

## Технологическая карта открытого занятия в хореографическом ансамбле «АЮШКИ»

**ФИО педагога:** Исыпова Светлана Владимировна.

**Группа «Грация»:** 8-9 год обучения, 13 человек.

**Предмет:** классический танец

**Тема урока:** итоговый (контрольный урок) по дисциплине «Классический танец».

**Цель:** организовать деятельность обучающихся для выявления уровня освоения образовательной программы по классическому танцу (практической и теоретической части)

**Задачи:**

образовательные:

- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов, творческого потенциала учащихся;
- умение владеть терминологией.

развивающие:

- укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование осанки;
- развитие координации, профилактика плоскостопия;
- психологическое раскрепощение учащихся.

воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, чувства ответственности;
- умение вести себя в коллективе;
- объективная самооценка.

**Тип урока:** урок контроля

**Вид урока:** смотр знаний

**Форма проведения занятий:** групповая

**Форма одежды для обучающихся:** купальник, леггинсы, балетки

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, зеркала, станки (палки)

**Ход занятия**

	Название этапа урока	Формы организации деятельности учащихся	Действия педагога по организации деятельности учащихся	Действия учащихся (предметные, познавательные, регулятивные)	Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока	Диагностика достижения планируемых результатов урока
1	Мотивационно-организационный	Фронтальная	Приветствует учащихся и их родителей, педагогов Дома творчества «Островок»	Воспитанники входят в зал и выстраиваются в три линии	Организованное начало занятия. Учащиеся включены в учебный процесс	Наблюдение
2	<b>Сообщение темы занятия. Постановка учебной задачи</b>	Фронтальная	Сообщает тему занятия: «Классический танец». Организует начало занятия. - Поклон (приветствие)  Сообщает цель занятия: выявление уровня освоения образовательной программы по дисциплине «классический	Слушают педагога, выполняют «поклон» на середине зала, занимают место у станка  Фиксируют учебную задачу	Воспитанники принимают учебную задачу, сформулированную под руководством педагога	Индивидуальный контроль  Наблюдение

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Островок»

			танец»			
3	<b>Применение знаний и способов действий:</b>  <b>1.Экзерсис у станка</b>	Фронтальная Индивидуальная	<p>Организует практическую работу воспитанников у станка, проверяет знание терминологии и техники выполнения изученных комбинаций и элементов классической хореографии:</p> <p>-Переходим к следующему этапу занятия: экзерсис (работа у станка). Перечисляет последовательность комбинаций</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Разогрев (выполняется лицом к станку).</li> <li>2. Releve без опоры (подъем на высокие полупальцы 1,2,4,5 поз. ног).</li> <li>3. Plie.</li> <li>4. Battement tendu.</li> <li>5. Battement tendu jete .</li> <li>6. Rond de jamb par terre.</li> <li>7. Battement fondu.</li> <li>8. Battement frappe.</li> <li>9. Растяжка.</li> <li>10. Grand battement jete.</li> <li>11. Adajio</li> </ol>	<p>Слушают педагога, отвечают на вопросы</p> <p>Самостоятельно выполняют задания по всем комбинациям</p>	<p>Воспитанники принимают учебную задачу</p> <p>Организованная работа у станка, в последовательности, определенной педагогом</p>	<p>Наблюдение Индивидуальный контроль</p>

	<p><b>2. Вращения по диагонали</b></p> <p><b>3. Allegro (прыжки)</b></p>		<p>Контролирует действия и ответы обучающихся</p> <p>- Следующий этап занятия - вращения по диагонали. Называет виды вращения в следующей последовательности: 1. Chaines. 2. Tour с degage en dedans. Проверяет ответы, контролирует действия обучающихся</p> <p>Сообщает следующий этап и определяет порядок выполнения прыжков: - Allegro (прыжки). 1. Saute (1, 2, 5 поз. ног). 2. Echappe. 3. Changement de pieds. Контролирует действия обучающихся</p>	<p>Фиксируют учебную задачу, самостоятельно выполняют изученные виды движений</p> <p>Фиксируют учебную задачу, самостоятельно выполняют изученные виды движений</p>	<p>Правильное и техническое выполнение заданий</p> <p>Знание терминологии. Правильное и техническое исполнение заданий</p>	
6	<p><b>Рефлексия учебной деятельности</b></p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Организует рефлексивную деятельность обучающихся по достижению цели занятия. Предлагает оценить работу, произвести самооценку</p>	<p>Воспитанники выстраиваются в три линии. Отвечают на вопросы педагога. Проводят самооценку.</p>	<p>Сформулированное речевое высказывание под контролем учителя, определен уровень достижения</p>	<p>Устный опрос</p>

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
Дом творчества «Островок»

			Организует заключительную часть занятия: -Поклон. Благодарит воспитанниц и гостей за занятие	Обосновывают показатели качества  Слушают педагога, выполняют «поклон» на середине зала	цели занятия. Умение оценивать свою деятельность, делать выводы  Организованная заключительная часть занятия	
--	--	--	--	---	---	--