пайетки	17	уп.	в ассортименте
	Пуговицы			в ассортименте
Информационное обеспечение				
1. Цифровые образовательные ресурсы				
	Электронные мастер-классы, мультимедиа презентации.	17	Шт.	В ассортименте
2. Методические ресурсы				
	Разработки игр, бесед, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ.			Для каждого
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ				
	Педагог дополнительного образования: Храмцова Тамара Васильевна Квалификационная категория: первая. Образование: среднее специальное. Образовательное учреждение: Канский педагогический колледж, 2003 г. Специальность: учитель. Квалификация: учитель технологии. Стаж педагогической работы: 39 лет.			

2.3. Формы аттестации

Средствами оценки эффективного усвоения программы являются создание творческих готовых работ по пошиву швейных изделий, практические работы по отдельным

навыкам и умениям, материалы анкетирования и тестирования.

В конце изучения темы с целью контроля усвоенных знаний делаются контрольные срезы в форме кроссвордов, дидактических игр, тестов, творческие задания, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовая работа, грамота или диплом участия в выставках и конкурсах, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, разработка коллективных и индивидуальных тематических работ по собственному замыслу, защита творческих работ, фестивалей, конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, краевого), участие в благотворительных акциях, коллективных творческих делах, ярмарках муниципального значения.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения». Личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников». Контроль знаний в группах осуществляется дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого обучающегося. (Приложение 1).

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма: выставка, тест.

Критерии оценивания творческих работ: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

Тесты по пошиву изделия:

Инструкция: Обведите кружочком тот ответ, который вы считаете правильным.

1. Долевая нить в ткани при раскладке выкройки прямой юбки располагается:

- А) по ширине
- Б) по длине
- В) по диагонали

2. Выберите из предложенного перечня стежки временно назначения.

Обведите кружком тот ответ, который вы считаете правильным:

- А) петельные Б) косые В) подшивочные Г) копировальные
- Д) тамбурные Е) сметочные

3. Восстановите последовательность изготовления изделия.

Инструкция: справа от каждого утверждения поставьте цифры в нужном порядке:

- Изготовить выкройку
 - Раскроить изделие
 - Сшить изделие
 - Подготовить ткань к раскрою
 - Снять мерки
 - Отутюжить, сложить готовое изделие.
 - Построить чертеж
 - Подготовить крой к обработке
4. Ответьте на вопрос: «Какие швы относятся к группе соединительных?»

Инструкция: обведите кружочком правильные ответы

- А) Обтачные Б) Складки
- В) Шов вподгибку с закрытым срезом
- Г) Накладной с закрытым срезом
- Д) Накладной с двумя закрытыми срезами
- Е) Стачной Ж) Шов вподгибку с открытым срезом

5. Ответьте на вопрос: Какое высказывание наиболее точно соответствует предложенному определению?

- А) Технология- это изготовление материала или полуфабриката в процессе производства
- Б) Технология это наука о чертежах, крое и последующем изготовлении изделия.

В) Технология - это наука о способах воздействия на сырье, материалы или полуфабрикаты соответствующими орудиями производства.

6. Какие швы чаще всего применяют при обработке низа рукава:

Поставьте кружочек в ответе

А) Двойной Б) Шов вподгибку с закрытым срезом

В) Окантовочный Г) Настрочной Д) Стачной

Ответы: Б, В.

б) Каким швом соединяется манжета с низом рукава?

Проставьте + в ответах

А) Запошивочный Б) Стачной

Г) Двойной Д) Накладной с одним закрытым срезом

Е) Шов вподгибку с открытым срезом

Тестовые задания по конструированию и моделированию

1. Для построения чертежа плечевого изделия необходимы мерки:

Инструкция: обведите кружочками правильные ответы.

А) Ст ; Б) Вс , В) О р, Г) Ди, Д) Цг, Е) Сг , Ж) Дт.п.,

З) Ш н, И) Дб

2. Ответьте на вопросы: «К каким записям мерок относятся измерения?»

Инструкция: на месте ответа впишите букву из левого списка, указывая назначения мерок.

А) Дс,

1. По самому тонкому месту туловища

Б) Дн.ч 2. От линии талии вверх до шеи

В) Ст 3. От линии талии низа до желаемой длины

Г) Сб 4. Горизонтально вокруг бедер

3. Размер изделия определяется

Отметьте знаком +

а) По обхвату бедер

б) По обхвату груди

в) По обхвату талии

г) По обхвату шеи

4. Найдите два правильных ответа

От чего зависит выбор фасона блузки?

А) от особенности фигуры

Б) от роста

В) от вида ткани

Г) от времени года

Тестовые задания по материаловедению

1. Отметьте знаком + все правильные ответы

Какие ткани применяют для изготовления легкой блузки ?

А) шерстяная, Б) льняная В) крепдешин В) хлопчатобумажная

2. Технология производства химических волокон.

«Свойства химических волокон»

искусственное шёлковое волокно – это волокно:

а) химическое; б) синтетическое.

2. К искусственным волокнам относятся волокна:

а) вискозные; б) полиамидные; в) ацетатные;

г) полиэфирные; д) шёлковые.

3. Ткани из волокон искусственного шёлка имеют свойства:

а) не мнутся; б) блестящие; в) жёсткие;

г) имеют хорошие теплозащитные свойства;

д) не скользят при раскрое; е) мало осыпаются.

4. Искусственное волокно имеет свойства:

а) извитое; б) матовое; в) длиной 3-5 см;

г) при горении чувствуется запах жжёного пера;

«Машиноведение»

Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).

1. В машинной игле ушко находится:

- а) в середине иглы;
- б) рядом с острием;
- в) там же, где у иглы для ручного шитья.

2..Укажите цифрами в левом столбце правильную последовательность заправки нижней нити швейной машины.

	А. Провести нить через косую прорезь шпульного колпачка
	Б. Вставить шпульный колпачок в челночное устройство
	В. Вытянуть нижнюю нить наверх через отверстие в игольной пластине
	Г. Намотать нить на шпульку
	Д. Заправить нить под прижимную пружину шпульного колпачка
	Е. Вставить шпульку в шпульный колпачок

3. В бытовой швейной машине имеются регуляторы:

- а) длины стежка;
- б) ширины стежка;
- в) ширины зигзага;
- г) натяжения верхней нити.

4.. Обрыв верхней нити может произойти по причине:

- а) неправильного положения прижимной лапки;
- б) слишком большого натяжения верхней нити;
- в) неправильной заправки верхней нити; Г) неправильной установки иглы;
- д) вставленного не до упора челночного устройства Шпульного колпачка

«Машинные швы»

1. Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Термин	Значение термина
1. Шов	а) последовательный ряд стежков
2. Стежок	б) расстояние между двумя проколами иглы
3. Строчка	в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом

2. Стачивание — это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам машинной строчкой;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей машинной строчкой;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

3. Для обработки нижнего среза изделия используют машинные швы:

- а) стачной;
- б) настрочной;
- в) накладной;
- г) вподгибку с закрытым срезом;

д) вподгибку с открытым срезом.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очное, возможно, дистанционно.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проектные.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, мастерская, игра, ярмарка.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятий по работе над изготовлением любого швейного изделия представляет собой алгоритм педагогических действий, т.е. последовательность реализаций педагогических задач на занятии.

Основные этапы занятия: организационно-мотивационный, актуализации знаний, проблематизации, целеполагания, постановки темы занятия, изучения нового материала, применения новых знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

Дидактические материалы: раздаточные инструкционные и технологические карты, карточки с заданиями, упражнениями, образцы готовых изделий, таблицы с поэтапным выполнением изделий, иллюстрации, образцы готовых изделий или узлов, основы кроя.

Словарь терминов

Аппликация - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу.

Выкройка – нарисованный на бумаге контур деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями.

Декорирование – заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.

Детали кроя – вырезанные по контуру лекал части материала. **Заготовки** – сшитые детали кроя.

Композиция – взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

Лекало – вырезанная из бумаги или картона выкройка.

Раскрой – процесс, состоящий из обводки лекал и вырезания деталей из бумаги, ткани или меха.

Стежок – нить, протянутая между двумя последовательными проколами иглы.

Соединение – процесс, состоящий из склеивания, сметывания и сшивания деталей.

Сборка – процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое – игрушку.

Строчка - ряд повторяющихся стежков.

2.6. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Банакина Л. Лоскутное шитье. – М.; 2015 г.
2. Берти Дж.В. Лоскутное шитье. «От простого к сложному» – 2016 г.
3. Картушина Р.Б., Мозговая Г.Г. Швейное дело/ Учебное пособие для вспомогательной школы. – М.; 2015 г.
4. Красникова-Аксенова Л. Крой без тайн. – М.; НОУ «Авторская школа «ЛЮБАК С»»;2016 г.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров/ Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений/ 2-е издание доработанное. – М.; 2018 г.
6. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды/ Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений. – М.;2015 г..

Литература для детей:

1. Егорова Р.И. и Монастырская В.П. Учись шить: Книга для учащихся сред. шк. возраста. – М.: «Просвещение», 2017 г.

2. Мириам Стоппард. Книга о лице и теле/ Практическое руководство по уходу за внешностью. – М.; 2015 г.
3. Периодические издания: «Женский клуб», «Журнал мод», INTERNATIONAL TEXTILES
4. Саттон Т.и Вилен Б. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций; Пер. с англ. Воропаева В.Т. – М.: «Астрель»; 2016 г.

Литература для родителей:

1. Добсон Джеймс Ч.. «Не бойтесь быть строгими». - М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2019 г.
2. Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 2017 г.
3. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. М., Просвещение 2015 г.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://prazdnichnyimir.ru/den-semi/5694/slavjanskie-kukly-oberegi-2/>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/larisagorik/post373955110>
3. <http://www.mirwomne.ru/semia/articles/tradizii-semii/russkaya-narodnaya-kukla/>
4. <http://xn----ctbb7d4bq.xn--p1ai/?p=1928>