

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РЕКОМЕНДОВАНО
Административно-методическим советом
Протокол
№ 12 от 06.09.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДТ «Островок»
Приказ № 20 О
«06» сентября 2021 г.
Г.В. Медведева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ИЗОСТУДИИ «РАДУГА»

Направленность:	художественная
Уровень:	базовый
Срок реализации:	3 года
Возраст обучающихся:	6 - 17 лет

Автор-составитель:
Тузова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

п. Бор
2021 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа изостудии «Радуга» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МБУ ДО ДТ «Островок».

Реквизиты программы. Модифицированная программа изостудии «Радуга» составлена на основе программы художественно-эстетического цикла «ИЗО и художественный труд» (Неменский Б. М.). Данная программа имеет художественную направленность.

Новизна и актуальность программы. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, так как занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы. Смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года (графика, живопись, декоративная работа и др.) позволяет избежать потери интереса к изобразительной деятельности, сохраняет эффект новизны и в то же время дает возможность систематически работать над овладением художественными материалами.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Особенность программы

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от программы Б. М. Неменского заключается в том, что программа изостудии «Радуга» знакомит воспитанников не только с основными техниками, приемами и

средствами изобразительного искусства, но и с окружающей их родной природой и культурой народов Севера.

Педагогическая целесообразность программы и методов связана с возрастными особенностями детей: любознательность, наблюдательность; интерес к динамическим процессам; желание играть; предметно-образное мышление, быстрое овладение умениями и навыками; эмоциональная возбудимость. Курс носит развивающую, деятельную и практическую направленность. Кроме того, программа учитывает возможности воспитанников, их запросы. Темы занятий предполагают углубление содержания знающей составляющей в соответствии с запросом обучающихся, их познавательным интересом.

Воспитанникам предоставляется широкая возможность выбора заданий по возможностям, желанию, способностям на основе индивидуального проектирования.

Дополнительная образовательная программа изостудии «Радуга» обеспечивает преемственность обучения обучающихся в школе по предметам «История», «Технология» и «Искусство».

Характеристика контингента обучающихся: программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 17 лет. Наполняемость учебной группы составляет не более 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Общее количество часов освоения программы - 632 часа.

Формы обучения: обучение очное с сочетанием групповой, индивидуальной форм и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса: разновозрастные группы учащихся сформированы с учетом умений и навыков. Группы являются основным составом объединения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

1 группа, 1 год обучения (6-9 лет): 2 раза в неделю по 1 занятию равному 3 академическим часам (академический час равен 40 минутам с перерывом 10 минут), 6 ч.

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 210.

2 группа, 2 год обучения (10-13 лет): 2 раза в неделю по 1 занятию равному 3 академическим часам (академический час равен 40 минутам с перерывом 10 минут), 6 ч.

Всего учебных недель в год: 37.

Всего учебных часов в год: 216.

3 группа, 3 год обучения (14-17 лет): 2 раза в неделю по 1 занятию равному 3 академическим часам (академический час равен 40 минутам с перерывом 10 минут), 6 ч.

Всего учебных недель в год: 37.

Всего учебных часов в год: 216.

Место реализации программы: занятия проводятся в кабинете, оснащенный необходимым оборудованием в МБУ ДО ДТ «Островок» по адресу ул. Кирова, 79 А.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

Цель 1 года обучения: формирование подготовительных знаний, умений и навыков воспитанников средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи 1 года обучения:

-образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества; особенностями художественных материалов (карандаши, акварель, гуашь, масло);
- расширить представления воспитанников о традициях, культуре народов, проживающих на территории Туруханского района;

- познакомить воспитанников с основными понятиями изобразительного искусства (набросок, пейзаж, натюрморт, портрет, живопись, композиция, коллаж, аппликация, перспектива, воздушная перспектива, набросок, форма, орнамент);
- учить передавать в рисунке простейшие формы предметов, их общее пространственное положение и основной цвет;
- учить различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- обучать азам воздушной перспективы;
- научить обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства (акварель, гуашь, карандаши, кисти).

- метапредметные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с инструментами и материалами при обучении различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- развивать художественный вкус, воображение, образное мышление и мелкую моторику рук;
- воспитывать способности осмысления воспитанником роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения;
- формировать умение видеть конечный результат;
- развивать творческие способности, произвольность психических процессов.

- личностные:

- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития;
- способствовать умению видеть красивое в обыденном и создавать это своими руками;
- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе и в кабинете;
- способствовать формированию толерантности;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни.

Цель 2 года обучения: формирование основных умений и навыков учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи 2 года обучения:

-образовательные (предметные):

- расширить представления воспитанников о традициях, культуре народов проживающих на территории России;
- обучить основным правилам и этапам написания картин акриловыми, витражными и масляными красками;
- познакомить с этапами составления композиции;
- обучить азам линейной перспективы;
- познакомить воспитанников с жанрами изобразительного искусства: анималистический, исторический, бытовой;
- познакомить воспитанников с видами пейзажа: морской, сельский, городской;
- учить различать виды и жанры изобразительного искусства;
- познакомить с творчеством русских художников и с самыми известными их работами;
- учить выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов, использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция);
- учить передавать в рисунке характерные особенности и повадки животного, форму туловища, детали и фактуру материала (шерсти);
- познакомить с пропорциями головы и фигуры человека.

- метапредметные:

- прививать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, доводить начатое дело до конца, прививать навыки работы в коллективе;
- развивать художественно-эстетический вкус, точность, глазомер, умение подбирать цветовое решение, воображение, креативность образное мышление и мелкую моторику рук;
- формировать умение самостоятельно мыслить, пользоваться справочниками, энциклопедиями, самостоятельно добывать знания по определённой теме, самостоятельно организовать поиск необходимой информации в интернет – источниках;
- формировать навыки оформления выставок из готовых работ, оформленных в рамки.

- личностные:

- воспитывать толерантность, эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- развивать чувство уверенности в себе, собственных силах и способностях, стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера;
- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития и самоопределения;
- способствовать умению видеть и замечать в окружающем мире прекрасное и красивое и создавать это своими руками;
- формировать культуру общения;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни и бережного отношения к природе;
- способствовать формированию сотрудничества при групповой работе.

Цель 3 года обучения: формирование углубленных умений и навыков учащихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

Задачи для 3 года обучения:

-образовательные (предметные):

- учить использовать в рисунке линии разной толщины и характера;
- познакомить с пространственными видами искусства: конструктивные (архитектура, дизайн), декоративно-прикладные (украшения, орнамент), изобразительные (живопись, графика, скульптура);
- учить самостоятельно применять разные техники в работах (витраж, масло, акрил, гуашь, акварель);
- учить работать с фонами (продвинутый уровень) и передавать настроение картины;
- расширить представления обучающихся о традициях своей страны, познакомить с некоторыми традициями других стран;
- расширить знания о пропорциях фигуры человека, формировать умение изображать фигуру человека в движении;
- продолжить обучать воспитанников поэтапно изображению предметов и животных различными материалами и инструментами: карандашами, красками, кистями, бумагой и т. п.;

- метапредметные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- развивать у воспитанников художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление;
- воспитывать исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, доводить начатое дело до конца, прививать навыки работы в коллективе;

- развивать художественно-эстетический вкус, точность, глазомер, цветовидение, умение подбирать цветовое решение, воображение, креативность, образное мышление и мелкую моторику рук;
- воспитывать способность осмысления роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- воспитывать толерантность, эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- формировать навыки оформления выставок из готовых работ, оформленных в рамки;
- формировать трудовые умения и навыки, необходимые для работы с необходимым оборудованием и материалами.

- личностные:

- формировать умения самостоятельно мыслить, пользоваться справочниками, энциклопедиями, самостоятельно добывать знания по определённой теме, самостоятельно организовать поиск необходимой информации в интернет –источниках;
- развивать чувство уверенности в себе, собственных силах и способностях, стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера;
- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития и самоопределения;
- способствовать умению видеть и замечать в окружающем мире прекрасное и красивое и создавать это своими руками;
- формировать культуру общения, навыки поведения в обществе, Доме творчества и в учебном кабинете;
- способствовать формированию толерантности к другим национальностям народа;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни и бережного отношения к природе;
- способствовать формированию навыков сотрудничества при групповой работе.
- воспитывать интерес к искусству;
- способствовать развитию наблюдательности, эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

1.3. Содержание программы

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Искусство в жизни человека	9	2	7	Игра «Инструменты для рисования»
2.	Художник-фотограф	9	2	7	Выставка «Краски осени»
3.	Цветовая гамма	9	2	7	Тест «Основные и составные цвета»
4.	Нетрадиционные техники рисования - коллаж	12	3	9	Тест «Коллаж и его особенности»
5.	Животные	15	4	11	Викторина по разделу «Животные»
6.	Зимушка – зима	24	4	20	Тест «Зима»
7.	Реальность и фантазия	24	4	20	Игра «Реальность и фантазия»

8.	Праздничный салют	21	3	18	Тест «Праздники»
9.	Весенняя пора	18	3	15	Игра «Наступила весна»
10.	Аппликация	9	2	7	Викторина по разделу «Аппликация»
11.	Рисуем растения	12	2	10	Кроссворд «Растения»
12.	Декоративное рисование	15	3	12	Кроссворд «Волшебный петух»
13.	Долгожданное лето	21	4	17	Игра «Летние занятия»
14.	«Я – художник»	12	2	10	Итоговый контрольный тест
	Итого:	210	40	170	

Содержание учебного плана. Первый год обучения

Раздел 1. Искусство в жизни человека (9 ч.).

1.1. Вводное занятие. Теория. Знакомство с программой. Беседа о технике безопасности. Сведения о различных художественных материалах (акварель, гуашь, масло, карандаш). Практика. Рисование простых предметов круг, квадрат, овал карандашом. Форма контроля: игровое упражнение по рисованию, игра «Правила техники безопасности, противопожарной безопасности».

1.2. «Набросок». Теория. Этапы работы над наброском. Теоретические сведения о технике рисования карандашами. Практика. Применение знаний по теме «Набросок». Рисунок «Что ты любишь рисовать».

1.3. «Как живут деревья». Теория. Беседа «Какими бывают деревья в разное время года» показать как передавать в рисунке простейшие формы. Практика. Изготовление картины «Как живут деревья». Форма контроля: игра «Инструменты для рисования».

Раздел 2. Художник – фотограф (9 ч.).

2.1. «Красота родной природы». Теория. Беседа о природе родного края, о традициях, культуре народов, проживающих на территории Туруханского района. ТБ при прогулках по лесу. Практика. Прогулка по осеннему лесу, фотографирование, работа на пленэре.

2.2. «Дары осени». Теория. Беседа о разнообразии осенних природных материалов и их применении в изобразительном искусстве. Практика. Заготовка природного материала. Подготовка и хранение природного материала.

2.3. «Осенний пейзаж». Теория. Знакомство с понятием пейзаж. Теоретические сведения о технике рисования гуашью. Особенности нанесения краски широкой кистью и прорисовка деталей тонкими кистями. Практика. Применение теоретических знаний при изготовлении картины в технике гуашь. Рисование осеннего пейзажа гуашью. Форма контроля. Выставка «Краски осени».

Раздел 3. Цветовая гамма (9 ч.).

3.1. «Цветовидение» Теория. Основные и составные цвета. Сведения о технике рисования акварелью. Практика. Смешивание красок, получение вторичных цветов. Рисунок «Чудеса акварели»

3.2. «Какой бывает радуга». Теория. Цвета радуги. Закрепление навыков работы в технике акварель. Практика. Рисунок «Радуга».

3.3. «Осенний натюрморт». Теория. Беседа на тему «Натюрморт». Практика. Рисунок «Осенний букет» в технике акварель. Форма контроля: тест «Основные и составные цвета»

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования - коллаж (12 ч.).

- 4.1. Коллаж «Морские обитатели». Теория. Знакомство с техникой рисования «Коллаж», этапами её рисования, правилами нанесения грунтовки на основу. Беседа о морских обитателях. Практика. Изготовление коллажа «Морские обитатели» в технике гуашь (грунтовка, набросок).
- 4.2. Коллаж «Морские обитатели». Теория. Повторение теоретических сведений о технике рисования «Коллаж». Практика. Изготовление коллажа «Морские обитатели», прорисовка мелких деталей, оформление с применением ракушек, камней и бисера.
- 4.3. Коллаж «Осень». Теория. Понятия «перспектива», «воздушная перспектива». Этапы изготовления коллажа с добавлением бересты и гальки. Практика. Изготовление коллажа «Осень» в технике гуашь (грунтовка, набросок).
- 4.4. Коллаж «Осень». Практика. Изготовление коллажа «Осень» (прорисовка). Форма контроля. Тест «Коллаж и его особенности».

Раздел 5. Животные (15 ч.).

- 5.1. «Домашние животные» Теория. Беседа о разновидностях домашних животных. Поэтапные правила изображения домашнего животного (кошка, собака). Понятие «воздушная перспектива». Практика. Рисунок «Домашнее животное».
- 5.2 «Дикие животные». Теория. Беседа о диких животных. Практика. Рисунок «Милые животные».
- 5.3. «Животные Красной книги России». Теория. Беседа о животных, занесённых в Красную книгу России (по теме конкурса заповедника «Центральносибирский»). Практика. Рисунок «Сохраним живую природу».
- 5.4. «Животные осенью». Теория. Теплые цвета. Беседа «Как живут животные осенью». Практика. Рисунок «Белка в осеннем лесу» в технике акварель.
- 5.5 «Голубь - птица мира». Беседа «Как живут птицы». Практика. Рисунок «Голуби». Форма контроля. Викторина по разделу «Животные».

Раздел 6. Зимунка – зима (24 ч.).

- 6.1. **Пейзаж «Зимний лес»** Теория. Закрепление знаний. Пейзаж Беседа о разновидностях деревьев, поэтапные правила изображения деревьев акварелью. Холодные и тёплые цвета Практика. Рисунок «Зимний лес»
- 6.2. «**Белый медведь**». Теория. Беседа Поэтапное изображение медведя. Практика. Рисунок «Белый мишка».
- 6.3. «**Пингвин**». Теория. Беседа «Где живут пингины». Практика. Рисунок «Пингвин»
- 6.4. «**Елочка**». Теория. Беседа «Какой бывает ёлочка». Практика. Изготовление рисунка «Елочка».
- 6.5. «**Снеговик**». Теория. Беседа «Как слепить снеговика». Практика. Рисование снеговика.
- 6.6. «**Елочная игрушка**». Теория История возникновения елочных игрушек, поэтапное изготовление игрушки из диска. Практика. Изготовление елочной игрушки.
- 6.7. «**Символ года**». Теория. Беседа о символах года. Поэтапное изображение. Практика. Рисунок «Символ года».
- 6.8. «**Снегопад**». Теория. Правила соблюдения этапов работ. Техника рисования кистью «Набрызг». Практика. Рисунок «Снегопад». Форма контроля. Тест «Зима».

Раздел 7. Реальность и фантазия (24 ч.).

- 7.1. «**Единорог**» Теория. Поэтапное изображение единорога. Практика. Рисунок «Единорог».
- 7.2. «**Лебедь – птица гордая**». Теория. Поэтапное изображение лебедя. Практика. Рисунок «Лебедь».
- 7.3. «**Фантастическое животное**». Теория. Беседа «Давайте фантазировать». Практика. Рисунок «Фантастическое животное».
- 7.4. «**Попугай**». Теория. Поэтапное изображение попугая. Практика. Рисунок «Попугай»
- 7.5. «**Сказочная птица**». Теория. Беседа «Сказочные птицы». Практика. Рисунок «Сказочная птица».

- 7.6. **«Цветик – семицветик».** Теория. Беседа о цветах. Техника рисования кистью «примакивание». Практика. Рисунок «Цветик – семицветик».
- 7.7. **«Сказка».** Теория. Беседа «Любимые сказки». Практика. Рисунок «Сказка».
- 7.8. **«Волшебное дерево».** Теория. Закрепление знаний. Практика. Рисунок «Волшебное дерево».

Форма контроля. Игра «Реальность и фантазия».

Раздел 8 . Праздничный салют (21 ч.).

- 8.1. **«День матери».** Теория. История происхождения праздника. Практика. Рисунок «Подарок маме»
- 8.2. **«Рождество».** Изготовление рождественских сувениров. Теория. «История происхождения сувенира». Практика. Изготовление рождественских сувениров.
- 8.3. **«23 февраля».** Теория. История происхождения праздника. Практика. Рисунок «День защитника».
- 8.4. **«Пасха».** Теория. Пасха - светлое христово воскресенье (беседа). Практика. Изготовление сувенира из различных материалов с использованием творческих способностей детей.
- 8.5. **«8 марта».** Теория. История возникновения праздника. Практика. Рисунок «8 марта».
- 8.6. **«9 мая».** Теория. Беседа «День победы». Практика. Рисунок «9 мая».
- 8.7. **«День семьи».** Теория. Беседа «Моя семья». Пропорции фигуры человека. Практика. Рисунок «Моя семья». Форма контроля. Тест «Праздники».

Раздел 9. Весенняя пора (18 ч.).

- 9.1. **«Весна пришла».** Теория. Беседа о весне. Практика. Рисунок «Весна».
- 9.2. **«Первые цветы».** Теория. Беседа «Первые цветы». Поэтапное изображение подснежника. Практика. Рисунок «Подснежники».
- 9.3. **«Птицы прилетели».** Теория. Обсуждение картины «Грачи прилетели». Поэтапное изображение птиц. Практика. Рисунок «Птицы прилетели».
- 9.4. **«Дорожное движение».** Теория. Правила дорожного движения, ТБ весной. Практика. Рисунок «Дорожное движение».
- 9.5. **«Деревья цветут».** Теория. Беседа «Цветущие деревья». Практика. Рисунок «Деревья цветут».
- 9.6. **«Солнечный день».** Теория. Беседа « Солнце-источник света». Практика. Рисунок «Солнечный день». Форма контроля. Игра «Наступила весна».

Раздел 10. Аппликация (9 ч.).

- 10.1. **Аппликация «Ваза с ромашками».** Теория. Виды аппликации, техники исполнения, методы, приемы работы с аппликацией Практика. Аппликация из картона «Ваза с ромашками».
- 10.2 **«Лебедь»** Теория. Поэтапное изготовление аппликации. Практика. Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь».
- 10.3. **«Волшебство»** Теория. Техника обрывной аппликации. Практика. Аппликация с добавлением пайеток. Форма контроля. Игра «

Раздел 11. Рисуем растения (12 ч.).

- 11.1. **«Здравствуй лето».** Теория. Беседа «Летние каникулы». Практика. Рисунок «Здравствуй лето».
- 11.2. **«Летний букет»** Теория. Беседа «Какие бывают букеты». Практика. Рисунок «Летний букет».
- 11.3. **«Аленький цветочек».** Теория. Практика. Рисунок «Аленький цветочек».
- 11.4. **«Любимые растения».** Теория. Закрепление знаний. Практика. Рисунок «Любимые растения». Форма контроля. Кроссворд «Растения».

Раздел 12. Декоративное рисование - орнамент(15 ч.).

- 12.1. **«Орнамент».** Теория. Произведения народных художественных промыслов России. Беседа «Орнамент». Практика. Рисунок «Красивая ваза».
- 12.2.. **«Хохлома».** Теория. Приёмы рисования растительного орнамента. Практика. Рисунок «Красивый платочек».
- 12.3. **«Гжель».** Теория. Основные элементы гжельской росписи. Практика. Рисунок «Гжельские узоры».
- 12.4. **«Сказочная птица».** Теория. Приёмы рисования животных в декоративном рисовании. Практика. Рисунок «Сказочная птица».
- 12.5. **«На солнечной опушке».** Теория. Закрепление знаний. Практика. Рисунок «На солнечной опушке». Форма контроля. Кроссворд «Волшебный петух».

Раздел 13. Долгожданное лето (21 ч.).

- 13.1. **«Волшебные ягоды».** Теория. Практика. Рисунок «Волшебные ягоды».
- 13.2. **«Яркое солнышко».** Теория. «Какое оно, солнце. Как изобразить его сияние». Практика. Рисунок «Яркое солнышко».
- 13.3. **«Летний букет».** Теория. Беседа «Летние цветы» Поэтапное изображение нескольких видов цветов (ромашка, лилия, подсолнух). Практика. Рисунок «Летний букет».
- 13.4. **«Удивительные узоры на крыльях у бабочек».** Теория. Беседа «Бабочки и их раскраска». Практика. Рисунок «Бабочки».
- 13.5 **«Узоры из точек».** Теория. Изображение предметов с использованием разных приёмов. Практика. Рисунок «Узоры».
- 13.6. **«Мои любимые игрушки».** Теория. Беседа «Какими бывают игрушки». Практика. Рисунок «Любимая игрушка».
- 13.7. **«Фрукты».** Теория. Беседа «Рисуем фрукты». Практика. Рисунок «Фрукты». Игра «Летние занятия».

Раздел 14. «Я – художник» (12 ч.).

- 1.1. **«Я – художник».** Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.
- 1.2. **«Я – художник».** Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.
- 14.3. **«Выставочная работа».** Теория. Правила оформления выставочной работы. Практика. Оформление выставки.
- 14.4. **«Итоговое занятие».** Беседа «Правила техники безопасности и поведения находясь в лесу и у реки». Практика. Пленер. Форма контроля. Итоговый контрольный тест.

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Искусство в жизни человека	9	2	7	Тест «Искусство и природа»
2.	Пейзаж	45	12	33	Тест «Природа и художник»
3.	Анималистический жанр	21	4	17	Тест «Художники-анималисты»
4.	Праздничный салют	18	3	15	Игра «Отгадай праздник»
5.	Натюрморт	24	4	20	Тест «Всё о натюрморте»
6.	Портрет	18	3	15	Тест «Особенности портрета»
7.	Нетрадиционные техники рисования	18	3	15	Тест «Техники рисования»

8.	Реальность и фантазия	15	3	12	Тест «Реальность и фантазия»
9.	Абстрактное искусство	9	2	7	Тест «Абстрактное искусство»
10.	Витраж	6	1	5	Тест «Витраж»
11.	Художественные промыслы России	12	3	9	Тест «Народные промыслы России»
12.	Мультипликация	9	2	7	Тест «Мультипликация»
13.	Я - художник	12	2	10	Итоговый контрольный тест «Изобразительное искусство»
	Итого:	216	44	172	

Содержание учебного плана. Второй год обучения

Раздел 1. Искусство в жизни человека (9 ч.).

- 1.1. «Вводное занятие». Теория. Знакомство с программой. Беседы по технике безопасности. Знакомство с творчеством известных русских художников. Сведения о различных художественных материалах (витраж, акрил, карандаш, его виды и свойства). Практика. Рисунок «Чудесный день». Закрепление знаний.
- 1.2. «Осенние фантазии». Теория. Беседа «Цвета осени». Понятие «Колорит». Практика. Рисунок «Осенние фантазии».
- 1.3. «Дары осени». Теория. Беседа о разнообразии осенних природных материалов и их применении в изобразительном искусстве. Практика. Заготовка природного материала. Подготовка и хранение природного материала. Форма контроля. Тест «Искусство и природа».

Раздел 2. Пейзаж (45 ч.).

- 2.1. «Осень». Теория. Беседа «Цвет и свет в пейзаже». Практика. Прогулка по осеннему лесу, фотографирование.
- 2.2. «Сельский пейзаж». Теория. Беседа «Линейная перспектива». «Сельский и городской пейзаж». Практика. Рисунок «Сельский пейзаж».
- 2.3. «Дождливый день». Теория. Беседа «Использование смешанной техники (акварель, гуашь). «Какой бывает дождь». Направление мазков кистью при изображении дождя в технике акварель. Практика. Рисунок «Дождливый день».
- 2.4. «Морской пейзаж». Теория. Беседа «Художник-маринист Айвазовский». Поэтапное рисование картины маслом. Практика. Картина «Морской пейзаж».
- 2.5. «Морской пейзаж». Теория. Закрепление знаний. Беседа «Какое бывает море». Практика. Картина «Морской пейзаж» (прорисовка).
- 2.6. «Зимний день». Теория. Поэтапное рисование картины маслом. Практика. Картина «Зимний день» (грунтование, набросок, фон).
- 2.7. «Зимний день». Теория. Беседа «Зимние игры». Практика. Картина «Зимний день» (прорисовка).
- 2.8. «Рождество». Теория. История возникновения праздника. Правила рисования акриловыми красками. Практика. Рисунок «Рождество» (грунтование, набросок, фон).
- 2.9. «Рождество». Теория. Закрепление рисования правил рисования акриловыми красками. Рисунок «Рождество» (прорисовка).
- 2.10. «Птицы прилетели». Теория. Беседа «Перелётные птицы». Практика. Рисунок «Птицы прилетели».
- 2.11. «Белая берёза». Теория. Беседа «Изображение дерева в мифологии». Практика. Рисунок «Белая берёза».

- 2.12. «Чудесные цветы». Теория. Поэтапное рисование картины акриловыми красками. Практика. Картина «Чудесны цветы».
- 2.13. «Весна пришла». Теория. Беседа «Весенние праздники». Практика. Рисунок «Весна пришла».
- 2.14. «Июньский день». Теория. Беседа о лете. Цвет. Практика. Картина «Июньский день» (грунтование, набросок, фон).
- 2.15. «Июньский день». Теория. Особенности изображения травы и листья. Практика. Картина «Июньский день» (прорисовка). Форма контроля. Тест «Природа и художник».

Раздел 3. Анималистический жанр (21 ч.).

- 3.1. «Весёлые попугайчики». Теория. Беседа «Жанры изобразительного искусства: исторический, бытовой, анималистический», «Художники-анималисты». Практика. Рисунок «Весёлые попугайчики».
- 3.2. «Северные животные». Теория. Беседа «Северные животные их особенности, повадки, форма туловища, фактура шерсти». Практика. Рисунок «Северный олень».
- 3.3. «Зимующие птицы». Теория. Беседа «Зимующие птицы». Практика. Рисунок «Зимующие птицы».
- 3.4. «Животные Красной книги России». Теория. Беседа о животных, занесённых в Красную книгу России (по теме конкурса заповедника «Центральносибирский»). Практика. Беседа «Сохраним живую природу».
- 3.5. «Лошадка». Теория. Беседа «Лошади их особенности, повадки, форма туловища, фактура шерсти». Практика. Рисунок «Лошадка».
- 3.6. «Домашние животные». Теория. Беседа «Домашние животные». Практика. Рисунок «Домашние животные».
- 3.7. «Любимое животное». Теория. Закрепление знаний. Практика. Рисунок «Любимое животное». Форма контроля. Тест «Художники-анималисты».

Раздел 4. Праздничный салют (18 ч.).

- 4.1. «День матери». Теория. Пропорции головы человека. Практика. Изображение портрета мамы.
- 4.2. «Новый год». Теория. История возникновения праздника в России. Практика. Рисунок «Новый год».
- 4.3. «23 февраля». Теория. Поэтапное изготовление открытки. Практика. Изготовление открытки «23 февраля».
- 4.4. «8 марта». Теория. Поэтапное изготовление открытки. Практика. Изготовление открытки «8 марта».
- 4.5. «Масленица». Теория. История возникновения праздника. Практика. Рисунок «Масленица».
- 4.6. «9 мая». Теория. Беседа «Города-герои». Практика. Рисунок «9 мая». Форма контроля. Игра «Отгадай праздник».

Раздел 5. Натюрморт (21 ч.).

- 5.1. «Натюрморт с фруктами». Теория. Этапы составления композиции в натюрморте. Практика. Рисунок «Натюрморт с фруктами» (акварель).
- 5.2. «Карандаш-волшебник». Теория. Приёмы штриховки. Свет, тень, блик. Практика. Рисунок карандашом «Шар».
- 5.3. «Цвет и свет в натюрморте». Теория. Беседа «Возможности манипулировать светом в натюрморте». Практика. Рисунок «Натюрморт».
- 5.4. «Осенний букет». Теория. Закрепление знаний. Практика. Рисунок «Осенний букет».
- 5.5. «Рисуем розу». Теория. Поэтапное изображение розы. Практика. Рисунок «Розы».
- 5.6. «Рисуем цветы». Теория. Беседа «Свет и тень». Практика. Картина «Натюрморт с цветами» (масло).
- 5.7. «Рисуем цветы». Теория. Закрепление знаний. Практика. Натюрморт с цветами (прорисовка). Форма контроля. Тест «Всё о натюрморте».

Раздел 6. Портрет в изобразительном искусстве (18 ч.).

6.1 «Наскальные рисунки». Теория. Изображение человека в истории искусства. Практика. Рисунок «Наскальные рисунки».

6.2. «Создание портрета». Теория. Пропорции головы человека. Практика. Рисунок «Портрет друга».

6.3. «Автопортрет». Теория. Беседа «Автопортрет». Практика. Рисунок «Автопортрет».

6.4. «Портрет в цвете». Теория. Творчество Крамского. Практика. «Портрет в технике аппликации».

6.5. «Моя семья». Теория. Беседа «Семейные традиции». Практика. Рисунок «Моя семья».

6.6. «Историческая тема в искусстве портрета». Теория. «Творчество В. И. Сурикова» (исторические картины). Практика. «Наброски головы и кистей рук» Форма контроля. Тест «Особенности портрета».

Раздел 7. Нетрадиционные техники рисования(18 ч.).

7.1. Техника «Терра». Теория. Беседа. Основные этапы изготовления картины в технике «Терра». Практика. Изготовление картины в технике «Терра».

7.2. Техника «Терра». Теория. Беседа «Как передать красоту картины». Практика. Картина в технике «Терра» (прорисовка).

7.3. Коллаж «Дельфины». Теория. Закрепление пройденного материала. Беседа. «Как живут дельфины». Практика. Изготовление коллажа «Дельфины» (грунтовка, набросок, фон).

7.4 Коллаж «Дельфины». Теория. «Как нарисовать дельфина в море». Практика. Изготовление коллажа «Дельфины» (прорисовка).

7.5. «Рисунки на камнях». Теория. Беседа «Что и как можно нарисовать на камнях». Практика. Изображение на камне рисунка (насекомое, птица, цветок).

7.6. «Картины из камней». Теория. Беседа «Как сделать картину из камней». Практика. Изготовление картины. Форма контроля. Тест «Техники рисования».

Раздел 8.Реальность и фантазия (15 ч.).

8.1. «Сказочный герой». Волшебный мир сказки. Теория. Сказочно-былинный жанр Практика. Рисунок «Сказочный герой».

8.2. «Птица – оберег». Теория. Беседа «Возникновение оберега». Практика. Рисунок «Птица – оберег».

8.3. «Фантастическое животное». Теория. Беседа «Давайте пофантазируем». Практика. Рисунок «Фантастическое животное».

8.4. «Если хочешь быть здоров». Теория. Беседа «Искусство плаката». Практика. Создание собственного плаката «Если хочешь быть здоров».

8.5. «Любимая книга». Теория. Слово и изображение. Знакомятся с различными шрифтами, изучают конструкцию книги. Практика. Создание обложки книги. Форма контроля. Тест «Реальность и фантазия».

Раздел 9. Абстрактное искусство(9 ч.).

9.1. «Солнечный день». Теория. Беседа «Абстракционизм и его основоположники» Практика. Рисунок «Солнечный день».

9.2. «Моё настроение». Теория. Беседа «Творческое воображение и право на вымысел» Практика. Рисунок «Моё настроение».

9.3. «Пейзаж». Теория. Беседа «Как пишет живописец-абстракционист». Практика. Рисунок «Пейзаж». Форма контроля. Тест «Абстрактное искусство».

Раздел 10. Витраж (6 ч.).

10.1. «Витраж». Теория. Что такое витражный рисунок. Материалы, необходимые для изготовления витражного рисунка. Технология изготовления витражного рисунка. Практика. Изготовление витражного рисунка.

10.2. «Ваза». Теория. Беседа «Как перенести витраж на стеклянную ёмкость». Практика. Изготовление вазы в технике «Витраж». Форма контроля. Тест «Витраж».

Раздел 11. Народные промыслы России (12 ч.).

11.1. «Гжель». Теория. Современное декоративное искусство. Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках «Гжель». Народные промыслы их истоки и современное развитие. Практика. Роспись собственной модели игрушки в стиле росписи «Гжель».

11.2. «Хохлома». Теория. Беседа «Хохлома». Практика. Роспись собственной модели игрушки в стиле росписи «Хохлома».

11.3. «Городецкая роспись». Теория. Поэтапное выполнение бубенчика, купавки, розана. Практика. Эскиз разделочной доски, используя основные декоративные элементы городецкой росписи (рисунок в цвете).

11.4. «Народный праздничный костюм». Теория. Беседа «Орнамент как основа декоративного украшения». Древние образы в народном искусстве. Конструкция и декор предметов народного быта. Народный праздничный костюм. Практика. Рисунок «Русская красавица». Форма контроля. Тест «Народные промыслы России».

Раздел 12. Мультипликация (9 ч.).

12.1 «Сказочный герой». Теория. Беседа «Художники-мультипликаторы». Практика. Рисунок «Сказочный герой».

12.2. «Любимые мультфильмы». Теория. «Персонажи животных из мультфильмов на северную тематику». Практика. Рисунок «Медвежонок Умка и его друзья».

12.3. «Герои советских мультфильмов». Теория. Беседа «Советские мультфильмы и их герои». Практика. Рисунок «Герои советских мультфильмов». Форма контроля. Дидактическая игра «Сказочная птица счастья».

Раздел 13. «Я – художник» (12 ч.).

13.1. «Я – художник» Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.

13.2. «Я – художник». Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.

13.3. «Выставочная работа». Теория. Правила оформления выставочной работы. Практика. Оформление выставки.

13.4. «Итоговое занятие». Беседа «Правила техники безопасности и поведения в лесу и у реки». Практика. Пленер. Форма контроля. Итоговый контрольный тест «Изобразительное искусство».

Учебный план. Третий год обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Искусство в жизни человека	9	2	7	Тест «Искусство в жизни человека»
2.	Свет и цвет в пейзаже	60	15	45	Тест «Свет и цвет в пейзаже»
3.	Изображение фигуры человека и образ человека	24	6	18	Тест «Изображение фигуры человека и образ человека»
4.	Народные праздники	18	5	13	Тест «Наши праздники»
5.	Цвет в натюрморте	30	7	23	Тест «Цвет и свет в натюрморте»
6.	Декоративная работа	12	3	9	Тест «Декоративная работа»
7.	Анималистический жанр	12	3	9	Тест «Анималистический жанр»
8	Реальность и фантазия	21	5	16	Тест «Реальность и фантазия»

9.	Абстрактное искусство	9	2	7	Тест «Абстрактное искусство»
10.	Дизайн и архитектура	9	2	7	Тест «Дизайн и архитектура»
11.	Выставочная работа	12	3	9	Итоговый контрольный тест
	Итого	216	53	163	

Содержание учебного плана. Третий год обучения

Раздел 1. Искусство в жизни человека (9 ч.).

- 1.1. «Вводное занятие». Теория. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности. Знакомство с творчеством известных художников других стран мира. Практика. Рисунок «Чудесный день».
- 1.2. «Дары осени». Теория. Закрепление знаний. Практика. Заготовка природного материала.
- 1.3. Пленер. Теория. Выбор кадра. Практика. Пленер. Форма контроля. Тест «Искусство в жизни человека».

Раздел 2. Свет и цвет в пейзаже (60 ч.).

- 2.1. «Природа и художник». Теория. Знакомство с творчеством известных художников. Практика. Прогулка по осеннему лесу, фотографирование.
- 2.2. «Цветочный луг». Теория. «Передача предметно-пространственных свойств применяя ранее освоенные способы изображения». Практика. Картина «Цветочный луг» (прорисовка).
- 2.3. «Цветочный луг». Теория. Передача пропорций, объёма и светотени. Практика. Картина «Цветочный луг» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.4. «Закат». Теория. Беседа «Двойной контраст: цветовой и световой при изображении заката». Практика. Картина «Закат» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.5. «Закат». Теория. Беседа «Чувственное и эмоциональное восприятие явлений природы». Практика. Картина «Закат» (прорисовка).
- 2.6. «Куполообразные здания». Теория. Беседа «Куполообразные здания». Практика. Картина с изображением куполообразного здания (грунтовка, набросок, задний план).
- 2.7. «Куполообразные здания». Теория. Беседа «Особенности изображения купола». Практика. Картина «Куполообразные здания» (прорисовка).
- 2.8. «Экспрессионистский пейзаж». Теория. Беседа «Световые и цветовые эффекты». Практика. Рисунок «Экспрессионистский пейзаж» (закат).
- 2.9. «Речной пейзаж». Теория. Беседа «Особенности речного пейзажа и создание в нём световоздушной среды». Практика. Картина «Речной пейзаж» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.10. «Речной пейзаж». Теория. Рефлексы на поверхности воды. Практика. Картина «Речной пейзаж» (прорисовка).
- 2.11. «Красота родного края». Теория. Беседа «Красивые пейзажи Красноярского края». Практика. Картина «Красота родного края» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.12. «Красота родного края». Теория. Закрепление знаний. Практика. Картина «Красота родного края» (прорисовка).
- 2.13. «Страна восходящего солнца». Теория. Беседа «Страна восходящего солнца». Практика. Картина «Японские мотивы» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.14. «Страна восходящего солнца». Теория. Беседа «Как нарисовать сакуру». Практика. Картина «Японские мотивы» (прорисовка).
- 2.15. «Городской пейзаж». Теория. Беседа «Свет в городском пейзаже». Практика. Рисунок «Городской пейзаж».
- 2.16. «Репродукция картины одного из великих художников». Теория. «Художники-передвижники и их творчество». Практика. Рисунок репродукции картины по выбору обучающихся.
- 2.17. «Чудо-дерево». Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок «Чудо-дерево».

- 2.18. «Морской пейзаж». Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Картина «Морской пейзаж» (грунтовка, набросок, фон).
- 2.19. «Морской пейзаж». Теория. Беседа «Отражение на воде». Практика. Картина «Морской пейзаж» (прорисовка).
- 2.20. «Пейзаж настроения». Теория. «Импрессионизм-пейзаж настроения». Практика. Форма контроля. Тест «Свет и цвет в пейзаже».

Раздел 3. Изображение фигуры человека и образ человека (24 ч.).

- 3.1. «Изображение фигуры человека в истории искусства». Теория. Беседа «Изображение фигуры человека в истории искусства». «Пропорции и строение фигуры человека» Практика. Рисунок человека.
- 3.2. «Иконопись. Русская икона». Теория. Беседа. «Пропорции и строение фигуры человека». Практика. Рисунок «Ангелочек».
- 3.3. «Красота фигуры человека в движении». Теория. Беседа « Красота фигуры человека в движении». Практика. Рисунок по памяти «Мы играем».
- 3.4. «Набросок фигуры человека с натуры». Теория. Беседа «Набросок фигуры человека с натуры». Практика. Рисунок с фотографии.
- 3.5. «Человек и его профессия». Теория. Беседа «Профессии разные нужны, профессии очень все важны». Практика. Рисунок «Мои родители».
- 3.6. «Сатирические образы человека». Теория. Беседа «Мастера карикатуры - прекрасные рисовальщики». Практика. Рисунок друга «Дружеский шарж».
- 3.7 «Свет в портретной живописи». Теория. Беседа «Фигуры детей в свете солнца». Практика. Рисунок «Дети».
- 3.8 «Автопортрет». Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Форма контроля. Тест «Изображение фигуры человека и образ человека».

Раздел 4. Народные праздники (18 ч.).

- 4.1. «День матери». Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Рисунок для мамы.
- 4.2. «Новый год». Практика. Беседа «Символ года». Практика. Рисунок «Новый год».
- 4.3. «23 февраля». Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Рисунок для папы.
- 4.4. «8 марта». Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Рисунок для мамы.
- 4.5. «Масленица». Беседа «Традиционные праздники на Руси». Практика: создание эскиза «Чучело куклы» как символ праздника «Масленицы».
- 4.6. «9 мая». Теория. Беседа «Наши ветераны». Практика. Рисунок «9 мая». Форма контроля. Тест «Наши праздники».

Раздел 5. Цвет и свет в натюрморте (30 ч.).

- 5.1. «Подсолнухи». Теория. Цвет и свет в натюрморте. Практика. Рисунок «Подсолнухи».
- 5.2. «Роза». Теория. Поэтапное изображение розы. Практика. Рисунок «Роза».
- 5.3. «Сирень». Теория. Поэтапное изображение сирени. Практика. Рисунок «Сирень».
- 5.4. «Лилия». Теория. Поэтапное изображение лилии. Практика. Рисунок «Лилия».
- 5.5. «Моделировка тканей». Теория. Беседа «Направление и интенсивность линий при изображении ткани». Практика. Рисунок «Узел».
- 5.6. «Монохромный натюрморт». Теория. «Монохромный натюрморт» (наложение тона, растушевка и штриховка). Практика. Рисунок «Фрукты, овощи».
- 5.7. «Натюрморт настроения» (масло). Теория. Беседа «Естественный и искусственный свет». Практика. Картина «Натюрморт настроения» (грунтовка, набросок, задний план).
- 5.8. «Натюрморт настроения» (масло). Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Картина «Натюрморт настроения» (прорисовка).
- 5.9. «Прозрачность». Теория. «Эффекты прозрачности». Практика. Рисунок стеклянного сосуда.

5.10. «Симметричные предметы». Теория. Беседа «Симметричные предметы». Практика. Рисунок предметов по выбору обучающихся. Форма контроля. Тест «Цвет и свет в натюрморте».

Раздел 6. Декоративная работа (12 ч.).

6.1. «Изготовление рамок». Теория. Беседа «Памятные подарки своими руками». Практика. Изготовление декоративной рамки в морском стиле с применением природного и бросового материала.

6.2. «Ваза». Теория. Беседа «Оформление интерьера дома» понятие (декорация, декор). Практика. Изготовление вазы из бутылки «Зимушка зима» с применением природного и бросового материала.

6.3. «Рисунки на камнях». Теория. Повторение пройденного материала по теме «Рисунки на камнях». Практика. Рисунок по выбору обучающихся.

6.4. «Обереги для дома». Теория. «Традиции наших предков». Практика. Изготовление подвесных оберегов с применением природного и бросового материала. Форма контроля. Тест. «Декоративная работа».

Раздел 7. Анималистический жанр (12 ч.).

7.1. «Животные из красной книги». Теория. Практика. «Животные Красной книги России». Теория. Беседа о животных, занесённых в Красную книгу России (по теме конкурса заповедника «Центральносибирский»). Животные их особенности, повадки, форма туловища, фактура шерсти Практика. Рисунок «Сохраним живую природу».

7.2. «В гости к сказке». Теория. Беседа «Герои сказок - животные» Практика. Рисунок «В гости к сказке».

7.3. «Рисуем весёлые картинки». Теория. Беседа «Такие разные животные». Практика. Рисунок «Рисуем весёлые картинки».

7.4. «Красивые животные». Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Рисунок «Красивые животные». Форма контроля. Тест «Анималистический жанр».

Раздел 8. Реальность и фантазия (21ч.).

8.1. «Сказочный герой». Теория. Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. Практика. Рисунок «Сказочный герой».

8.2. «Фантастическая ночь». Теория. Беседа «Изображение ночи». Практика. Рисунок «Фантастическая ночь».

8.3. «Фантастическое животное». Теория. Закрепление пройденного материала. Практика. Рисунок «Фантастическое животное».

8.4. «Искусство иллюстрации». Теория. «Искусство иллюстрации». Изучают конструкцию книги. Практика. Создание титула книги, рассматривают и создают собственный титул и обложку книги.

8.5. «Слово и изображение». Теория. Создание обложки книги. Знакомятся с плакатом и шрифтами. Практика. Создают собственный плакат.

8.6. «Граффити». Теория. Беседа «Граффити и его виды». Практика. Рисунок «Моё имя».

8.7. «Звёздное небо». Теория. «Звёзды и созвездия». Практика. Рисунок «Звёздное небо». Тест «Реальность и фантазия».

Раздел 9. Абстрактное искусство(9 ч.).

9.1. «Моё настроение». Беседа «Тайна черного квадрата». Практика. Рисунок «Моё настроение».

9.2. «Воображение». Теория. Беседа «Линии, фигуры, формы». Практика. Рисунок «Воображение».

9.3. «Солнечный день». Теория. Беседа. Реалистический стиль. Практика. Рисунок «Солнечный день». Форма контроля. Тест «Абстрактное искусство».

Раздел 10. Дизайн и архитектура (9 ч.).

10.1. «Дизайн». Теория. Беседа «Что такое дизайн». Практика. Рисунок «Моя беседка».

10.2. «Я дизайнер». Теория. Беседа «Дизайнер жилых помещений». Практика. Рисунок «Дизайн своей комнаты».

10.3. «Архитектура». Теория. Беседа «Архитектура в жизни человека». Практика. Рисунок «Красивые здания». Форма контроля. Тест «Дизайн и архитектура».

Раздел 11. «Я – художник» (12 ч.).

11.1. «Я – художник» Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.

11.2. «Я – художник». Теория. Повторение пройденного материала. Практика. Рисунок на свободную тему.

11.3. «Выставочная работа». Теория. Правила оформления выставочной работы. Практика. Оформление выставки.

11.4. «Итоговое занятие». Беседа «Правила техники безопасности и поведения находясь в лесу и у реки». Практика. Пленер. Форма контроля. Итоговый контрольный тест.

1.4. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты).

1 год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- способность к самопознанию своих творческих способностей и возможностей;
- способность видеть красивое в обыденном и создавать это своими руками;
- культура общения, навыки поведения в обществе и в кабинете;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к их мнению, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта изучения изобразительного искусства;
- стремление к здоровому образу жизни;
- осознание значимости занятий изобразительным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием (рисунок, набросок и т.п.);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами и средствами художественной выразительности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при рисовании картин по собственному замыслу.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- осознавать роль и значение традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- формулировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- историю и современные направления развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- особенности художественных материалов (карандаши, акварель, гуашь, масло);
- традиции, культуру народов, проживающих на территории Туруханского района;
- основные понятия изобразительного искусства (набросок, пейзаж, натюрморт, портрет, живопись, композиция, коллаж, аппликация, перспектива, воздушная перспектива, набросок, форма, орнамент);
- особенности художественных материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- правила работы с инструментами, приспособлениями и материалами, особенности последовательной работы;
- правильно использовать инструменты, организовывать своё рабочее место, высказывать предположение при выполнении изделия;
- составлять план решения творческой задачи (совместно с педагогом; в группах; и самостоятельно);
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с преподавателем.

Обучающиеся будут уметь:

- передавать в рисунке простейшие формы предметов, их общее пространственное положение и основной цвет;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- пользоваться доступными материалами и инструментами (акварель, гуашь, карандаши, кисти)
- работать с гуашью и акварелью, получать задуманные цвета;
- подбирать цвета в зависимости от настроения, отображаемого в рисунке;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- самостоятельно готовить материалы и инструменты к работе.

2 год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умение планировать свои действия с помощью педагога в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- чувство уверенности в себе, собственных силах и способностях;
- стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- устойчивый, познавательный интерес к видам художественно-прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности;
- интерес и уважение, толерантности к другим народам.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- контролировать свою деятельность по результату под руководством педагога;
- рационально использовать время, соблюдать порядок и дисциплину;
- самостоятельно создавать произведения по собственному замыслу;
- прогнозировать результат и уровень усвоения знаний с помощью педагога;
- оценивать свои достижения по определенным критериям;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- проговаривать и анализировать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами, эскизами;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения задач;
- самостоятельно выбирать творческие и необычные решения;
- слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою;
- осуществлять сотрудничество с педагогом и сверстниками в общении и в учебной деятельности;
- самостоятельно контролировать свои желания, согласовывает свои мнения и действия;
- договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

Предметные результаты:

В конце 2-го года обучения воспитанники будут знать:

- традиции, культуру народов проживающих на территории России;
- основные правила и этапы написания картин акриловыми, витражными и масляными красками;
- этапы составления композиции;
- азы линейной перспективы;
- жанры изобразительного искусства: анималистический, исторический, бытовой;
- виды пейзажа: морской, сельский, городской;
- пропорции изображения головы и фигуры человека
- произведения русских художников (8-10 работ).

Будут уметь:

- различать виды и жанры изобразительного искусства;
 - выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов, использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция);
 - передавать в рисунке характерные особенности и повадки животного, форму туловища, детали и фактуру материала (шерсти);
 - выполнять последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной цветовой гамме;

3 год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- умение составлять план и определять последовательность действий;
- чувство уверенности в себе, собственных силах и способностях;
- стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- устойчивый, познавательный интерес к видам художественно-прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремится к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности;

- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры;
- интерес и уважение, толерантности к другим народам.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения задач;
- видеть красивое в обыденном и создавать это своими руками;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- самостоятельно находит варианты решения творческой задачи;
- работать с материалами в различных техниках;
- давать адекватную самооценку;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, педагогом, товарищами;
- проявлять взаимопомощь, трудолюбие, упорство в достижении цели;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- воспринимать конструктивную критику.

Предметные результаты:

В конце 3-го года обучения воспитанники будут знать:

- пространственные виды искусства: конструктивные (архитектура, дизайн), декоративно-прикладные (украшения, орнамент), изобразительные (живопись, графика, скульптура);
- традиции своей страны, некоторые традиции других стран;
- пропорции изображения фигуры и головы человека;
- основные законы композиции; основы линейной и воздушной перспективы.

Будут уметь:

- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные и поделочные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать в рисунке линии разной толщины и характера;
- самостоятельно применять разные техники в работах (витраж, масло, акрил, гуашь, акварель);
- работать с фонами (продвинутый уровень) и передавать настроение картины;
- изображать фигуру человека в движении;
- самостоятельно изображать предметы и животных различными материалами и инструментами: карандашами, красками, кистями и т. д.;
- работать в различных жанрах и выделять главное в композиции;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- декоративно оформлять и дополнять изделия, создавать декоративные и стилизованные композиции по тематике и по своему замыслу.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	12.09.2021 г.	30.05.2022 г.	35	70	210	2 занятия в неделю по 3 акад/часа (по 40 минут)
3	05.09.2021 г.	30.05.2022 г.	37	72	216	2 занятия в неделю по 3 акад/часа (по 40 минут)

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий: кабинет 2-10, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 13 посадочных мест.

Оборудование: столы для занятий-8 шт., стулья жесткие-14 шт., шкафы и стеллажи для сушки изделий, а также для хранения материалов, оборудования, литературы - 4 шт., светильники потолочные - 4 шт., стол для рисования песком, доска учебная.

Перечень учебно-методического и технического обеспечения

Образовательная область «Технология»		Количество \ имеется в наличии
Материально-техническое обеспечение	Компьютер	1
	Доска учебная	1
	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1
	Ножницы	12 шт.
	Кисти	12 шт.
	Краски	12 шт.
	Грунтовка	1 шт.
	Этюды	3 шт.
	Стеки	12 шт.
	Природный материал (галька, береста, ракушки)	В достаточном количестве
	Бумага	50 листов (цветная)
	Цветные и простые карандаши, ластик	30
	Бумага для рисования	4 альбома
Клей	8 шт.	
Информационное обеспечение		
Цифровые образовательные ресурсы	Электронные мастер-классы, мультимедиа презентации	20
Экранно-звуковые средства	Аудиозаписи (музыка классическая, народная, современная)	15 фрагментов
	Фото, слайды	Для каждого занятия

Методические ресурсы	Разработки игр, бесед, конкурсов, рекомендации по проведению 0, методики проектной и исследовательской работы	Для каждого занятия
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования: Тузова Наталья Викторовна Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности. Образование: среднее специальное. Образовательное учреждение: Госкомстат РСФСР, г. Иркутск, 1994 год. Специальность: бухгалтер промышленных предприятий. Профессиональная переподготовка: образовательное учреждение: Институт современного образования, г. Воронеж, 2020 г. Квалификация: педагог дополнительного образования детей и взрослых. Стаж педагогической работы: 9 лет	

2.3. Формы аттестации

Средствами оценки эффективного усвоения программы изостудии «Радуга» являются создание творческих готовых работ по изготовлению картин из различных материалов, практические работы по отдельным навыкам и умениям.

В конце изучения разделов программы с целью контроля усвоенных знаний делаются контрольные срезы в форме кроссвордов, дидактических игр, тестов, творческих заданий, а также мини-выставки, демонстрации изделий с целью анализа своих работ с эстетической и практической точки зрения (научить видеть достоинства и недостатки своих работ). Учитывается самостоятельность в работе, креативность, композиционное и цветовое решение, качество исполнения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, готовые работы, грамота или диплом участия в выставках и конкурсах, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, разработка и создание эскизов, защита творческих работ, участие в конкурсах и благотворительных акциях.

В рамках освоения программы результат представляется в виде демонстрации картин, рисунков, поделок на выставках, конкурсах различного уровня.

Результатами должны быть оригинальные работы, отличающиеся своей неповторимостью и уникальностью, которые станут украшением выставок, подарком к празднику или предметом украшения домашнего интерьера, а может быть просто личной приятной и полезной вещичкой, или дополнением к одежде. А если в работе реализована собственная идея, задумка, фантазия, приложены усилия, терпение, усердие и это творение не похоже на другие, тогда и появляются такие чувства как удовольствие, самоуважение, гордость, а следом желание создавать, творить, делиться идеями и опытом, делать открытия, творить красоту.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются по карте «Учебные достижения». Личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников». (Приложение 1).

Входной контроль позволяет выявить отношение воспитанника к традициям и культуре, а так же имеющиеся знания. Форма: беседа, тест.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем. Форма: творческая работа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма: выставка, контрольная работа.

Критерии оценивания творческих работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Контроль знаний в группах осуществляется дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Пакет диагностических методик

1 год обучения

Входная диагностика. Анкетирование

1. Нравится ли тебе делать что-либо своими руками?

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

2) Ты умеешь рисовать, вырезать, делать поделки из бумаги?

- а) да, я много умею и даже могу научить;
- б) кое-что умею, но хочу уметь ещё больше;
- в) ничего не умею, но хочу научиться.

3. Каким бы видом творчества ты хотел заниматься?

- а) вырезать;
- б) рисовать;
- в) лепить;
- г) делать поделки из бумаги.

4. Знаешь ли ты, что такое коллаж?

- а) знаю и умею, но не всё;
- б) не знаю, но хотел бы знать;
- в) я и слов – то таких смешных не слышал.

5. Чтобы нарисовать картину своими руками, ты готов целый час заниматься кропотливой работой – грунтовать, рисовать, вырезать, раскрашивать?

- а) готов сидеть даже дольше, пока не доделаю;
- б) готов сидеть, если моему другу интересно мастерить со мной вместе;
- в) нет, у меня не хватит терпения просидеть целый час на одном месте.

Критерии оценивания

Баллы	0-2	3-4	5
Отметка	Низкий	Средний	Высокий

Итоговый контрольный тест. 1 год обучения.

Выберите правильный ответ.

1. К основным цветам относятся:

- а) черный;
- б) красный;
- в) желтый;
- г) белый;
- д) серый;
- е) синий.

2. Красный, желтый, оранжевый – это:
- а) ахроматические цвета;
 - б) холодные цвета;
 - в) основные цвета;
 - г) теплые цвета.
3. Как называется посуда белого цвета, расписанная голубыми красками?
- а) хохлома;
 - б) гжель;
 - в) жостово;
4. Портрет – это изображение:
- а) природы;
 - б) животных;
 - в) человека;
 - г) архитектуры.
5. Как называются рисунки в детских книжках?
- а) красочные;
 - б) яркие;
 - в) иллюстрации;
 - г) картинки.
6. Пейзажист – это:
- а) художник, рисующий море;
 - б) художник, рисующий предметы;
 - в) художник, рисующий природу.
7. Жильё в России. Крестьянский дом -это:
- а) юрта;
 - б) яранга;
 - в) изба;
8. К вторичным цветам относятся:
- а) зелёный;
 - б) красный;
 - в) синий;
 - г) фиолетовый;
 - д) оранжевый.
9. Какими инструментами пользуется художник (напиши)?

-
10. Цвета радуги всегда располагается в такой последовательности:
- а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
 - б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 - в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
 - г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	б	г	б	в	в	в	в	г	<ul style="list-style-type: none"> • карандаши • кисти • палитра • стакан • точилка • ластик 	б
	в							д		
	е							а		

Критерии оценивания

Баллы	1-2	3-5	6-8	9-10
-------	-----	-----	-----	------

Отметка	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий
---------	--------	---------	---------------	---------

Входная диагностика. 2 год обучения

1. Какие цвета радуги вы знаете? (Ответ: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).
2. Что такое орнамент?
3. Что такое живопись? (Ответ: работа, выполненная в цвете красками на плоскости).
4. Что такое набросок? (Ответ: одна из разновидностей рисунка, которая представляет собой быструю зарисовку).
5. Что такое пейзаж? (Ответ: изображение природы).
6. Что такое декоративно-прикладное искусство? (Ответ: искусство украшать).
7. Что такое портрет? (Ответ: изображение человека).
8. Что такое жанр изобразительного искусства? (Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами).
9. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический).
10. Какие основные цвета в живописи? (Ответ: синий, красный, жёлтый).

Критерии оценивания

Баллы	0-5	6-8	9-10
Отметка	Низкий	Средний	Высокий

Итоговая контрольная тест «Связь времён в народном искусстве». 2 год обучения.

Выберите правильный ответ.

1. К ахроматическим цветам относятся:
 - а) черный;
 - б) красный;
 - в) желтый;
 - г) белый;
 - д) серый;
 - е) синий.
2. Красный, желтый, синий – это:
 - а) ахроматические цвета;
 - б) холодные цвета;
 - в) основные цвета;
 - г) теплые цвета.
3. Как называется посуда расписанная чёрными, золотистыми и красными красками?
 - а) хохлома;
 - б) гжель;
 - в) жостово.
4. Натюрморт – это изображение:
 - а) природы;
 - б) животных;
 - в) человека;
 - г) предметов.
5. Картину «Синий камень» написал:
 - а) В. И. Суриков;
 - б) И. И. Левитан;
 - в) Ф. А. Васильев.

6. Художник-анималист- это:
- художник, рисующий животных;
 - художник, рисующий предметы;
 - художник, рисующий природу.
7. Картину «Грачи прилетели» написал:
- И. К. Айвазовский;
 - А. К.Саврасов;
 - И. И. Шишкин.
8. Основной цвет в народной вышивке:
- зелёный;
 - красный;
 - синий.
9. Какими красками пользуется художник (напиши)?

- 10.Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:
- желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
 - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
 - красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;
 - фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	а. г. д.	в	а	г	а	а	б	б	• акварель • витраж • акриловые • масло • гуашь	б

Критерии оценивания

Баллы	1-2	3-5	6-8	9-10
Отметка	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

Входная диагностика. Згод обучения

- Какие виды изобразительного искусства вы знаете? (*Ответ: живопись, графика, скульптура*).
- Что изображают художники-анималисты? (*Ответ: животных*).
- Что такое живопись? (*Ответ: работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости*).
- Что такое графика? (*Ответ: работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок*).
- Что такое скульптура? (*Ответ: работа, выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки*).
- Что такое декоративно-прикладное искусство? (*Ответ: искусство украшать*).
- Что такое перспектива? (*Ответ: наука, помогающая правильно изображать предметы в пространстве*).
- Что такое жанр изобразительного искусства? (*Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами*).
- Какие жанры изобразительного искусства вы знаете? (*Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический*).

10. Сколько видов пейзажа бывает? (Ответ: морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года).
11. Что такое блик? (Ответ: самое светлое место, куда падает луч света).
12. Что изучает воздушная перспектива? (Ответ: правила изображения объектов в цвете).

Критерии оценивания

Баллы	1-3	4-6	7-9	10-12
Отметка	Низкий	Средний	Выше среднего	Высокий

Итоговая работа по изобразительному искусству 3 год обучения

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой контрольной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых подразумевает соответствие между понятием и определением, а другое – установление соответствия между понятиями и изображениями.

Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по составлению композиции.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В оценивается 4 баллами максимально (по одному за каждое правильное соответствие).. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Баллы	менее 8	9 - 14	15- 18	19 - 21
Оценка	низкий	средний	Выше среднего	высокий

Часть А

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: В произведениях, какого художника часто можно встретить сказочных героев?

- А) В.И. Баженов,
 Б) Ф.С. Рокотов;
 Г) В. Ван Гог;
 Е) В.М. Васнецов.

А 2: Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и основанные на искусстве рисунка печатные изображения:

- а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство.

А 3: Найдите известного русского художника, автора картины «Девочка с персиками»

- а) В.Серов б) В.Перов в) И. Крамской

А 4: Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

- А) Рисунок; Б) эстамп; В) набросок; Г) эскиз

А 5: Жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни:

- а) бытовой; б) анималистический; в) батальный;

А 6: В анималистическом жанре изображают:

- а) боевые сражения; б) животных; в) природу.

А 7: Композиция – это:

- а) построение художественного произведения; б) набросок; в) контур.

А 8: У взрослого человека размер головы занимает

- а) 1/7 часть роста; б) 1/6 часть роста; в) 1/8 часть роста; г) 1/9 часть роста

А 9: Статуя “Дискобол” создана

- а) Пифагором; б) Лисиппом; в) Мироном; г) Микеланджело

А 10: Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

- а) Колорит; б) Сюжет; в) Композиция; г) Перспектива

А 11: Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

- а) Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, ИЗО материалы, сделать эскиз, перенести на картину;
б) Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать ИЗО материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
в) Придумать сюжет, выбрать ИЗО материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему

А 12: Исторический жанр - это ...

- а) Отражающие значительные для истории народа события
б) Жизнерадостные картины из жизни золотой молодежи и офицеров
в) Изображение сказочных и былинных героев
г) Посвящен темам войны, битв, походов

Часть В

В 1: Соотнесите название картины, автора и изображения произведения:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1) И. Репин | а) «Троица» |
| 2) К. Брюллов | б) «Бурлаки на Волге» |
| 3) А. Рублёв | в) «Сикстинская мадонна» |
| 4) Рафаэль Санти | г) «Последний день Помпеи» |
- д) е) ж) з)

Часть С

С 1: Темы заданий на выбор учащегося:

- Выполнить эскиз композиции на тему
- «Мифы и легенды родной земли»
- «Мой любимый литературный герой»
- «Мир наших вещей»
- «Человек и пространство»

Критерии оценивания

Баллы	менее 8	9 - 14	15- 18	19 - 21
Оценка	низкий	средний	Выше среднего	высокий

2.5. Методические материалы

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Структура занятия включает в себя организационную (подготовка к работе), теоретическую (отражает необходимую информацию по теме) и практическую части.

Основные методы и приемы обучения: наглядный, репродуктивный, словесный, игровой, работа с книгой.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, коллективная, мастер-класс. Воспитательная форма работы (беседы, совместные праздники). Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выставки.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия может меняться в зависимости от типа занятия: изучение новой темы и применение новых знаний, систематизация знаний, занятие развивающего контроля, комбинированное.

Основные этапы занятия: организационно-мотивационный, актуализации знаний, проблематизации, целеполагания, постановки темы занятия, изучения нового материала, применения новых знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

Дидактические материалы: карточки с заданиями и упражнениями, иллюстрации, фотографии, разработки игр, конкурсов.

2.5 Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Конев А. Ф., Маланов И.Б. «Рисуем деревья. Учимся рисовать». Харвест. г. Минск, 2016.
2. Жабцев В. М. «Пейзаж в русской живописи», Харвест. Г. Минск, 2016.
3. Яковлева Н. К. Свет и цвет в живописи. Издательство Мир книги. Москва, 2015.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 5-8 классы, автор. Москва «Просвещение» 2015.

Список литературы для детей:

1. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. Издательство «Астрель-АСТ», Москва, 2015.
2. Порте П. «Учимся рисовать диких животных», мир книги, Москва, 2016.
3. Порте П. «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», мир книги, Москва, 2015
4. Порте П. «Учимся рисовать природу», мир книги, Москва, 2016.
5. Порте П. «Учимся рисовать природу», мир книги, Москва, 2016.
6. Порте П. «Учимся рисовать человека», мир книги, Москва, 2016.

Список литературы для родителей:

1. Копцева Т. А. «Природа и художник», творческий центр «Сфера», Москва, 2016.
2. Рисование, учебное издание: ЕШКО. Г. Харьков, 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

№	Название ресурса	Адрес
1.	Электронные ресурсы по ландшафтному дизайну	landscape-design.ru
2.	Музеи мира	http://vlmp.museophile.com/
3.	Музеи России	http://www.museum.ru/
4.	Материал из Википедии – свободной энциклопедии	http://ru.wikipedia.org/wiki/изобразительное искусство
5.	Поисковая система по искусству	http://www.artcyclopedia.com/
6.	Виртуальная библиотека, обширная коллекция ссылок на музейные ресурсы	http://vlmp.museophile.com/
7.	Портреты и краткие биографии художников	http://ru.wikipedia.org/wiki/ Великие художники
8.	Третьяковская галерея	http://www.tretyakov.ru
9.	Открытый урок рисования	http://risunok.love2learn.ru/
10.	Медиаэнциклопедия ИЗО	http://visaginart.nm.ru/
11.	Русский портрет. Картинная галерея	http://rusportrait.narod.ru/
12.	Музеи. Живопись. Ремёсла. Коллекции	http://www.bibliotekar.ru/muzeu.htm