МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ОСТРОВОК»

РАССМОТРЕНО
Административно-методическим советом
МБУ ДО ДТ «Островок»
№ 7 от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДТ «Островок»
_____ Т.В. Медведева
Приказ № 28 О
«05» сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»

Направленность:	культурологическая
Уровень:	базовый
Срок реализации:	1 год
Возраст обучающихся:	9 - 15 лет

Автор-составитель:
Фон-Рабе Александра Игоревна,
педагог дополнительного образования

п. Бор
2024 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Музееведение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 3013-2020 годы;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 –р;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации N 996-р от 29.05.2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление правительства РФ от 05.08.2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Муниципальные правовые акты;
- Устав МБУ ДО ДТ «Островок»;
- Лицензия МБУ ДО ДТ «Островок».

Реквизиты программы. Модифицированная общеобразовательная программа объединения «Музееведение» составлена на основе примерных программ культурологического цикла: «Юные музееведы» (автор - В.А. Горский); «Музейное дело» (автор – С.В. Щербина). Данная программа имеет **культурологическую** направленность, по функциональному предназначению является практико-ориентированной, относится к программам с этническим компонентом.

Новизна и актуальность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, необходимо прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Новизна программы состоит в личностно-ориентированном обучении, которое способствует развитию индивидуальных способностей, становлению самосознания, осуществлению самореализации и самоутверждения обучающегося.

Отличительная особенность программы «Музееведение» от программ «Юные музееведы» (автор - В.А. Горский) и «Музейное дело» (автор – С.В. Щербина) в том, что она ориентирована на возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и предусматривает

различные виды досуговой и профориентационной деятельности. Одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Музей – одно из действенных средств расширения кругозора и специальных знаний воспитанников, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа «Музееведения» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в краеведческом музее.

Характеристика контингента обучающихся: данная программа предназначена для работы с подростками средней и старшей школы (4-10 класс). Наполняемость учебной группы составляет не более 10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов освоения программы 72 часа.

Формы обучения: обучение очное с сочетанием групповой, индивидуальной форм и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в объединении обучающихся разновозрастной группы, выполнению ими проектов краеведческой направленности. В программе предусмотрено проведение экскурсий в музее, а также интерактивных занятий, подготовка творческих и исследовательских работ для участия в конкурсах.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 группа: 1 раз в неделю по 1 занятию равному 2 академическим часам (академический час равен 45 минутам с перерывом 10 минут), (2 ч.).

Всего учебных недель в год: 36.

Всего учебных часов в год: 72.

Место реализации программы: занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимым оборудованием в МБУ ДО ДТ «Островок» по адресу ул. Кирова, 79 А.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ формировать представление о многогранности музейного мира;
- ✓ формировать приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности;
- ✓ создавать и оформлять музейные экспозиции;
- ✓ составлять и проводить экскурсии для дошкольников;
- ✓ развивать навыки ораторского искусства.

Метапредметные:

- ✓ решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- ✓ развивать способности к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, креативность;
- ✓ воспитывать способности осмысления ребёнком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- ✓ прививать основы культуры труда;

- ✓ формировать коммуникативные навыки, умение формулировать свою точку зрения;
- ✓ формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативность;
- ✓ формировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- ✓ развивать произвольность психических процессов, образное мышление, воображение и фантазию, находить правильное решение в нестандартных ситуациях.

Личностные:

- ✓ осознавать свою идентичность как гражданина демократического государства;
- ✓ развивать толерантное отношение к истории других стран;
- ✓ формировать познавательную, творческую, общественную активность;
- ✓ уметь работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ развивать личную и взаимную ответственность;
- ✓ воспитывать патриотизм, гражданственность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	**2**	**1**	**1**	Игровое упражнение по ТБ
2	**Основы музееведения**	**12**	**4**	**8**	
2.1	Музейный экспонат	6	2	4	Тест «Музей это…»
2.2	Музейные фонды	6	2	4	Тест «Музейные экспозиции»
3	**Учет и учетная документация фондов**	**32**	**10**	**22**	
3.1	Работа с музейной документацией	18	8	10	Проектная работа «Правила оформления входящей документации»
3.2	Оформление экспозиций	14	2	12	Проектная работа «Экспозиция - орудия труда»
4	**Хранение музейных предметов**	**8**	**2**	**6**	Проектная работа «Оформи экспонат»
5	**Музейная экспозиция**	**18**	**3**	**15**	Проектная работа «Виртуальная экскурсия» Тест «Экспонат-экспозиция»
	Итого:	**72**	**20**	**52**	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие, техника безопасности» (2 часа).

Занятие 1. Теория. Определение понятий: «музей», «краеведческий музей». Музей как хранитель и пропагандист лучших традиций. Музеи разных типов и принципов работы. Роль музея в развитии интеллектуальных возможностей обучающихся, формировании духовных ценностей. Правила поведения в музее. Практика: игровое упражнение по технике безопасности.

Раздел 2. Основы музееведения (12 часов).

2.1. Тема: «Музейный экспонат» (6 часов).

Занятие 1. Теория. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Основные понятия: экспозиция, предмет музейного значения – музейный предмет – экспонат – ведущий. Раздел экспозиции. Текст в экспозиции, в этикетах.

Занятие 2. Практика. Музейный экспонат, как носитель информации. Составление словарика музейных терминов.

Занятие 3. Практика. Музейная терминология, как азбука музейного дела. Экспозиционное оборудование. Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы. Тест «Музей это…»

2.2. Тема: «Музейные фонды» (6 часов).

Занятие 1. Теория. Музейные фонды и их комплектование. Основные принципы и правила сбора материалов и экспонатов. Состав музейного фонда. Основной музейный фонд. Вспомогательный фонд.

Занятие 2. Практика. Основные формы учёта и хранения музейных фондов. Знакомство с фондами музея. Оформление картотеки фонда.

Занятие 3. Практика. Подлинность и копия документа. Работа с архивными документами. Определение подлинности документа по характерным признакам. Тест «Музейные экспозиции»

Раздел 3. Учет и учетная документация фондов (32 часа).

3.1. Тема: «Работа с музейной документацией» (18 часов).

Занятие 1. Теория. КП - книга поступления новых предметов в музей. Первичная обработка музейных предметов: актирование и запись в книгу поступлений.

Занятие 2. Теория. Работа с музейной документацией. Научная регистрация: классификация и научное определение с занесением в инвентарную карточку.

Занятие 3. Практика. Акт приема экспонатов в музей. Оформление документации при оформлении экспоната музея.

Занятие 4. Теория. Научная инвентаризация музейных предметов. Знакомство с фондами музея, научной организации фондовой работы, важными принципами сбора, отбора и хранения материала, ведения музейной документации.

Занятие 5. Практика. Нанесение на предмет учетных обозначений. Классификация наименований экспонатов. Размещение экспонатов по экспозициям музея.

Занятие 6. Теория. Выдача предметов из музея и движение предметов внутри музея. Виртуальный музей. Выдача и оформление экспонатов для проведения экскурсии за пределами музея.

Занятие 7. Практика. Оформление инвентарной книги. Правила ведения инвентарной книги. Запись вновь поступивших экспонатов.

Занятие 8. Практика. Книга поступления музейных предметов на реставрацию. Оформление внутренней документации. Правила безопасности.

Занятие 9. Практика. Правила оформления музейной документации. Составление научно-справочной работы с коллекциями. Оформление документации. Хранение музейных фондов. Ответственность за сохранность музейных коллекций. Помещение музея и хранилища. Правила хранения музейных предметов. Проектная работа «Правила оформления входящей документации».

3.2. Тема: «Оформление экспозиций» (14 часов).

Занятие 1. Теория. Правила оформления стеллажей. Знакомство с экспозициями и выставками. Упражнения по определению значения музейного предмета, его содержания, возможностей экспонирования.

Занятие 2. Практика. Описание экспонатов. Сбор и оформление информации для исторического описания экспонатов музея.

Занятие 3. Практика. Оформление стеллажа №1. Участие в работе по созданию экспозиции, выставки по теме: «Самый древний экспонат в краеведческом музее»

Занятие 4. Практика. Оформление стеллажа №2. Занятия населения крайнего севера «Рукоделие», «Рыболовство», «Охота».

Занятие 5. Практика. Оформление стеллажа №3. Выбор экспозиции: «Техника 70-80гг.», оформление перечня экспонатов входящих в экспозицию. Выбор информации для описания экспонатов. Составление мини экскурсии по экспозиции.

Занятие 6. Практика. Временная выставка музейных предметов. Правила оформления временной выставки. Выбор экспонатов для выставки по определенной теме.

Занятие 7. Практика. Оформление выездной выставки. Презентация музейной экспозиции. Работа над имиджем «экскурсовод», речь. Проектная работа «Экспозиция - орудия труда».

Раздел 4. Хранение музейных предметов (6 часов).

Занятие 1. Теория. Размещение предметов в экспозиции. Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Инвентарная книга.

Занятие 2. Практика. Правила оформления экспонатов. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки. Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток.

Занятие 3. Практика. Правила реставрации музейных предметов. Оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Занятие 4. Практика. Проектная работа «Оформи экспонат»

Раздел 5. Музейная экспозиция (18 часов).

Занятие 1. Теория. Научное проектирование экспозиции в музее. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика.

Занятие 2. Теория. Выбор экспозиции. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок.

Занятие 3. Практика. Подбор информации. Отбор информации, работа с интернет ресурсами, посещение библиотеки.

Занятие 4. Практика. Методы построения музейной экспозиции. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок.

Занятие 5. Практика. Построение музейной экспозиции. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Занятие 6. Практика. Составление информационного листа экспозиции. Научное проектирование экспозиций и выставок.

Занятие 7. Практика. Составление текста экскурсии. Используя образец, пошаговый алгоритм составить текст экскурсии.

Занятие 8. Практика. Проведение экскурсии. Написание текста обзорной экскурсии к выставке. Проведение учащимися экскурсий по созданной ими экспозиции. Экскурсия для дошкольников.

Занятие 9. Практика. Подведение итогов. Проектная работа «Виртуальная экскурсия» Тест «Экспонат-экспозиция».

Планируемые результаты программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы (ожидаемые результаты)

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ устойчивый познавательный интерес к видам практической деятельности, новым способам исследования;
- ✓ желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- ✓ умение осознавать свои трудности, стремится к их преодолению;
- ✓ осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение к другим народам.

Метапредметные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающиеся научатся:

- ✓ планировать необходимые действия для выполнения практической работы;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения задачи;
- ✓ организовывать своё рабочее место, следовать режиму учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия
Обучающиеся научатся:

- ✓ извлекать необходимую информацию из представленной, а также самостоятельно находить её в учебной дополнительной литературе, в интернете;
- ✓ осуществлять для решения учебных и творческих задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы;
- ✓ выделять главное и составлять текст экскурсии.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Обучающиеся научатся:

- ✓ учитывать разные мнения;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;
- ✓ задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- ✓ осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах, распределять обязанности;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.

Предметные результаты освоения программы:
У обучающихся будут сформированы знания:

- ✓ об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- ✓ о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия.

«Основы музееведения»
Обучающиеся будут знать:

- ✓ определение понятий музей, экспонат, экспозиция;
- ✓ правила техники безопасности, соблюдать их.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ составлять словарь краеведческих терминов.

«Учет и учетная документация фондов»
Обучающиеся будут знать:

- ✓ музейную документацию;
- ✓ правила сбора материалов и экспонатов;
- ✓ правила хранения музейных предметов.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ оформлять картотеку фонда;
- ✓ применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого, и современности.

«Хранение музейных предметов»
Обучающиеся будут знать:

- ✓ первичную обработку музейных предметов;
- ✓ шифрование музейных предметов.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ изготавливать учетные карточки, наклеивать этикетки, оцифровывать материалы;
- ✓ вести музейную документацию.

«Музейная экспозиция»

Обучающиеся будут знать:

- ✓ художественное проектирование экспозиций и выставок;
- ✓ основные этапы работы при оформлении экспозиции;
- ✓ документацию при строительстве экспозиций и выставок.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ оформлять экспозиции.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	12.09.2021 г.	30.05.2022 г.	36	36	72	1 занятие в неделю по 2 акад/часа (по 45 минут)

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий: кабинет 2-11, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 13 посадочных мест.

Оборудование: столы для занятий - 8 шт., стулья жесткие -14 шт., шкафы и стеллажи для хранения архивных документов, литературы - 4 шт., светильники потолочные - 4 шт.

Перечень учебно-методического и технического обеспечения

Наименование		Количество \ имеется в наличии
Материально-техническое обеспечение	Компьютер	1
	Колонки	1
	Мультимедийный проектор	1
	Экран	1
Информационное обеспечение		
1. Цифровые образовательные ресурсы	Мультимедиа презентации, видео, аудио, фото	
2. Методические ресурсы	Разработки игр, квестов, бесед, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ, методики проектной и исследовательской работы. Правила оформления музейной экскурсии. Архивные документы. Экспонаты музея	Для каждого занятия
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования: Фон-Рабе Александра Игоревна. Квалификационная категория: первая. Образование: высшее. Образовательное учреждение: Черкасский Институт управления бизнесом, 1999 г. Специальность: делопроизводство, информационная деятельность. Квалификация: делопроизводитель, специалист по информационной деятельности.	

	Стаж педагогической работы: 21 год	

2.3. Формы аттестации

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги. Формами итогов могут быть: оформленные экспозиции в краеведческом музее; проекты, исследовательские работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамота, диплом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: оформленная экспозиция; участие в конкурсах, научно-практической конференции.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения», личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников» (Приложение 1).

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль: тест «Музей это…»

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

А) Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Б) Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

В) Музей – это территория бизнеса.

Г) Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

3. Зачем современному обществу нужны музеи?
4. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
5. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Текущий контроль: тест «Музейные экспозиции»

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

а) «собрание картин»

б) «храм души»

в) «храм муз»

2. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

а) фолианты

б) экспонаты

в) дубликаты

3. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

а) Эрмитаж

б) Русский музей

в) Кунсткамера

4. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

а) натюрморт

б) пейзаж

в) портрет

5. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

а) «Девочка с персиками»

б) «Богатыри»

в) «Золотая осень»

6. Кто является основателем коллекции Эрмитажа?

А) президент Академии наук и художеств княгиня Дашкова

Б) императрица Екатерина II

В) великий российский ученый М.В.Ломоносов

7. В каком городе находится знаменитый музей Лувр?

А) Берлин

Б) Варшава

Г) Париж

8. Когда отмечается Международный день музеев?

А) 18 мая

Б) 25 мая

В) 1 июня

9. Что означает слово «Эрмитаж»?

А) крупный музей

Б) торжественное собрание дворян и предпринимателей

В) место уединения

10.Музей какого животного основали жители г. Мышкина?

А) Крысы

Б) Кота

В) Мышки

Итоговый контроль: тест «Экспонат-экспозиция»

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения, называется:

1) экспонат

2) модель

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца — это

1) инвентарная книга

2) легенда предмета

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет

2) муляж

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) экспозиция

2) выставка

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату, называется:

1) ярлык

2) этикетка

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы — это

1) конференция

2) экспедиция

7. Предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, называется:

1) копия

2) оригинал

2.5. Методические материалы

Система занятий построена следующим образом: по каждой теме проводится несколько теоретических занятий, затем практические занятия в музее. Программой предусматривается использование традиционных и инновационных форм и методов учебно-воспитательной деятельности. Все перечисленные методы и технологии обеспечивают развитие индивидуальности и самостоятельности обучающихся.

Методы обучения: словесные, наглядные, проектные.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, практическая работа.

Педагогическая технология: технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, проектные и исследовательские технологии (подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов).

Алгоритм учебного занятия. Структура занятий в музее представляет собой алгоритм педагогических действий, т.е. последовательность реализаций педагогических задач на занятии.

Основные этапы занятия: организационно-мотивационный, актуализация знаний, проблематизация, целеполагание, формулировка темы занятия, изучение нового материала, применение новых знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

Дидактические материалы: раздаточные карточки (памятки, алгоритм с поэтапным выполнением заданий), разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ.

2.6. Список литературы:

Список литературы для педагога:

1. Борисова Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе - М., 2016.
2. Кузнецов Г.Д. Музеи образовательных учреждений. Серия “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве”. - М., 2017.
3. Лайкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред.. - М., 2017.
4. Организация работы музея образовательного учреждения // Методические рекомендации - Пермь, 2015.
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 2016.

Список литературы для обучающихся:

1. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. М.,2016.
2. Мягтинин Н. В. Музееведение: учеб. пособие для студентов–музеология - Владимир, 2018.

Список литературы для родителей:

1. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. – 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

1. http://www.vestnik.edu.ru/kuznezov.html
2. http://www.omskedu.ru/conferens/?id=19
3. http://mon.gov.ru/pro/fgos/noo/
4. http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
5. http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.htmlОнлайн энциклопедия Кругосвет